

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад-общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
Протокол от «24» августа 2023 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий *С.Н. Гаранина*
приказ от 24.08.2023 № 64 о/д

СОГЛАСОВАНО :
Зам. зав. по ВМР *И.А. Алексеев* И.А. Алексеев
«15» августа 2023 г.



Рабочая программа второй младшей группы
Разработчики : Пятачкова Е.А., Лоншакова Т.Ю.

Год реализации программы : 2023-2024 уч.г.

г. Комсомольск-на-Амуре

СОДЕРЖАНИЕ:

	Целевой раздел	
	<i>Пояснительная записка</i>	
1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	
1.1	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.3	Характеристики особенностей развития детей 2-й младшей группы	
	<i>Планируемые результаты освоения Программы</i>	
1.4	Планируемые результаты освоения Программы во 2-й младшей группе	
1.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	<i>Педагогическая диагностика планируемых результатов</i>	
1.6	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики	
	Содержательный раздел	
	<i>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.</i>	
2.	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям во второй младшей группе с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП	
	«Социально-коммуникативное развитие»	
	«Познавательное развитие»	
	«Речевое развитие»	

	« Художественно-эстетическое развитие»	
	« Физическое развитие»	
2.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
2.7	Рабочая программа воспитания	
	Организационный раздел	
	Описание психолого-педагогических условий в соответствии с ФОП	
	Описание материально-технического обеспечения методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	
	Режим дня	
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

1.Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 2-й младшей группы (3-4года) разработана на основе образовательной программы МДОУ детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109 г. Комсомольска-на-Амуре (далее Программа), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей)

При разработке программы учитывались следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847),
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

Цели и задачи реализации Программы

1. Цель Программы : разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощи и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи :

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
 - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности в группе обогащается за счет содержания парциальных программ, дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе)

п/п	Название образовательной области	Задачи по образовательным областям
	Социально-коммуникативное развитие	<p>«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствие требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым</p> <p>« Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. : направлена на</p>

	приобретение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого Я-ТЫ-МЫ Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева : воспитание ребенка свободным и ответственным, обладающим чувством собственного достоинства и уважающего чувства другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих
Познавательное развитие	«Юный эколог» (авт. С. Н. Николаева) Цель программы: формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. «Мы-комсомольчане». Цель программы: воспитание у детей дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру. Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. : направлена на приобретение детьми культурного богатства русского народа, на формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого
Речевое развитие	«Развиваем связную речь. (авт. Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина). Цель программы:воспитание у детей лингвистического отношения к речи и формирование элементарного осознания ими языка.
Художественно-эстетическое развитие	« Ритмическая мозаика» А.И. Буренина Цель : формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.
Физическое развитие	« Физическая культура дошкольникам» Л.Д. Глазырина : развитие детьми основных видов двигательной активности. «Здоровье» А. Г. Алямовская. Дополняет содержание материала образовательной области «Физическое развитие». Более чётко, конкретно даны рекомендации по организации двигательной активности детей. Представлен комплекс физкультурно- оздоровительных мероприятий в режиме дня дошкольного учреждения (закаливание, примерный режим дня, гигиенические процедуры).

1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы

Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- сотрудничества с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Реализация содержания **части программы, формируемой участниками образовательных отношений**, основывается на тех же принципах и подходах, которые обозначены в основной части.

Приоритетное направление деятельности ДООУ №109 – художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Цель приоритетного направления: создать систему работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации и творческого развития.

В основе работы по данному направлению лежит развитие интереса к различным видам искусства (художественная литература, изобразительное искусство, изобразительно-прикладное искусство, музыка), формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой и музыкально-художественной деятельности. При реализации приоритетного направления важную роль играет интеграция деятельности воспитателя и музыкального руководителя. Образовательный процесс по данному направлению осуществляется на основе парциальных программ и в процессе дополнительных образовательных услуг :

Дополнительная образовательная услуга «Волшебный песок» : направлена на всесторонние гармоничные развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.

Дополнительная образовательная услуга «Цветная логика»: направлена на развитие способности обогащения чувственного опыта детей младшего возраста ,формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития.

См. Приложение № (Перспективные планы кружков.)

Инновационная деятельность.

Направление инновационной деятельности : трудовое воспитание и профессиональное самоопределение (ранняя профориентация)

Основная цель инновационной деятельности ДООУ: формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Задачи :

- Развивать в ходе игровой деятельности трудовые навыки

- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества
- Развивать мыслительную деятельность, конструкторскую смекалку, сообразительность

Основные направления ранней профессиональной ориентации

- формирование у детей интереса к труду, трудолюбия;
- обеспечение детей информацией о мире профессий;
- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родителями по ранней профориентации;
- взаимодействие с социумом

Данное направление реализуется посредством использования современных развивающих технологий, парциальных программ и дополнительных образовательных программ (на бесплатной основе):

См. Приложение № Перспективный план по профориентации)

№ п/п	Парциальная программа	Обоснование использования
1.	Мир профессий» В. П. Кондрашова	-формирование представлений о профессиональной деятельности взрослых посредством специально организованных профориентационных сюжетно-ролевых игр. А также : - выявление и формирование профессиональных интересов детей, поддержка и развитие их природных дарований; - психолого-социальная ориентация детей; - развитие у детей в ходе игровой деятельности трудовых навыков; -формирование мотивации и интересов детей с учётом особенностей их возраста и состояния здоровья. С 4-5лет

Характеристика особенностей развития детей

Возрастные особенности детей представлены в примерной образовательной программе « Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др.

