

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому-развитию детей № 109

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом

Протокол от «24» августа 2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО :

Зам. зав. по ВМР

«15» августа 2023 г.

 И.А. Алексеев

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий  – С.Н. Гарина

приказ от 24.08.2023 № 64 о/д



**Рабочая программа подготовительной к школе группы
Разработчики : Таранюк М.В., Моргунова Т.А.**

Год реализации программы : 2023-2024 уч.г.

г. Комсомольск-на-Амуре

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1	<i>Пояснительная записка</i>	
	Цели и задачи реализации Рабочей программы	
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	
1.3	<i>Планируемые результаты освоения рабочей программы</i>	
	Планируемые результаты освоения рабочей программы	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.4	<i>Педагогическая диагностика планируемых результатов</i>	
	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики	
2.	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	
2.1.1	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП	
	«Социально-коммуникативное развитие»	
	« Познавательное развитие»	
	« Речевое развитие»	
	« Художественно-эстетическое развитие»	
	« Физическое развитие»	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	

2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
2.7.	Рабочая программа воспитания (приложение)	
3	Организационный раздел	
3.1	Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП	
3.2	Описание материально-технического обеспечения методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Часть,формируемая участниками образовательных отношений	
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	
3.5	Режим дня	
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Часть,формируемая участниками образовательных отношений	

1.Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы (с 6-7 лет) реализуется в рамках Образовательной программы дошкольного образования МДОУ детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109 г. Комсомольска-на-Амуре (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей)

При разработке программы учитывались следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847),
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы : разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощи, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи :

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психологической педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы реализации Программы

Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- сотрудничества с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Реализация содержания **части программы, формируемой участниками образовательных отношений**, основывается на тех же принципах и подходах, которые обозначены в основной части.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в обогащается за счет содержания парциальных программ, дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе)

Социально-коммуникативное развитие

«**Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет**» Л.Л.Тимофеева Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствие требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым

«**Приобщение детей к истокам русской народной культуры**» Князева О.Л., Маханева М.Д. : направлена на приобретение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого

Я-ТЫ-МЫ Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева : воспитание ребенка свободным и ответственным, обладающим чувством собственного достоинства и уважающего чувства другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих

Познавательное развитие :

«**Юный эколог**» (авт. С. Н. Николаева) **Цель программы:** формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.(2 младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы).

«**Мы-комсомольчане**». Цель программы: воспитание у детей дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру. (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе групп)

«**Приобщение детей к истокам русской народной культуры**» Князева О.Л., Маханева М.Д. : направлена на приобретение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого

Речевое развитие:

«**Развиваем связную речь.** (авт. Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина). Цель программы: воспитание у детей лингвистического отношения к речи и формирование элементарного осознания ими языка(II младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы).

«**Знакомим дошкольников с художественной литературой**» (авт.О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш). Цель программы: Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев.

«**Обучение грамоте детей дошкольного возраста**» (авт Н.В.Нищева) Цель программы: развитие зрительного и слухового внимания и восприятия дошкольников через игровые упражнения и задания. Дать первоначальные представления о слове, предложении, звуках (гласные, согласные, твердый, мягкие).

Художественно-эстетическое

«**Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в подготовительной группе**» Швайко Г.С. Развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

«**Ритмическая мозаика**» А.И. Буренина Цель : формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Физическое развитие

« Физическая культура дошкольникам» Л.Д. Глазырина : развитие детьми основных видов двигательной активности

Приоритетное направление в группе – художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ и в процессе дополнительных образовательных услуг :

Дополнительная образовательная услуга « Волшебный мир оригами»: формирование умения у дошкольников выполнять поделки в технике оригами

Дополнительная образовательная услуга по театрализованной деятельности « Буратино»: творческих способностей детей средствами театрального искусства. Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности

Инновационная деятельность в ДОУ

Направление инновационной деятельности : трудовое воспитание и профессиональное самоопределение (ранняя профориентация)

Основная цель инновационной деятельности ДОУ: формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи :

- Развивать в ходе игровой деятельности трудовые навыки
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества
- Развивать мыслительную деятельность, конструкторскую смекалку, сообразительность

Основные направления ранней профессиональной ориентации

- формирование у детей интереса к труду, трудолюбия;
- обеспечение детей информацией о мире профессий;
- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родителями по ранней профориентации;
- взаимодействие с социумом

Данное направление реализуется посредством использования современных развивающих технологий, парциальных программ и дополнительных образовательных программ (на бесплатной основе):

№ п/п	Парциальная программа	Обоснование использования	Возрастные группы
-------	-----------------------	---------------------------	-------------------