В таблице представлены психологические особенности детей 3-4 лет (2-я младшая группа)

Показатели	3-4 года
Мышление	Наглядно-образное

Речь	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту
Объект познания	Непосредствен -но окружающие предметы, их свойства и назначения
Способ познания	Экспериментирование, конструирование
Условия успешности	Развивающая сфера и партнерские отношения со взрослыми
Формы общения	Ситуативно-деловое
Отношения со сверстником	Мало интересен
Отношения со взрослым	Источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству
Наличие конфликтов со взрослыми	Со взрослыми как продолжение («Я-сам»)
Эмоции	Сильной модальности, резкие переключения
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие

Расширенно смотри в программе ДОУ

Общие сведения о режиме работы ДОУ, о коллективе детей, сотрудников и законных представителей смотри в Программе ДОУ

Индивидуальные особенности детей 2-младшей группы МДОУ № 109

Возрастная группа	Списочный	Группы здоровья			
		I	II	III	IV
2 младшая группа (03)					

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Сведения о родителях:

Критерии равнения	параметры	количество
Особенности семьи	Полные	
	Одинокие	
	Опекуны	
	Многодетные	
	Инвалиды	

См. Приложение № (Социальный паспорт группы)

Особые условия реализации программы

Специфика условий осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента

Содержание работы с детьми включает формирование культуры межнациональных отношений, поскольку в Хабаровском крае проживают коренные малочисленные народности Дальнего Востока. Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине.

При реализации Программы учитываются специфические климатические особенности Дальневосточного региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия. Город расположен в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самый суровый из которых - январь. Снег выпадает в конце октября и держится до конца апреля. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Летом преобладают восточные муссонные влажные ветры. Среднемесячная температура воздуха самого холодного месяца (январь): $-28,90^{\circ}\text{C}$, самого теплого (июль): $+25,70^{\circ}\text{C}$. Эти факторы учитываются и при составлении комплексно-тематического плана работы, при составлении режима дня и определении кратности и длительности прогулки.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погода	Длительность прогулки
До -15°C	Не менее 4 – 4,5 часа

-15-20 С ⁰ ветер 2 м/с	Группы дошкольного возраста – 60 минут
-15-24 С ⁰ ветер 3-7 м/с и выше	Группы дошкольного возраста – 30 минут
-25-35 С ⁰ ветер до 2 м/с	младшие группы не гуляют
-25-35 С ⁰ ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

Содержание Программы включает ознакомление дошкольников с национально-культурными особенностями родного города, посещение краеведческого и художественного музеев, памятников Ю.А.Гагарину, мемориала памяти павшим в годы Великой Отечественной войны, памятного камня в честь основания города, бюста летчику А.Маресьеву.

Основной задачей педагогов с учетом данных особенностей является:

- формирование представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры;
- воспитание интереса, любви, чувства гордости к малой Родине.

В ближайшем окружении по отношению к детскому саду находится библиотека им. А. Гайдара, МОУ гимназия № 1, с которыми налажено тесное взаимодействие.

Дошкольное учреждение сотрудничает также с Музеем изобразительных искусств, краеведческим музеем, театром «Триумф», находящихся на удаленном расстоянии. Работа строится на договорной основе, с составлением плана работы на учебный год и определением графика выездов. Взаимодействие с данными организациями дает уникальную возможность для приобщения детей к культуре и искусству. Коллекции отечественного, зарубежного, регионального искусства позволяют знакомить детей с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства. Постановки творческого коллектива «Триумф» учат детей думать, рассуждать, постигать ценности общения, нормы и правила поведения в обществе.

Воспитанники МДОУ, их родители и педагоги на протяжении ряда лет являются участниками акций и конкурсов в защиту природы родного края.

См. Приложение № (Перспективный план по региональному компоненту)

1.1.4. Планируемые результаты освоения основной Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К четырем годам

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека,

интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Планируемые результаты освоения парциальных программ**

Название программы	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	
Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». И. А. Лыкова.	у детей формируются - самостоятельность и ответственность за свое поведение; навыки разумного поведения, умение адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; основы экологической культуры, ценностей здорового образа жизни.

Инновационное направление « Ранняя профориентация

<p>В.П. Кондрашов « Мир профессий»</p>	<p>знают конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса : цель, мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат. Бережно относится к результатам труда взрослых.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>С.Н.Николаева «Юный эколог»</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.</p>
<p>Дополнительная образовательная услуга « Цветная логика»</p>	<p>Обогащение чувственного опыта детей младшего дошкольного возраста, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>«Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова</p>	<p>Дети самостоятельны в нахождении адекватных изобразительных средств для создания образа.Склонны к экспериментированию с художественными материалами. Самостоятельны при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов</p>
<p>Дополнительная образовательная услуга «Цветной песок»</p>	<p>У детей развиваются познавательные процессы (восприятия, внимания, памяти, образа, мышления, пространственного воображения); Раскрываются творческие индивидуальные способности ребенка; Формируются коммуникативные навыки; Развивается мелкая моторика .</p>
<p>О.П. Радынова « Музыкальное развитие детей»</p>	<p>Дети воспринимают музыкальные образы, хорошо развиты: слух, чувство ритма и красоты мелодии, индивидуальные музыкальные способности. Знают народно-традиционную и мировую музыкальную культуру</p>
<p>А.И. Буренина « Ритмическая мозаика»</p>	<p>У ребенка развит интерес у ребенка к ритмическим движениям, хореографическому искусству; развиты физические данные: гибкость, шаг, вытянутость и сила ног, подъем, растяжка, развитие мышц, связок, подвижности суставов, развитие “подъема”, прыжка. Сформированы волевые качества</p>

Физическое развитие

Л.Д. Глазырина « Физическая культура дошкольникам»

дети комфортно себя чувствуют в условиях ДООУ, как в плане нервно-психического, так и в плане физического развития, что способствует снижению их заболеваемости

1.4. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФООП

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

(источники диагностики – диагностические карты, разработанные зам.зав. по ВМР города см. приложение)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дополнительная образовательная услуга «Цветной песок» и «Цветная логика» Диагностика уровня индивидуального развития по этим направлениям проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе

См.Приложение № (Диагностические карты группы)

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В таблице представлены задачи, содержание, используемая литература, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Задачи	Содержание по Образовательным областям (3-4года)	Используемая литература
	Социально-коммуникативное	
В сфере социальных отношений : 1. развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» : учебно-методическое пособие / под ред. А. Г. Гогоберидзе.

на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

2. обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

3. поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

4. оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

5. приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения

в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания

1. развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

2. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

в области формирования основ

достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о

членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое

можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению

детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях,

вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;

знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому

— 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2

«Я – человек». Программа социального развития.