1.	«Экономическое воспитание дошкольников : формирование предпосылок финансовой грамотности» А. Д. Шатова	Занятия по программе проводятся в различных формах: занятия-соревнования, занятия-путешествия, занятия-экскурсии, занятия-викторины, игры и т. п. Заявлены следующие способы реализации программных задач: -ознакомление детей с денежными единицами разных стран; -проведение сюжетно-ролевых игр «Банк», «Кафе», «Супермаркет», «Путешествие», «Аукцион»; -организация настольных игр экономической тематики («Денежный поток», «Монополия», «Лунопарк»); -организация развивающих игр («Пятый лишний», «Подбери витрину для магазина», «Кому, что нужно для работы»); - проведение экскурсий в магазины и банки; - решение арифметических задач; - разгадывание кроссвордов экономического содержания; -чтение сказок экономического содержания	С 5-7 лет
2.	«Мир профессий» В. П. Кондрашова	формирование представлений о профессиональной деятельности взрослых посредством специально организованных профориентационных сюжетно-ролевых игр. А также : - выявление и формирование профессиональных интересов детей, поддержка и развитие их природных дарований; - психолого-социальная ориентация детей; - развитие у детей в ходе игровой деятельности трудовых навыков; -формирование мотивации и интересов детей с учётом особенностей их возраста и состояния здоровья.	С 4-7 лет

1.2 Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Характеристика обучающихся 6-7 лет. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Показатели	Возраст детей (лет)
	6-7
Мышление	Элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного
Речь	Развитие внутренней речи
Произвольность	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения

познавательных процессов	
Физиологическая чувствительность	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Формы общения	Внеситуативно-личностное
Отношения со сверстником	Собеседник, партнер деятельности
Отношения со взрослым	Источник эмоциональной поддержки
Наличие конфликтов со взрослыми	К 7 годам – кризис, смена социальной роли
Эмоции	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения; умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью

Индивидуальные особенности детей МДОУ № 109

Сводная таблица по здоровью и физическому развитию детей МДОУ № 109 (по состоянию на 01.09.2023г.)

Возрастная группа	Списочный	Группы здоровья			
		1	2	3	4
Подготовительная группа (06)		9	16	2	0
Итого	27				

Детей с ОВЗ на 01.09.2023г. года в дошкольном учреждении нет.

Общие сведения о режиме работы ДОУ, о коллективе детей, сотрудников и родителей (законных представителей)

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни.

Учебный год в дошкольном учреждении составляет 9 месяцев (сентябрь – май), в летнее время (каникулы) непрерывная непосредственно образовательная деятельность не организуется, процесс воспитания и развития воспитанников реализуется в процессе совместной образовательной деятельности.

Общие сведения об участниках образовательных отношений.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. В дошкольном учреждении на 01.09.2023 год функционирует 6 групп, все группы общеразвивающей направленности, укомплектованы по одновозрастному принципу.

Количественный состав воспитанников по возрастам

Возрастная группа	Количество групп	Количество детей	девочки	мальчики
6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)	1	27	17	10

Характеристика педагогического состава

В подготовительной к школе в группе работают педагоги

образование	
-------------	--

Высшее образование	Высшая квалификационная категория	Не аттестованы
2	1	1

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Сведения о родителях:

Критерии равнения	параметры	количество
Особенности семьи	Полные	
	Одинокие	
	Опекуны	0
	Многодетные	1
	Инвалиды	0

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

К шести годам

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью

семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**На этапе завершения освоения Федеральной программы
(к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий

в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем

мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Планируемые результаты освоения парциальных программ**

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная образовательная программа для детей

у детей формируются - самостоятельность и ответственность за свое поведение; навыки разумного поведения, умение адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми

дошкольного возраста Мир без опасности. И. А. Лыкова.	растениями; основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.
Инновационное направление « Ранняя профориентация	
А.Д. Шатова « Экономическое воспитание дошкольников : формирование предпосылок финансовой грамотности»	В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.
В.П. Кондрашов « Мир профессий»	знают конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса : цель, мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат. Бережно относится к результатам труда взрослых.
А.Д. Шатова « Тропинка в экономику»	в повседневной жизни и деятельности старшего дошкольника будут сформированы начала, истоки проявления качеств экономической деятельности У детей сформируются представления о деньгах; понятия «деньги», «дорого», «дёшево», «валюта», «покупать», «продавать», «деньги других стран», «бюджет», «доллар», «евро», «деньги зарабатывают»; представления о том, что деньги можно зарабатывать, копить, расходовать на покупки товаров (вещей, продуктов) для себя и других
Познавательное развитие	
С.Н.Николаева «Юный эколог»	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.
Художественно-эстетическое развитие	
«Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова	Дети самостоятельны в нахождении адекватных изобразительных средств для создания образа.Склонны к экспериментированию с художественными материалами. Самостоятельны при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов
Дополнительная образовательная услуга « Волшебный мир оригами»	Дети овладевают различными приемами работы с бумагой, различают основные геометрические понятия и базовые формы оригами. Создают изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, формируют композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. Устанавливают причинно-следственные связи при решении логических задач.