Н.В. Алешина « Ознакомление дошкольников с социальной действительностью»

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России»

Ветохина А.Я. Нравственно патриотическое -воспитание детей дошкольного возраста.- СПб. Детство-пресс, 2018

М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

О.В. Дыбина Занятия по

<p>безопасного поведения:</p> <p>1.развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>2. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми</p> <p>какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	<p>ознакомлению с предметным и социальным окружением во второй младшей группе детского сада</p> <p>Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа. –СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015</p> <p>Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p>
--	--	---

	Познавательное развитие	
<p>1)Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2)развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3)обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4)конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5)расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия : педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя:вперед (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи,</p>	<p>Тугушева Г.П. Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Любознайка»</p> <p>Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования</p> <p>Программа В. П. Новиковой «Математика в детском саду», для обучения детей 3 – 7 лет,</p> <p>Программа В. П. Новиковой «Математика в детском саду», для обучения детей 3 – 7 лет,</p> <p>Помораева, И.А. Позина, «Занятия по ФЭМП»,</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с социальным миром</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников.</p> <p>Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов</p>

людям
ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Природа :
педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2-4 лет.

И.В. Кравченко, Т. Л. Долгова
«Прогулки в детском саду»

О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»

Н.Н.Кондратьева «Мы»

	<p>далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	
	<p>Речевое развитие</p>	
<p>Формирование словаря Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>Звуковая культура речи Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>Грамматический строй речи Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных</p>	<p>Формирование словаря Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>Звуковая культура речи Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Грамматический строй речи Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>Связная речь Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные</p>	<p>.С.Ушакова «Развитие речи»</p> <p>Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке»</p> <p>М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения»</p> <p>Хрестоматия по детской литературе под ред Е.Е.Зубаревой.</p> <p>Хрестоматия по детской литературе. Табенкина А. Л.; Боголюбская М.К.; Зубарева Е. Е.</p> <p>«Лукошко» хрестоматия по дальневосточной литературе состав. М.Н.Ходаковская</p> <p>«Веселые бубенчики» хрестоматия произведений дальневосточных писателей состав. Паламарчук С.А.</p>

глаголов.

Связная речь

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним.

Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

состояния детей, учитывать их при общении: пожать, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.

Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

<p>Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p>		
Художественно-эстетическое развитие		
Приобщение к искусству		
<p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного</p> <p>к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в</p>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Комарова Т.С. Программа эстетического воспитания дошкольников; Педагогическое общество России – М., 2017. – 114 с</p> <p>Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы «Детство».- Изд.: <u>Детство-Пресс, Сфера.</u></p> <p>Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности-Учебно-методическое пособие для воспитателей.- СПб.: Детство-Пресс, 2005г.</p> <p>Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006г.</p> <p>Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие</p>

<p>разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p>		<p>для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009г</p> <p>Курочкина Н.А., Детям о книжной графике. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2004г</p> <p>Курочкина Н.А., Знакомим с портретной живописью. – СПб., «Детство-Пресс», 2006</p> <p>Курочкина Н.А., Знакомим с жанровой живописью. – СПб., «Детство-Пресс», 2007</p> <p>А.Гогоберидзе, В. Деркунская, «Образовательная область « Музыка» Как работать по программе « Детство» Учебно-методическое пособие/науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе</p>
	Изобразительная деятельность	
	Рисование	
<p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации</p>	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы</p>	<p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.</p> <p>Казакова Т. Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»</p> <p>Т.Н. Доронова, С.Г. Яковсон « Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М Просвещение .1992</p>

	(округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.	
	Лепка	
<p>воспитывать интерес к лепке совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение слепить;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта,</p>	<p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учат аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. 2-я младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». И.: «Карапуз-дидактика», ТЦ «Сфера», М., 2016 год</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет, Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Т.Г. Казакова « Развивайте у дошкольников творчество» М. Просвещение . 1998</p> <p>Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон « Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М Просвещение .1992</p> <p>Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ - М.: Карапуз, 2004.</p>
	Аппликация	
<p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону</p>	<p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;</p> <p>учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;</p> <p>педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</p> <p>педагог формирует у детей навык аккуратной работы;</p> <p>учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. (2019, 2020)</p>

<p>явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p>	<p>и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p>	
	<p>Конструирование</p>	
<p>Совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду -М.: ТЦ Сфера, 2008г. Парамонова Л.А. Детское творчество конструирование.-М.: 1999 Лиштван З.В. Конструирование-М.: «Просвещение», 1981</p>
	<p>Музыка</p>	
<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки,</p>	<p>Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>«А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</p>

прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе

под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания

попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах,

выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру

музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у

детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных

образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей

самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений,

музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

(праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты,

длительности, тембр

	Театрализованная деятельность	
<p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p>	<p>«Театр — творчество — дети» авторы Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович.</p>
	Культурно- досуговая деятельность	
<p>Способствовать организации культурно - досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно - досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</p>	<p>Педагог:</p> <p>организует культурно - досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>учит детей организовывать свободное время с пользой;</p> <p>развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности(рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.)</p> <p>создает атмосферу эмоционального благополучия;</p> <p>побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.)</p> <p>формирует желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий</p>	<p>М.Б. Зацепина Т. В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет</p> <p>М.Ю. Картушина.Русские народные праздники в детском саду.Для работы с детьми 3-7 лет</p> <p>Е.А.Ульева . 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр.</p>
	Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p>

упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

- *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина

Пензулаева Л.И.
Оздоровительная гимнастика.
Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Программа «Здоровье»
автор — В.Г. Алямовская

15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

• *Общеразвивающие упражнения:*

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держа за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и

	<p>самостоятельно с невысокой горки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. 	
--	---	--

2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

	Социально-коммуникативное развитие
<p>Я-ТЫ-МЫ Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева</p>	<p>Знакомить с отличительными особенностями других детей (голос, имя). Помочь детям понять, что их вкусы и предпочтения могут быть разными. Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках. Определить вместе с детьми их предпочтения в еде. Дать самое общее представление о том, что такое «обычное —необычное».</p> <p>Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.</p> <p>Поддерживать и развивать потребность в положительных эмоциях, активности и самостоятельности в разных жизненных ситуациях</p>
<p>Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеева</p>	<p>Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать, что нельзя (опасно); Формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр), природными объектами, предметами быта, игрушками; формировать умение</p>

	<p>безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур;подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со взрослыми и со сверстниками; формирование основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения</p>
	Познавательное развитие
Н.Н.Николаева «Юный эколог»	<p>Расширять детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Умения замечать и называть изменения в природе. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Умение узнавать и называть время года.</p>
« Мы- комсомольчане»	<p>Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.</p>
	Речевое развитие
Программа «Развиваем связную речь», автор Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина	<p>Формировать правильное звукопроизношение, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, вырабатывать хорошую дикцию. Развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание. Воспитание интонационного чувства, дикции, темпа речи. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного звукопроизношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах.) Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни, активизации разных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов) Различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: кто это? Что это?, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества. Знакомить с обобщающими понятиями («одежда», «посуда», «игрушки») и учить употреблять эти понятия в речи. Активизация в речи ребенка пространственных предлогов (<i>в, на, за, под, около</i>) одновременно подводит его к употреблению падежных форм. В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (<i>не стало утят, игрушек, нет тапочек</i>). Обучение разным способам словообразования. Ознакомление детей с образованием звукоподражательных глаголов). Формирование у младших дошкольников умения образовывать видовые пары глаголов Знакомить с различными способами образования глаголов и закреплять эту информацию в играх Формировать у ребенка умение строить предложения разных типов — простые и сложные. Формировать у детей представление об элементарной структуре высказываний (описательного и повествовательного типа).</p>

	<p>Знакомить детей с разнообразными схемами построения повествования</p> <p>Развитие умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении детьми и педагогом.</p> <p>Развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог со взрослыми и детьми, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения.</p> <p>Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.</p>
	Художественно-эстетическое развитие
А.И. Буренина « Ритмическая мозаика»	<p>воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпом, ритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально -игровым образом.</p>
	Физическое развитие
« Физическая культура дошкольникам» Л.Д. Глазырина	<p>Продолжать работу над формированием правильной осанки во время ходьбы. Имитация различных жизненных ситуаций.</p> <p>Заинтересовывать в метании детей результатом успешного выполнения задания перед попаданием в цель: нужно внимательно присмотреться к предмету, прицелиться и бросить мяч.</p> <p>Учить удерживать равновесие в движениях, двигательных действиях, мысленно представляя образ. Дети стоят прямо, ноги слегка расставлены, руки опущены, поочередно поднимают руки вверх, вставая на носки, как бы срывая с дерева висящие яблоки.</p> <p>Обращать внимание на выполнение различных движений и игр, которые отображают явления окружающей действительности.</p> <p>Предоставлять детям возможность играть самостоятельно. Умело руководить играми детей, используя различные воспитательные приемы (показ, пример, объяснение или напоминание, изредка предлагать и совместную игру).</p> <p>Не подавлять инициативу детей, придавать разное направление игре, постепенно усложнять ее, тем самым повышая интерес к дальнейшей деятельности.</p> <p>Проводить игры на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано» и т.п.</p>

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП

Способы и направления поддержки детской инициативы

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная»

познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

Образовательная область	2-я младшая группа (3-4 года)
Социально – коммуникативное развитие	<p align="center">Приоритетная сфера инициативы –продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.</p>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; • Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.
Речевое	<p align="center">Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Художественно -эстетическое

По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; Содержать в открытом доступе изобразительные материалы Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка; Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла; Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.

Направления	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое	<ul style="list-style-type: none">Утренняя гимнастика (различных видов в форме подвижных игр, смешанного типа, на полосе препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений, музыкально – ритмическая);Непрерывная образовательная деятельность;Прогулка на свежем воздухе (организация п/и, индивидуальная работа по развитию ОВД);Подвижные и хороводные игры;Развитие культурно-гигиенических навыков; гигиенические процедуры (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой, полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры);Различные виды гимнастик: (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика);«Минутки здоровья»;Прогулки на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none">Гимнастика после сна (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корригирующим дорожкам);Активный отдых (досуги, дни здоровья, праздники);Логоритмическая гимнастика;Прогулка на свежем воздухе (организация п/и, индивидуальная работа по развитию ОВД);Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности детей;Закаливающие процедуры: (воздушные ванны, босохождение по «дорожке здоровья», обширное умывание прохладной водой после дневного сна);Прогулки на свежем воздухе;Корректирующая гимнастика (профилактика плоскостопия, нарушений осанки);Использование приемов релаксации (минуты тишины, музыкальные паузы, психогимнастика); Формирование начальных представлений о ЗОЖ (игры, чтение, обучающие ситуации, проблемные ситуации, просмотр обучающих мультфильмов, игровые упражнения, беседы).
Художественно - эстетическое	<ul style="list-style-type: none">НОД деятельность (рисование, лепка, аппликация);Игры-упражнения, дидактические игры (на приобщение ребенка к изобразительному искусству, на закрепление навыков, приобретенных на занятиях, на развитие творчества);	<ul style="list-style-type: none">Совместное и самостоятельное рассматривание репродукций произведений живописи, книг с иллюстрациями художников, народных игрушек;Дидактические игры по изобразительной деятельности;Создание условий для самостоятельной деятельности детей по закреплению навыков,