<p>Дополнительная образовательная услуга по театрализованной деятельности « Буратино»</p>	<p>Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми. Проявляют интерес, желание к театральному искусству. Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию. Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей. Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.</p>
<p>О.П. Радынова « Музыкальное развитие детей»</p>	<p>Дети воспринимают музыкальные образы, хорошо развиты: слух, чувство ритма и красоты мелодии, индивидуальные музыкальные способности. Знают народно-традиционную и мировую музыкальную культуру</p>
<p>А.И. Буренина « Ритмическая мозаика»</p>	<p>У ребенка развит интерес у ребенка к ритмическим движениям, хореографическому искусству; развиты физические данные: гибкость, шаг, вытянутость и сила ног, подъем, растяжка, развитие мышц, связок, подвижности суставов, развитие “подъема”, прыжка. Сформированы волевые качества</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Л.Д. Глазырина « Физическая культура дошкольникам»</p>	<p>дети комфортно себя чувствуют в условиях ДООУ, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости</p>

1.4. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга,

возрастными особенностями обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

(источники диагностики – диагностические карты, разработанные зам.зав. по ВМР города см. приложение)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Дополнительная образовательная услуга « Волшебный мир оригами»
- Дополнительная образовательная услуга «Пластилиновая сказка»
-

проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1 Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие		
6-7 лет подготовительная группа		
в сфере социальных отношений: 1 поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО,	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» : учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. :

<p>стремления стать школьником; 2. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; 3. обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 4. развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; 5. договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 6. воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>	<p>ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2 «Я – человек». Программа социального развития. Н.В. Алешина « Ознакомление дошкольников с социальной действительностью»</p>
<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма: 1. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных</p>	<p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Ветохина А.Я. Нравственно патриотическое -воспитание детей дошкольного возраста.- СПб. Детство-пресс, 2018</p>

<p>культуре и обычаям;</p> <p>2. аширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>3. знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>4. развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>5. поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>1. развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>2 формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей),</p>	<p>национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных</p>	<p>М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников</p> <p>Ветохина А.Я. Нравственно патриотическое -воспитание детей дошкольного возраста</p> <p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»</p> <p>А.Д. Шатова «Тропинка в экономику»</p> <p>М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир»</p>
--	---	---

<p>ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>3. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>4. поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>1. формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p> <p>2. о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>3. воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</p>	<p>отношения в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</p> <p>Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	

	6-7 лет подготовительная к школе группа	
<p>Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях,</p>	<p>Тугушева Г.П. Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Любознайка»</p> <p>Рыжова Л.В. Методика детскогоэкспериментирования</p> <p>Программа В. П. Новиковой «Математика в детском саду», для обучения детей 3 – 7 лет, . Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов,</p> <p>З.А. Михайлова, Э.Н. Иофе «Математика от 3 до 7»,</p> <p>Помораева, И.А. Позина, «Занятия по ФЭМП»,</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Ветохина А.Я. Нравственно патриотическое -воспитание детей дошкольного возраста</p>

<p>культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых</p>	<p>Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Конспекты занятий»</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с социальным миром</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников</p> <p>Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов</p> <p>О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»</p> <p>Н.Н.Кондратьева «Мы»</p> <p>И.В. Кравченко, Т. Л. Долгова «Прогулки в детском саду»</p>
	Речевое развитие	
	6-7 лет подготовительная к школе группа	
<p>Формирование словаря</p> <p>Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</p>	<p>Формирование словаря</p> <p>Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы,</p>	<p>О.С.Ушакова «Развитие речи»</p>

<p>Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Активизация словаря.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Связная речь</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p>	<p>синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Связная речь</p> <p>Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.</p> <p>Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.</p> <p>Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p>	<p>Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке»</p> <p>М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения»</p> <p>Хрестоматия по детской литературе под ред Е.Е.Зубаревой.</p> <p>Хрестоматия по детской литературе. Табенкина А. Л.; Боголюбская М.К.; Зубарева Е.Е.</p> <p>«Лукошко» хрестоматия по дальневосточной литературе состав. М.Н.Ходаковская</p> <p>«Веселые бубенчики» хрестоматия произведений дальневосточных писателей состав. Паламарчук С.А.</p>
---	--	---

Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова

Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

<p>различного слогового состава.</p> <p>Интерес к художественной литературе</p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.</p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.</p> <p>Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.</p> <p>Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).</p>	
---	---	--

	Художественно-эстетическое развитие	
	6-7 лет подготовительная к школе группа	
	Приобщение к искусству	
<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>•формирование гуманного</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных</p>	<p>Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности-Учебно-методическое пособие для воспитателей</p> <p>Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ.</p> <p>Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ</p> <p>Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. Методическое пособие для педагогов</p> <p>-Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа</p> <p>А.Гогоберидзе, В. Деркунская, «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство» Учебно-</p>

<p>отношения к людям и окружающей природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>	<p>композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p> <p>Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.</p> <p>Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>	<p>методическое пособие/науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»</p>
	<p>Изобразительная деятельность рисование</p>	
<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать</p>	<p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения.</p> <p>Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для</p>	<p>Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006г.</p> <p>Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое</p>

<p>образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую</p>	<p>создания выразительного образа.</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,</p>	<p>пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г</p> <p>Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2004г</p> <p>-Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006г.</p> <p>Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности-Учебно-методическое пособие для воспитателей.- СПб.: Детство-Пресс, 2005г.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>
--	---	---

<p>часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>	<p>гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>	
	<p>лепка</p>	
<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми</p>	<p>Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей</p> <p>Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». И.: «Карапуз-дидактика», ТЦ «Сфера», М., 2016 год</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет, Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Т.Г. Казакова « Развивайте у дошкольников творчество» М. Просвещение . 1998</p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) М. Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Халезова Н. Б. Лепка в детском саду. — М.: Просвещение, 1986.</p> <p>Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки.-</p>