	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии в природу (наблюдения за красками и звуками окружающего мира). • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию; • Прогулки (календарный фольклор, обращение к природе); • Слушание музыки, звуков окружающего мира (в «живом» исполнении и записи); • Рассказывание историй, сказок (об интересных звуках, музыке, мелодиях, существующих в природе, окружающей жизни); • Обучение игре на музыкальных инструментах; • Пение песен (разучивание программных произведений, по выбору детей). 	<p>полученных на занятиях, художественного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по развитию изобразительных навыков; • Организация выставок детских рисунков; • Музыкальные досуги: кукольные спектакли, праздники-сюрпризы, концерты; • Праздники: традиционные, обрядовые, сюрпризные; • Дидактические игры на развитие музыкальной деятельности; • Пение песен по заявкам и выбору детей; • Создание условий для самостоятельной деятельности детей в музыкальном уголке (рассматривание иллюстраций, игры на детских музыкальных инструментах, игры со звучащими предметами-заместителями, рисунки к услышанным произведениям); <p>Индивидуальная работа.</p>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> •НОД (математическое развитие, познавательное развитие, развитие конструктивной деятельности, интегрированные игровые занятия); •Создание условий, побуждающих ребенка к самостоятельной познавательной активности (прогулки по окрестностям, экскурсии, наблюдения); •Чтение познавательных сказок, реалистических рассказов из опыта воспитателя; •Д/игры, развивающие, настольно-печатные игры (познавательные, математические); •Исследовательская работа, опыты, экспериментирование; •Беседы по теме недели; •Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром. 	<p>Отгадывание загадок, комментирование и разбор путаниц, разрешение проблемных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказы воспитателя, экскурсии, настольные игры и игровые упражнения, подготавливающие ребенка к выходу за пределы непосредственного восприятия; • Досуги, групповые праздники (математические, познавательные); • Чтение познавательной литературы для расширения кругозора; • Индивидуальная работа; • Игры-драматизации, с/р игры, режиссерские, театрализованные; • Создание условий для самостоятельной деятельности детей (применение знаний в практической деятельности); • Создание условий для конструктивной деятельности <p>• Логико-математические игры</p> <p>Совместная игровая познавательная деятельность детей и взрослых.</p>
Речевое	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по развитию речи; • Создание проблемных ситуаций (помощь взрослому, новые приключения любимых 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказы воспитателя детям, совместные беседы на разнообразные темы. • Дидактические игры на развитие мелкой

	<p>героев);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевые игры (использование ролевых диалогов); • Дидактические игры, настольно-печатные игры • (на развитие всех компонентов устной речи детей - лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической) • Артикуляционная гимнастика; • Индивидуальная работа по ЗКР; • Хороводные игры, пальчиковые игры • Ознакомление детей с малыми фольклорными формами: народными песенками, считалками, загадками, скороговорками, небылицами; • Разучивание считалок, загадок, скороговорок; <p>Подвижные и хороводные игры с использованием народных песенок</p>	<p>моторики рук и артикуляционного аппарата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной речевой деятельности детей; • Индивидуальная работа по развитию всех сторон речи; • Обучение отгадыванию и составлению загадок. • Чтение художественной литературы (сказки, рассказы, повести, стихотворения) • Инсценировки и драматизации сказок • Заучивание стихотворений (работа над выразительным чтением) • Литературные развлечения <p>Создание условий для самостоятельного рассматривания иллюстраций, книг</p>
<p>Социально - коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; • Организация тематических выставок, презентаций, игровых проектов (чтение познавательной литературы, беседы, экскурсии, совместная продуктивная деятельность взрослого и детей) • Чтение художественной литературы в содержании которой ярко представлены описание взаимоотношений героев. • Этические беседы, игры, упражнение на умение детей общаться друг с другом • Работа с детьми (индивидуальная, групповая) по приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (беседы, обучение, игры в парах, чтение художественной литературы, д/и, сюжетно-ролевые игры) • Беседы по валеологии, ОБЖ (формирование внимательного отношения к себе и окружающим) • Дидактические игры • Работа по привитию культурно-гигиенических 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы с целью обсуждения поступков героев; • Сюжетно-ролевые игры (работа по подготовке детей к принятию роли, обогащение ролевого поведения, расширение диапазона ролей, подготовка к ролевому взаимодействию); • Театрализованные игры; • Создание условий для самостоятельной игровой деятельности; • Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов с разным эмоциональным состоянием людей; • Общение детей разных групп друг с другом; • Обсуждение прожитого дня • Общение детей разных групп друг с другом; • Обсуждение прожитого дня • Создание ситуаций, побуждающих к оказанию помощи сверстнику и взрослому (рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, беседы); • Дидактические и развивающие игры;

	<p>навыков и навыков самообслуживания (обучение, напоминание, д/и, личный пример, поручение);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дежурства (формировать умения, необходимые при дежурстве); • Привлечение к самостоятельному выполнению элементарных поручений; • Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (совместный труд, наблюдение, показ) 	<ul style="list-style-type: none"> • Разрешение проблемных ситуаций о правильном поведении в случаях опасности; • Чтение художественной литературы • Чтение художественной литературы о различных профессиях, о результатах труда людей; • Совместный труд в уголке природы (ухаживание за растениями с помощью взрослых); • Привлечение к самостоятельному выполнению элементарных поручений; • Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий; <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей</p>
--	---	---

Для реализации задач инновационного направления по ранней профориентации в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности.

Комплексное решение задач художественно-эстетического развития осуществляется в процессе проведения НОД с детьми, где используется интеграция различных видов деятельности: познавательной, игровой, трудовой, художественно-творческой, речевой.

Так же используется **проектная деятельность** при ознакомлении с профессиями взрослых. В проектной деятельности прослеживается интеграция всех образовательных областей, но основа этого метода – познавательное развитие ребенка. В этой форме работы происходит тесное взаимодействие педагога, ребенка и его родителей, а так же поэтапная практическая деятельность, которая ведет к достижению поставленной цели.

Исследовательская деятельность : « Эксперименты с мукой», « Опыты с бумагой, тканью» « Магниты и др. В основе- поисковая активность, направленная на постижение устройства вещей, связей м/д явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизация

Для выделения существенных закономерностей в ходе знакомства с профессиональной деятельностью взрослых, используются **проблемные ситуации**

Игровые технологии представления детей о той или иной профессии, о материалах и инструментах. Игровая деятельность выстраивается с учетом **регионального компонента** (профессии в нашем городе)

В целях создания единого образовательного пространства оказывается необходимая консультативная помощь родителям, привлечение их к участию в совместных мероприятиях, природоохранных акциях. Активное участие родителей в образовательной деятельности ДОО обеспечивает детям дополнительный источник информации, активизирует познавательное и речевое общение между ними и родителями.