<p>этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как</p>		<p>Изд.: Карапуз, 2005 Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ - М.: Карапуз, 2004</p>
---	--	---

<p>отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>		
	аппликация	
<p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p>	<p>Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: - развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). - Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p>	<p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. (2019, 2020) Д.Н. Колдина Аппликация в детском саду (2021)</p>
	конструирование	
<p>Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p>	<p>Куцакова</p>

<p>анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	
	<p>музыка</p>	
<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p>	<p>Музыкальная деятельность. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей</p>	<p>«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</p>

<p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p> <p>способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);</p> <p>педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
	<p>Театрализованная деятельность</p>	
<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра</p>	<p>«Театр — творчество — дети» авторы Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович; Чурилова Э.Г. "Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников";</p>

<p>по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>(бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>	<p>Театрализованная деятельность с детьми 4-7 лет, Т. Н. Доронова</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>		
<p>Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о</p>	<p>Педагог: Продолжает формировать умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.) Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов, формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности, поддерживает интерес к подготовке и участию в</p>	<p>М.Б. Зацепина Т. В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет Е.А.Ульева . 100</p>

<p>праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования</p>	<p>увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр.</p>
Физическое развитие		
6-7 лет подготовительная к школе группа		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>

<p>нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу 	
---	--	--

глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных

занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её

Программа «Здоровье»
автор — В.Г. Алямовская

от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	
--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

	Социально-коммуникативное развитие
	6-7 лет
Я-ТЫ-МЫ Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева	обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации Способствовать хорошим отношениям детей с

	<p>взрослыми путем формирования умения объясниться. Способствовать формированию хороших отношений между детьми.</p>
<p>Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева</p>	<p>Систематизировать знания о различных природных объектах, совершенствовать умения выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации; формировать умения применять знание с правил сбора растений и грибов, правилами поведения, связанными с природными явлениями, контактами с животными; знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами;</p> <p>Знакомить детей с устройством улиц, основными правилами дорожного движения; моделями культурного безопасного поведения участников дорожного движения; формировать элементарные представления о дорожных знаках; обогащать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях. Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать, что нельзя (опасно); формирование основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения; совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах</p>
	<p>Познавательное развитие</p>
	<p>6-7 лет</p>
<p>Н.Н.Николаева «Юный эколог»</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.</p> <p>Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).</p> <p>Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если</p>

	<p>исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян др.). Закреплять умение правильно вести себя в природе (неломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Привлекать детей к посадке семян овса для птиц. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). блюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники, замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).</p>
<p>« Мы-комсомольчане»</p>	<p>- формирование представлений о родном городе и крае как особом уголке культуры; - формирование чувства любви и привязанности к природными культурным ценностям родного края, как основы патриотизм. формирование бережного отношения к природе, знакомства с особенностями природы родного края (животным и растительным миром, полезными ископаемыми, природоохранными заповедными местами), - знакомство с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками др.) Хабаровского края.</p>
	<p>Речевое развитие</p>
	<p>6-7 лет</p>
<p>Программа «Развиваем связную речь», автор Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина</p>	<p>Продолжать развивать навыки звукового анализа (выделение в словах или фразах определенных звуков, слогов и ударения). Развивать интонационную сторону речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп. Умение ребенка осознанно и правильно пользоваться этими элементами развивается с помощью</p>

	<p>специальных упражнений, а также путем постоянного контроля за речью детей со стороны взрослого.</p> <p>Научить выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — знойный, жаркий спор — взволнованный), понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные).</p> <p>Обогащать речь ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, формировать языковые обобщения.</p> <p>Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Развивать умение четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.</p>
Н.В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	<p>Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными.</p> <p>Совершенствовать умения различать на слух гласные звуки, закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</p> <p>Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков близких по звучанию.</p> <p>Совершенствовать навыки анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из 3-5 звуков.</p> <p>Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий, формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</p>
	художественно-эстетическое развитие
	6-7 лет
А.И. Буренина « Ритмическая мозаика»	<p>Развитие музыкальности (потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения)</p> <p>Развитие двигательных качеств и умений, используя следующие виды движений: основные (ходьба, бег, прыжки); общеразвивающие упражнения, плясовые движения, имитационные движения)</p> <p>Развитие умения ориентироваться в пространстве</p> <p>Развитие творческих способностей (сочинять несложные плясовые движения и их комбинации)</p> <p>Развитие и тренировка психических процессов (различные эмоции - радость, грусть, страх, тревога и др.)</p> <p>Развитие нравственно- коммуникативных качеств</p>
«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г.С. Швайко	<p>Познакомить детей с жанром живописи — натюрмортом, с его содержанием, средствами выразительности.</p> <p>Познакомить детей с одним из жанров изобразительного искусства — пейзажем, учить при рассматривании выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.</p> <p>Познакомить детей с одноцветной книжной графикой, с ее средствами выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера и др.). Научить детей в карандашных рисунках изображать оперение птиц штрихами разного характера, разным нажимом.</p> <p>Сформировать у детей представление о народных игрушках как части культуры русского народа, связанной</p>