Для решения задач инновационной деятельности **создана предметно-пространственная среда**, которая стимулирует и обеспечивает внутренние изменения дошкольников в процессе их собственной активности.

Созданы:

-**Уголок ранней профориентации** , где подобран дидактический и наглядный материал по ознакомлению с трудом взрослых

- уголок ОБЖ и ПДД с играми и пособиями по данному направлению, подобрана художественная и познавательная литература для детей.

- Игровые центры пополнены атрибутами для с/р игр « Спасатели», « Пожарные», « Кондитерская», « Стоматология», «

Ветеринарная клиника» и др.

-«Уголок моделирования» для формирования опыта моделирования, расширение границ его использования для решения различных поисковых задач, умение создавать и использовать различные виды моделей для получения информации об объектах познания, ее обобщения и систематизации.

Организация «Мини-музея» для стимулирования познавательного интереса детей к предметам той или иной профессии

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики- это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды **самостоятельной деятельности**, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность.

Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для **развития инициативности, самостоятельности** и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Подробное описание разных видов и культурных практик, которые используются в рамках Программы, представлены в образовательной программе дошкольного образования «Детство»:/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.;ООО «Издательство«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014г., стр. 155)

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель : обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов

Задачи :

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы :

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление	опросы, анкетирование, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное направления	родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год (см. Приложение)

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (в образовательной программе МДОУ № 109)

2.6. Рабочая программа воспитания (см. Приложение)

3. Организационный раздел

3.1. Описание психолого-педагогических условий

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

(Расширенно смотри программу ДОО)

3.2 Описание материально-технического обеспечения методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП

В ДОО созданы материально-технические условия, **(см программу ДОО)**

Для безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в детском саду имеется:

1. Кнопка тревожной сигнализации на вахте.
2. Организация связи — телефон, определитель номера.
3. Организация пропускного режима — домофон.
4. Видеонаблюдение — установлено видеокамеры: 11 шт. — на территории дошкольного учреждения, 3 шт. — в здании.
4. Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре.
5. Имеются первичные средства пожаротушения — огнетушители, пожарные гидранты.
6. Имеется пожарная декларация.
7. Разработан план эвакуации с инструкцией, определяющей действия персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей.
8. Разработана инструкция по действиям сотрудников при угрозе или проведении террористического акта.
9. Имеется Паспорт безопасности.
10. Пост охраны.

Групповое помещение оснащено необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса; Развивающая среда в группе способствует эмоциональному благополучию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

(см.паспорт группы)

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка. Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет полоролевой специфики.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

	<p>«Физкультурный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврики массажные) • Для прыжков (Скакалка короткая) • Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочки с грузом большие и малые, кегли, колыбельные) • Для ползания и лазания • Для общеразвивающих упражнений (мячи средние, гантели детские, палки гимнастические, ленты короткие) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Мягкие модули
Познавательно- развитие	<p>«Уголок природы»</p> <p>Лаборатория природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Литература природоведческого содержания. • Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. • Природный и бросовый материал. • Материалы для экспериментирования
	<p>Сенсорный-моторный уголок</p> <p>Уголок занимательной математики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение сенсорного опыта детей, развитие восприятия и обследования окружающих предметов с опорой на разные органы чувств • Развитие навыков конструирования, математического мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с математическим содержанием • Блоки дьенеша • Палочки кьюзенера • Мозайки • Шнуровки • Расстежки-застежки • Логический куб • Вкладыши • Настольные игры «Геометрические фигуры»
	<p>Конструирование из строительного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Конструктор «Лего» • Пластмассовые кубики; • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли,

			самолёт и др.).
	«Уголок краеведения»	<ul style="list-style-type: none"> Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях города
Речевое развитие	«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
	Театрализованный	<ul style="list-style-type: none"> Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> Различные виды театров ширма
Социально-личностное развитие	Уголок добра и семьи	<ul style="list-style-type: none"> усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; 	<ul style="list-style-type: none"> Настольно – печатные игры Тематические альбомы и открытки «Семейный» альбом с фотографиями
	«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> Куклы Постельные принадлежности; Посуда: столовая, чайная кухонная; Сумочки;
	«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
	Уголок ПДД	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление правил дорожного движения 	<ul style="list-style-type: none"> Режиссерские игры с/р игры иллюстрации знаки дорожного движения
Художественно-эстетическое развитие	Уголок изо	<ul style="list-style-type: none"> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> Цветные карандаши , восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты,

			<ul style="list-style-type: none"> • раскраски. • Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
	«Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты • Предметные картинки «Музыкальные инструменты» • Музыкально-дидактические игры
	Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> • для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. 	

(Примерный перечень игрового оборудования см в паспорте группы)

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Учебно-методическое обеспечение, дидактический соответствует реализуемой в ДОУ Программе. (см . ФОП пункт 33)

Педагоги имеют возможность пользоваться как фондом учебно-методической литературы, так и электронно-образовательными ресурсами.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Примерный перечень художественной литературы

• *Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

• *Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

• *Фольклор народов мира.*

• *Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

ü *Сказки*. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

ü *Поэзия*. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

ü *Проза*. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

ü *Поэзия*. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

ü *Проза*. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Стр 208 пение

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

• *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

• *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

• *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

• *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

• *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

• *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

• *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

• *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

• *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Стр216 Анимационных произведений (с пяти лет)

Горсударственные праздники

Стр.234

Календарный план воспитания -См Приложение

3.5. Режим дня

Стр 230 ФОП

Режим дня Холодный период

Режимные моменты	с 3–4 лет
Прием детей, утренний фильтр, самостоятельная деятельность,	07.00–08.00
Утренняя гимнастика	08.00–08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10–08.45
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	08.54–09.00
Занятия	0.9-0.9-40
Завтрак 2	09.45–09.50
Подготовка к прогулке, прогулка	09.40–11.40
Возвращение с прогулки, игры	11.40–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.30–15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00–15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.00
Самостоятельная деятельность	15.30–16.00
Занятия	16.00–16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.30
Возвращение с прогулки, Самостоятельная деятельность	17.30–17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.40–18.00
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.00–19.00