	<p>с окружающим миром, природой, традициями в изготовлении игрушек.</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой, учить различать здания разного назначения — жилые и общественные, представление о том, что различия в архитектуре зависят от их назначения. Дать некоторые представления о работе архитекторов. Познакомить через иллюстративный материал с архитектурой известных зданий Москвы, Петербурга и их архитектурными деталями: колоннами, фронтоном, башнями, арками, шпилями и др.</p> <p>Познакомить детей с произведениями книжной графики</p>
	Физическое развитие
	6-7 лет
<p>« Физическая культура дошкольникам» Л.Д. Глазырина</p>	<p>В физическом воспитании детей этого возраста необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) придавать большое значение содержанию знаний, методам и приемам их преподнесения, а также организации деятельности детей на занятиях; 2) на занятиях создавать условия для формирования поведения детей, подчиненного определенным нормам; 3) приучать активно участвовать в подвижных играх и физических упражнениях, применяя накопленные умения и навыки (играть самостоятельно, четко выполняя правила); 4) приучать играть в естественных условиях, используя особенности природного окружения в разные времена года; 5) учить детей проявлять творчество в разнообразной двигательной деятельности; 6) привлекать к участию в подготовке к физкультурным занятиям; 7) пробуждать детей демонстрировать свои достижения в овладении разными видами движений, в проявлении ловкости, выносливости, смелости, находчивости; уметь сопереживать по поводу неудачи своих товарищей, оказывать взаимопомощь, воспитывать заботливость к малышам.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП

Способы и направления поддержки детской инициативы

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная»

познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

Образовательная область	6-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; • Создавать условия и выделять время для самостоятельной; творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; • Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения
Речевое развитие	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по

	интересам.
Художественно-эстетическое развитие	<p>По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;</p> <p>Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка; •Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла; •Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. • Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; •Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы организации совместной Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Утренняя гимнастика (в форме подвижных игр, смешанного типа, на полосе препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений, музыкально- ритмическая); •Непосредственно образовательная деятельность; •Физкультминутки; •Прогулка на свежем воздухе (организация подвижных игр, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры); •Подвижные игры; •Хороводные игры, игры и упражнения под музыку; •Развитие культурно-гигиенических навыков; гигиенические процедуры(умывание и полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры); • Различные виды гимнастик (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика); • «Минутки здоровья»; •Прогулки на свежем воздухе; 	<ul style="list-style-type: none"> •Гимнастика после сна (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корригирующим дорожкам, в игровой форме); •Активный отдых (досуги, развлечения, спортивные праздники, дни здоровья); •Прогулка на свежем воздухе(организация подвижных игр, индивидуальная работа по развитию ОВД, спортивные игры); •Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности детей; • Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; (игры, чтение, игры, обучающие ситуации, проблемные ситуации, рассматривание иллюстративного материала, просмотр обучающих мультфильмов, игровые упражнения, беседы) •Закаливающие процедуры: (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой); •Прогулки на свежем воздухе;
----------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> •Корректирующая гимнастика (профилактика плоскостопия, нарушений осанки); •Использование приемов релаксации (минуты тишины, музыкальные паузы); • Прогулки на свежем воздухе.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •НОД по музыкальному развитию; НОД по изобразительной деятельности •Прогулки(календарный фольклор, обращение к природе); •Слушание музыки, звуков окружающего мира (в «живом» исполнении и записи); •Рассказывание историй, сказок (об интересных звуках, музыке, мелодиях, существующих в природе, окружающей жизни); •Обучение игре на музыкальных инструментах; •Пение песен (разучивание программных произведений, по выбору детей); •Посещение драматического театра, концертов музыкальных школ; •Непосредственно образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация); •Игры-упражнения, дидактические игры (на приобщение ребенка к изобразительному искусству, на закрепление навыков, приобретенных на занятиях, на развитие творчества); •Экскурсии в природу (наблюдения за красками и звуками окружающего мира); •Наблюдения в природе(за красотой окружающего мира); •Рассказы воспитателя(об особенностях изобразительного искусства и его видах, о жанрах живописи, об особенностях графики, о прикладном декоративном искусстве, архитектуре); • Посещение выставок художественного музея. 	<ul style="list-style-type: none"> •Музыкальные досуги: кукольные спектакли, праздники-сюрпризы, концерты; •Праздники: традиционные, обрядовые, сюрпризные; •Дидактические игры на развитие музыкальной деятельности; •Пение песен по заявкам и выбору детей; •Создание условий для самостоятельной деятельности детей в музыкальном уголке (рассматривание иллюстраций, игры на детских музыкальных инструментах, игры со звучащими предметами-заместителями, рисунки к услышанным произведениям); •Индивидуальная работа; • Организация встреч с артистами театра, филармонии; •Совместное и самостоятельное рассматривание репродукций произведений живописи, книг с иллюстрациями художников, народных игрушек; •Дидактические игры по изобразительной деятельности; •Создание условий для самостоятельной деятельности детей по закреплению навыков, полученных на занятиях, художественного творчества; •Индивидуальная работа по развитию изобразительных навыков; •Организация выставок детских рисунков.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (математическое развитие, познавательное развитие, развитие конструктивной деятельности, интегрированные игровые занятия); • Беседы с детьми на познавательные темы; • Познавательные рассказы педагога; • Дидактические, настольно-печатные игры(познавательные, математические, конструктивные – на закрепление имеющихся у детей знаний); • Исследовательская работа, опыты экспериментирования; • Ведение календаря жизни группы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Разбор, обсуждение проблемных ситуаций, рассказов-загадок; • Досуги, групповые праздники (математические, познавательные); • Чтение познавательной литературы для расширения кругозора; • Просмотр и обсуждение картинок, диафильмов, кинофильмов познавательного содержания; • Создание условий для самостоятельной познавательной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения на прогулках, экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание разнообразных коллекций; • Познавательные вечера; • Создание проектов познавательного характера; • Создание условий для конструктивной деятельности; • Логико-математические игры; • Совместная игровая познавательная деятельность детей и взрослых.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •НОД по развитию речи; •Создание проблемных ситуаций; •Речевые игры (использование ролевых диалогов); •Дидактические игры, настольно-печатные игры (на развитие всех компонентов устной речи детей - лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической); •Артикуляционная гимнастика; •Индивидуальная работа по ЗКР; •Хороводные игры, пальчиковые игры; •Ознакомление детей с былинами, с русскими календарными обрядовыми песнями, с произведениями русского игрового фольклора(прибаутки, пословицы, поговорки, считалки, заклички); •Разучивание прибауток, считалок, закличек, скороговорок, стихотворений; Подвижные и хороводные игры с использованием народных песенок; 	<ul style="list-style-type: none"> •Рассказы воспитателя детям (о некоторых событиях прошедшей недели, о детских шалостях и проказах знакомых взрослых, об интересных фактах и наблюдениях); •Дидактические игры (на развитие мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата); •Создание условий для самостоятельной речевой деятельности детей; •Индивидуальная работа по развитию всех сторон речи; • Игры и игровые упражнения, игры-небылицы •Чтение художественной литературы (сказки, рассказы, повести, стихотворения); •Занимательные литературные вечера (викторины, конкурсы и т.д.); •«Вечера сказок»(инсценировки и драматизации сказок, сочинение концовок к сказкам); •Создание условий для самостоятельного рассматривания иллюстраций, книг; • Работа с нелепицами и небывальщинами.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Организация тематических выставок, авторских выставок, презентаций, игровых проектов (чтение познавательной литературы, беседы, экскурсии, совместная продуктивная деятельность взрослого и детей); •Чтение художественной литературы в содержании которой ярко представлены описание взаимоотношений героев; •Этические беседы, игры, упражнения на умение детей общаться друг с другом; •Игры в парах; •Формирование навыков культуры общения (проблемные ситуации, театрализованные постановки); •Дидактические игры, настольно-печатные, развивающие; •Дидактические игры и упражнения типа «Где прячутся опасности?»; 	<ul style="list-style-type: none"> •Чтение художественной литературы о различных профессиях; •Сюжетно-ролевые игры (работа по подготовке детей к принятию роли, обогащение ролевого поведения, расширение диапазона ролей, подготовка к ролевому взаимодействию); •Театрализованные игры; •Создание условий для самостоятельной игровой деятельности; •Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов; с разным эмоциональным состоянием людей; •Общение детей разных групп друг с другом; •Индивидуальная работа; • Работа по формированию патриотических чувств

	<ul style="list-style-type: none"> •Экскурсии; •Целевые наблюдения; Дидактические игры и упражнения, проблемные ситуации, направленные на выявление опасности и правила поведения при них; •Работа по совершенствованию навыков самообслуживания; •Дежурства (формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой, занятиям, уголку природы); •Привлечение к самостоятельному выполнению поручений. 	<p>(игры, познавательные беседы, развлечения, видеофильмы, рассматривание иллюстраций);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение прожитого дня; • Рассказы воспитателя с последующим анализом, разбором, формулировкой выводов, правил. Разрешение проблемных ситуаций о правильном поведении в случаях опасности; • Чтение художественной литературы; • Чтение художественной литературы о различных профессиях, о результатах труда людей; •Работа в уголке природы; •Привлечение к самостоятельному выполнению поручений (уборка игрушек, постели после дневного сна, участие в ремонте атрибутов для игр и книг); •Создание условий для самостоятельного планирования детьми трудовой деятельности.
--	--	---

Для реализации задач инновационного направления по ранней профориентации в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности.

Комплексное решение задач художественно-эстетического развития осуществляется в процессе проведения НОД с детьми, где педагоги используют интеграцию различных видов деятельности: познавательной, игровой, трудовой, художественно-творческой, речевой.

В дошкольном учреждении накоплен интересный опыт по использованию **проектной деятельности** при ознакомлении с профессиями взрослых. В проектной деятельности прослеживается интеграция всех образовательных областей, но основа этого метода – познавательное развитие ребенка. В этой форме работы происходит тесное взаимодействие педагога, ребенка и его родителей, а так же поэтапная практическая деятельность, которая ведет к достижению поставленной цели.