Режим дня в теплый период

Прием, осмотр, игры, дежурство, утр. гимнастика	7.00-8.05
подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.35
игры	8.35-9.00
2 -ой завтрак (сок)	10.00
подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд Вид деятельности)	9.00-11.30
возвращение с прогулки, игры	11.30-12.00
подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
подъем, воздушные процедуры, игры	15.00-15.25
полдник	15.25-16.00
подготовка к прогулке, прогулка (игры)	16.00-18.00
возвращение с прогулки, игры, индивид. работа	18.00-18.15
Ужин	18.15-18.45
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой.	18.45-19.00

3.5.1 Организация щадящего оздоровительного режима в ДОУ

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку постепенный переход на общий режим. Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин – тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребенка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учетом возрастных особенностей и возможностей растущего организма, то есть в определенной степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные учреждения

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжелой форме, обострение экземы, сотрясение после полостных операций, состояние после тонзилэктомии	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 месяцев)	Более 2 месяцев (часто постоянно)

Двигательный режим в ДОУ включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В детском саду так же в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности. На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребенка, проявление его творческого потенциала.

3.5.2 Организация отдыха и оздоровления воспитанников в летний период

В преддверии летнего периода в дошкольном учреждении в целях обеспечения эффективности организации и проведения летней оздоровительной кампании, создания комфортных и педагогически целесообразных условий для воспитанников проводятся соответствующие подготовительные мероприятия, а именно:

- Корректируется режим дня с учетом теплого периода года.
- Проводится работа по подготовке оборудования, подбору игрушек и пособий, необходимых для жизни и разнообразной деятельности детей, учитывая максимальное пребывание детей на воздухе.
- Разрабатывается программа мероприятий с детьми с учетом комплексно-тематического планирования:
 - расписание занимательной деятельности педагога с детьми
 - циклограмма планирования совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах;
 - сетка самостоятельной деятельности детей;
 - сетка индивидуальной работы взрослого и ребенка.
- Составляются рекомендации для родителей; консультационный материал в помощь педагогу при организации работы с детьми в летний период.

В планах воспитателей в течение дня предусматриваются виды деятельности: двигательная, продуктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы. Проводится работа по предупреждению ДТП с воспитанниками в летний период (выставки детских работ «Я – пешеход», «На улицах города», развлечения «Очень важные знаки дорожные», целевые экскурсии).

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период режим дня предусматривает максимальное пребывание детей на свежем воздухе с учетом равномерного распределения двигательной активности в первую и во вторую половину дня, а также температурного режима. Одним из компонентов рационально построенного режима дня являются прогулки на свежем воздухе, которые повышают двигательную активность детей за счет включения беговых упражнений, использования подвижных игр различной активности, эстафет, элементов спортивных игр.

Для работы в летний оздоровительный период создаются условия не только для физического, но и для психологического благополучия детей, развития познавательной активности. Педагоги выносят детям спортивный инвентарь, пластилин, раскраски, карандаши и фломастеры, книги, настольно-печатные игры.

3.6 Расписание НОД

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		Младшая группа
1	Двигательная деятельность	
1.1	Физическая культура	3 занятия физической культурой
2	Коммуникативная деятельность	
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация
.2.2	Подготовка к обучению грамоте	-
3	Познавательно-исследовательская деятельность	
3.1.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели
3.2.	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6	Чтение художественной литературы	В режимных моментах
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий

Примечание: более подробное расписание непрерывной образовательной деятельности представлено в приложении.

Расписание совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Младшая группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
(театрализованные игры)	1 раз в 2 неделю
Физкультурные досуги	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-

Примечание: подробные циклограммы на каждую возрастную группу в приложении.

На самостоятельную деятельность детей 3-4 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Расписание самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Младшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА 2 младшая группа

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание	период	
				холодный	теплый
			Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз)	в помещении	на

Утренняя гимнастика	ежедневно	5-6 мин	Комплекс сост-ся на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое		улице
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	15 мин.		в помещении	на улице
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	15 мин вводная ч. – 1-2 мин основная ч.-11-13 мин заключит-я ч.-1-2 мин.	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету Знакомство с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма	в помещении	на улице
Физкультминутка	ежедневно	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.	в помещении и на улице	
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности, введение игр с более сложными правилами, со сменой видов движений	в помещении и на улице	
Спортивные игры	1 раз в неделю		Формирование умения кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах	на улице	
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин	по плану воспитательно-образовательной работы	на улице, время может быть сокращено	На улице
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья,	в помещении и на улице	и на улице
Физкультурный досуг		15-20 мин	Последняя неделя месяца	в помещении на улице	на улице
Неделя здоровья	1 раз в год: январь		2я неделя месяца	в помещении на улице	
День здоровья	1 раз в	В течение дня	1-я неделя месяца	Впомещени	на улице

	квартал			и и на улице	
Активный двигательный подъем	ежедневно	5-10 мин	После сна	в помещении	
Дыхательная гимнастика	ежедневно	1-2 упр. единовременно	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.	в помещении	на улице
Инд. раб.с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке	в помещении и на улице	на улице
Самостоятельная деятельность детей на прогулке и в физкультурно-оздоровительном уголке	ежедневно		В течение дня, воспитание интереса к физическим упражнениям, желания пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время	в помещении и на улице	на улице
Спортивный праздник	1 раз в год	30 мин	июнь		на улице

3.7 Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Сохранение и укрепление здоровья детей – основная задача дошкольного образования, поэтому физкультурно-оздоровительная работа неотъемлемая часть деятельности ДОУ.

В план оздоровления детей в МДОУ включен комплекс физкультурно-оздоровительных, лечебно-профилактических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психофизического здоровья дошкольников.

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению **закаливающих процедур**, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Для этого в ДОУ разработана система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы, а так же изменения в связи со временем года, возрастом и состоянием здоровья детей.