Исследовательская деятельность : « Эксперименты с мукой», « Опыты с бумагой, тканью» « Магниты и др. В основе- поисковая активность, направленная на постижение устройства вещей, связей м/д явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизация
Для выделения существенных закономерностей в ходе знакомства с профессиональной деятельностью взрослых, используются **проблемные ситуации**
Игровые технологии представления детей о той или иной профессии, о материалах и инструментах. Игровая деятельность выстраивается с учетом **регионального компонента** (профессии в нашем городе)

В целях создания единого образовательного пространства в дошкольном учреждении и семье педагоги оказывают необходимую консультативную помощь родителям, привлекают их к участию в совместных мероприятиях, природоохранных акциях. Активное участие родителей в образовательной деятельности ДОО обеспечивает детям дополнительный источник информации, активизирует познавательное и речевое общение между ними и родителями.

Для решения задач инновационной деятельности **создана предметно-пространственная среда**, которая стимулирует и обеспечивает внутренние изменения дошкольников в процессе их собственной активности.

Созданы:

- **Уголок ранней профориентации**, где подобран дидактический и наглядный материал по ознакомлению с трудом взрослых
- **уголок ОБЖ и ПДД** с играми и пособиями по данному направлению, подобрана художественная и познавательная литература для детей.
- **Игровые центры** пополнены атрибутами для с/р игр « Спасатели», « Пожарные», « Кондитерская», « Стоматология», « Ветеринарная клиника» и др.

- «**Уголок моделирования**» для формирования опыта моделирования, расширение границ его использования для решения различных поисковых задач, умение создавать и использовать различные виды моделей для получения информации об объектах познания, ее обобщения и систематизации.

Организация «Мини-музея» для стимулирования познавательного интереса детей к предметам той или иной профессии

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики- это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды **самостоятельной деятельности**, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность.

Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся **самостоятельных действиях**.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для **развития инициативности, самостоятельности** и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Подробное описание разных видов и культурных практик, которые используются в рамках Программы, представлены в образовательной программе дошкольного образования «Детство»:/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.;ООО «Издательство«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014г., стр. 155)

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель : обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов

Задачи :

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы :

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление	опросы, анкетирование, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное направления	родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год (см. Приложение № 2)

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (см. образовательную программу МДОУ № 109)

2.7. Рабочая программа воспитания см приложение № 1

3. Организационный раздел

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 9) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и

возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Описание материально-технического обеспечения методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП

Состояние материально-технического обеспечения группы соответствует педагогическим, и санитарно-гигиеническим требованиям и современному уровню образования.

Вид помещения	Назначение	Оснащение
Групповое помещение	Организация и проведение воспитательно-образовательного процесс и коррекционно-развивающей работы с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников	Групповое помещение оснащено современной мебелью с учетом антропометрических данных детей. Предметно-развивающая среда наполнена в соответствии с образовательными областями в соответствии с ФГОС и ФОП
Спальное помещение	Дневной сон, гимнастика после сна	Спальная мебель
приемная	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный центр. Выставки детского творчества, наглядно-информационный материал для родителей, детские шкафчики для хранения одежды (одевание, раздевание)

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

	«Физкультур-	<ul style="list-style-type: none">Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none">Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврики массажныеДля прыжков (Скакалка короткая)
--	---------------------	---	--

	ный уголок»		<ul style="list-style-type: none"> • Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочки с грузом большие и малые, кегли, кольцобросы • Для ползания и лазания • Для общеразвивающих упражнений (мячи средние, гантели детские, палки гимнастические, ленты короткие) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Мягкие модули
Познавательно- развитие	«Уголок природы» Лаборатория природы	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Литература природоведческого содержания. • Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. • Природный и бросовый материал. • Материалы для экспериментирования
	Сенсорный-моторный уголок Уголок занимательной математики	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение сенсорного опыта детей, развитие восприятия и обследования окружающих предметов с опорой на разные органы чувств • Развитие навыков конструирования, математического мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с математическим содержанием • Блоки дьенеша • Палочки кьюзенера • Мозайки • Шнуровки • Расстежки-застежки • Логический куб Вкладыши • Настольные игры «Геометрические фигуры»
	Конструирование из строительного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Конструктор «Лего» • Пластмассовые кубики; • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
	«Уголок краеведения»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях города
Речевое развитие	«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

	Театрализованн ый	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • ширма
Социально-личностное развитие	Уголок добра и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно – печатные игры • Тематические альбомы и открытки • «Семейный» альбом с фотографиями •
	«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
	Уголок ПДД	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление правил дорожного движения 	<ul style="list-style-type: none"> • Режиссерские игры • с/р игры • иллюстрации • знаки дорожного движения
Художественно-эстетическое развитие	Уголок изо	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши • , восковые мелки, • писчая бумага, • краски, гуашь, • кисти для рисования, • пластилин, • трафареты, • раскраски. • Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
	«Музыкаль-ный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты • Предметные картинки «Музыкальные инструменты» • Музыкально-дидактические игры
	Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> • для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. 	