№ п/п	Компонент системы закаливания	Мероприятия
1.	Закаливание в повседневной жизни	- организация теплового и воздушного режима в группах
		- рациональная одежда детей
		- соблюдение режима прогулок в течение года
		- гигиенические процедуры (умывание и обливание рук до локтя прохладной водой, полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры)

2.	Специальные меры закаливания	- воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями (физкультурные занятия, спортивные упражнения, подвижные игры на воздухе)
		- контрастное обливание ног
		- босохождение
		- точечный массаж для профилактики простудных заболеваний

Кроме закаливающих процедур используются элементы **здоровьесберегающей технологии**:

№ п/п	Элементы технологии	Рекомендации по использованию и значение для оздоровления ребенка
1	Закаливающее дыхание	Проводится 2-3 раза в день. Рекомендуется для частоболеющих детей. Способствует нормализации дыхания, укреплению дыхательной мускулатуры
2	Массаж рук	Способствует оздоровительному тонизирующему эффекту, поскольку на кончиках пальцев находится множество биологически активных точек. Массаж развивает у ребенка мелкую моторику, координацию движений
3	«Минутки здоровья»	Проводятся в любое свободное время с целью повышения функциональных возможностей организма, работоспособности и восстановления здоровья. Они продолжаются 2-3 минуты и сопровождаются легко запоминающимися словами. Включают в себя массаж, самомассаж, дыхательную гимнастику, упражнения для коррекции зрения
4	Гимнастика для глаз	Способствует улучшению зрительных функций, развивает навыки пространственной ориентации, навыки зрительного анализа
5	Дыхательная и звуковая гимнастика	Используется в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста. Перед гимнастикой обязательно проветрить помещение. Положительно влияет на дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма ребенка
6	Пальчиковая гимнастика	Используется в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время.
7	Корректирующая гимнастика для профилактики нарушений осанки.	Общее физиологическое действие упражнений при их соответствующей дозировке обеспечивают гармоничное развитие мускулатуры ребенка, создает достаточную силовую выносливость мышц, позволяющую длительно сохранять определенную позу в пространстве
8	Корректирующая гимнастика	Направлена на укрепление мышечно-связочного аппарата стоп и голени.

для профилактики
плоскостопия

Наряду с этим в ДОУ проводятся **лечебно-оздоровительные мероприятия:**

№ п/п	Мероприятия	Значение для оздоровления ребенка
1.	Витаминотерапия	Повышают сопротивление организма к воздействию неблагоприятных факторов, необходимы для профилактики простудных заболеваний. В период простудных заболеваний и гриппа.
2.	Фитотерапия	
3.	Смазывание слизистой носа оксолиновой мазью	
4.	Кислородный коктейль	Способствует полноценному развитию растущего организма, насыщая его кислородом. Каждые 3 месяца.

В ДОУ по плану медицинской сестры проводятся профилактические прививки. Каждую осень (октябрь-ноябрь) проводится вакцинация детей и сотрудников против гриппа с целью недопущения массового заболевания гриппом.

В ДОУ организуется осмотр детей педиатром и узкими специалистами с целью определения уровня физического развития детей и своевременного выявления различных заболеваний.

Комплексная оценка состояния здоровья и физического развития детей (антропометрия, диагностика физической подготовленности), проводимая в ДОУ, позволяет грамотно спланировать индивидуальную работу с детьми.

Физическое воспитание в ДОУ представляет собой комплекс **оздоровительно-образовательных мероприятий**, основу которых составляет двигательная деятельность.

п/п	Формы работы	Значение для оздоровления детей
-----	--------------	---------------------------------

	<p>Физкультурные занятия (разных видов: традиционные, спортивные тренировки, игровые, занятия-походы, с использованием нетрадиционного оборудования, сюжетные, тематические)</p>	<p>Эта форма работы является ведущей для формирования правильных двигательных умений и навыков, создает благоприятные условия для усвоения общих положений и закономерностей при выполнении физических упражнений, содействует развитию разносторонних способностей детей. Обучающие физкультурные занятия одновременно со всеми детьми позволяют обеспечить сознательное усвоение материала, подвести детей к обобщениям, связанным с овладением двигательными действиями и их использованием. Занятия строятся по определенному плану и поэтому позволяют дозировать физиологическую нагрузку, постепенно и осторожно увеличивая ее, что способствует повышению выносливости организма. Дети приучаются слушать указания воспитателя, выполнять движения одновременно всей группой, организуясь различными способами, что формирует у них активность, воспитывает сознательное отношение к проводимым упражнениям, умение выслушивать до конца и действовать в соответствии с заданным планом или творчески выполнять предложенные задания.</p>
	<p>Утренняя гимнастика (музыкально – ритмической формы, в форме подвижных игр, смешанного типа, на полосе препятствий, оздоровительный бег с комплексом упражнений)</p>	<p>Способствует укреплению костно-мышечного аппарата, развитию сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной системы. Помогает «пробудить» ребенка, усилить деятельность всех органов и систем.</p>
	<p>Гимнастика после сна (разминка в постели, самомассаж, ходьба по корригирующим дорожкам, в игровой форме)</p>	<p>Помогает «пробудить» ребенка, усилить деятельность всех органов и систем.</p>
	<p>Физкультминутки</p>	<p>Проводятся с целью снижения утомления и снятия статического напряжения. Обеспечивает активный кратковременный отдых во время занятий. Повышает работоспособность детей на занятиях.</p>

.	<p>Подвижные и спортивные игры (на развитие основных видов движений, на развитие физических качеств)</p>	<p>Одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.</p> <p>Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки.</p>
.	<p>Активный отдых (физкультурные досуги, развлечения, спортивные праздники, дни здоровья)</p>	<p>Доставляют детям радость и наряду с этим способствуют решению задач физического развития.</p>
.	<p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Удовлетворяется потребность детей в движении, предоставляется возможность заниматься любимыми видами упражнений.</p>
.	<p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Направлена на физическое развитие детей, отстающих в усвоении физических упражнений, активизацию малоподвижных детей, улучшение физического развития ослабленных детей.</p>

3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Традиционными общими праздниками являются: **посмотреть программу вставить новое**

- День знаний
- Праздник осени
- День матери
- Новый год
- День защитника Отечества
- Масленица
- Международный женский день
- Праздник весны
- Летний праздник

см. календарный план воспитательной программы (приложение)

•

•