. Приложение № 3 примерный перечень игрового оборудования паспорта групп

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Учебно-методическое обеспечение, дидактический соответствует реализуемой в ДОУ Программе. (см . ФОП пункт 33)

Педагоги имеют возможность пользоваться как фондом учебно-методической литературы, так и электронно-образовательными ресурсами.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания. (см. Приложение)

3.5. Режим дня

Режим дня Холодный период

Режимные моменты	с 6–7 лет
Прием детей, утренний фильтр, самостоятельная деятельность,	07.00–08.20
Утренняя гимнастика	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30–08.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	08.50–09.00
Занятия	09.00–10.50
Завтрак 2	10.05–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50–12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40–13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00–15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.00
Самостоятельная деятельность	15.30–16.00
Занятия	16.00-16.30

Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 17.40
Возвращение с прогулки, Самостоятельная деятельность	17.40–17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50–18.10
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.10–19.00

Теплый период

Режимные моменты	группа 6-7 лет
Прием, осмотр, игры, дежурство, утр. гимнастика	7.00-8.30
подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
игры,	8.55-9.00
2 -ой завтрак (сок)	10.00
игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00-12.10
возвращение с прогулки, игры	12.10-12.35
подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
подъем, воздушные процедуры, игры	15.00-15.15
полдник	15.25-16.00
игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры)	16.30-17.30

возвращение с прогулки, игры, индивид. работа	17.30-17.40
Ужин	17.55-18.25
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой.	18.25-19.00

Организация щадящего оздоровительного режима в ДОУ

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку постепенный переход на общий режим. Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин – тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребенка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учетом возрастных особенностей и возможностей растущего организма, то есть в определенной степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные учреждения

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжелой форме, обострение экземы, сотрясение после полостных операций, состояние после тонзилэктомии	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 месяцев)	Более 2 месяцев (часто постоянно)

Двигательный режим в ДОУ включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В

детском саду так же в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями.

Втрое место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности. На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявление его творческого потенциала.

Организация отдыха и оздоровления воспитанников в летний период

В преддверии летнего периода в дошкольном учреждении в целях обеспечения эффективности организации и проведения летней оздоровительной кампании, создания комфортных и педагогически целесообразных условий для воспитанников проводятся соответствующие подготовительные мероприятия, а именно:

- Корректируется режим дня с учетом теплого периода года.
- Проводится работа по подготовке оборудования, подбору игрушек и пособий, необходимых для жизни и разнообразной деятельности детей, учитывая максимальное пребывание детей на воздухе.
- Разрабатывается план работы на летне-оздоровительный период с учетом комплексно-тематического планирования:
 - расписание занимательной деятельности педагога с детьми
 - циклограмма планирования совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах;
 - сетка самостоятельной деятельности детей;
 - сетка индивидуальной работы взрослого и ребенка.
- Составляются рекомендации для родителей; организации работы с детьми в летний период.

В планах воспитателей в течение дня предусматриваются виды деятельности: двигательная, продуктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы. Проводится работа по предупреждению ДТП с воспитанниками в летний период (выставки детских работ «Я – пешеход», «На улицах города», развлечения «Очень важные знаки дорожные», целевые экскурсии).

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период режим дня предусматривает максимальное пребывание детей на свежем воздухе с учетом равномерного распределения двигательной активности в первую и во вторую половину дня, а также температурного режима. Одним из компонентов рационально построенного режима дня являются прогулки на свежем воздухе, которые повышают двигательную активность детей за счет включения беговых упражнений, использования подвижных игр различной активности, эстафет, элементов спортивных игр.

Для работы в летний оздоровительный период создаются условия не только для физического, но и для психологического благополучия детей, развития познавательной активности. Педагоги выносят детям спортивный инвентарь, пластилин, раскраски, карандаши и фломастеры, книги, настольно-печатные игры.

Модель двигательной активности

	Подготовительная группа
--	--------------------------------

Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из **форм непрерывной образовательной деятельности** является «занятие», которое рассматривается как - **занимательное дело**, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях - интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Расписание непрерывной образовательной деятельности на неделю по возрастным группам составлено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (*см. Приложение № 4*).

Дополнительные образовательные услуги

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогически коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель кружковой деятельности: раскрытие внутреннего потенциала ребенка, опираясь на его интересы и предпочтения, поддержка его инициативности, раскрытие творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

В рамках реализации основной образовательной программы осуществляются дополнительные образовательные услуги (доступные для всего контингента воспитанников). **Расписание дополнительных образовательных услуг (кружков)** (*см. Приложение № 5*).

Комплексно-тематическое планирование

Планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ осуществляется на основе комплексно-тематического подхода

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. На каждой возрастной группе имеются перспективные комплексно-тематические планы. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Одной из **форм непрерывной непосредственно образовательной деятельности** является «занятие», которое рассматривается как - **занимательное дело**, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях - интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год (Приложение №6)

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный годт (приложение № 7)

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО - является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку

способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самостоятельная деятельность
- творчество.

Традиционными общими праздниками в ДОО являются: Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник встречи зимы или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники - Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день и др.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники социальной направленности (День смеха, День «Ивана Купала»).

Планируются также различные досуговые события: день именинника, музыкальные или литературные гостиные, встречи с интересными людьми, познавательные вечера и др.

Традиционным стало приглашение родителей на увлекательные мероприятия, проводимые в ДОО, такие как «Встреча с интересными людьми», «Гость группы», «Веселые старты» и др.

В рамках сотрудничества с краеведческим музеем города традиционными стали выездные экскурсии музея в ДОО на различную тематику («Коренные народы Приамурья», «Природа Хабаровского края», «Далекое прошлое Приамурья» и др.) с демонстрацией экспонатов из фондов музея.