

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол от 25.08 2016

Утверждено
Заведующий Таранов С.Н. Гаршина
Приказ от 25.08 2016г. № 65

Согласовано:
зам. дир. по ВМР Ал И.А. Алексеевко
18 августа 2016



Рабочая программа воспитателей средней группы

Разработчики: Головнева А.С.

Цоншакова Г.Ю.

Год реализации программы: 2016-2017 уч. год

г. Ковеньская-Амуре
2016 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1 Пояснительная записка	
1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики	
1.2.1 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.2.2 Общие сведения о коллективе детей, работников и родителей (законных представителей)	
1.3 Планируемые результаты освоения Программы	
1.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Дошкольный возраст	
2.1.1 Игра как особое пространство развития ребенка	
2.1.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Образовательная область «Физическое развитие»	
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Материально-техническое обеспечение программы	
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3 Режим дня, расписание НОД	
3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия	
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
Список литературы	
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1.Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе ОП МДОУ детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109 г. Комсомольска-на-Амуре (далее Программа) с учетом примерной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4-х до 5-лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами :

1. Конституция РФ, ст.43,72
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Утвержден при-казом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, создание системы воспитательно-образовательной работы, направленной на всестороннее развитие ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных особенностей, интересов и способностей.

Задачи :

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы по образовательным областям:

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 -7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

№ п/п	Название образовательной	Задачи Образовательной программы по образовательным областям
----------	-----------------------------	--

	области	
1	Социально-коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
2	Познавательное развитие	предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
3	Речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
4	Художественно-эстетическое развитие	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
5	Физическое развитие	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы к формированию Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

1.2.1 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей представлены в примерной образовательной программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др.

В таблице представлены психологические особенности детей 4-5 лет.

Показатели	Возраст детей (лет)
	4-5
Мышление	Наглядно-образное
Речь	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые
Способ познания	Рассказы взрослого, конструирование
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь

Формы общения	Внеситуативно-деловое
Отношения со сверстником	Интересен как партнер по сюжетной игре
Отношения со взрослым	Источник информации
Наличие конфликтов со взрослыми	Отсутствует
Эмоции	Более ровные, старается контролировать
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация

1.2.2. Общие сведения о коллективе детей и родителей (законных представителей)

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе.

Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Сведения о родителях:

Критерии равнения	параметры	количество
Особенности семьи	Полные	20
	Одинокие	5
	Опекуны	1
	Многодетные	1
	Инвалиды	-

Организация образовательного процесса:

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима пребывания работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26 (зарегистрированный в Минюсте РФ 29.05.2013 г № 28564).

- Продолжительность учебной нагрузки – 5 дней;
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки:

Возрастная категория	Продолжительность НОД	В течение недели	Перерыв между НОД
4 - 5 лет	20 минут	4 часа	10 минут

Учитывая специфику дошкольного образования (отсутствие предметного характера образования на данной ступени), реализация образовательных областей организуется через детские виды деятельности. **Учебный план** представляет собой сетку непрерывной образовательной деятельности и циклограммы образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы

4-5 лет

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе

совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений Используемые в работе парциальные программы:

№ п/п	Парциальная программа	Обоснование использования
1.	«Цветные ладошки» И. А. Лыкова	Более чётко, конкретно представлена система игровых занятий по каждой возрастной группе. Представлены методы эстетического воспитания: метод побуждения, сотворчества, поисковых ситуаций. Дополняет комплексную программу формами, методами и приёмами, направленными на развитие творческих способностей дошкольников. Обеспечена наглядно–методическими и практическими пособиями.

2.	«Здоровье» А. Г. Алямовская.	В комплексной программе недостаточно полно раскрыто полное содержание раздела. Дополняет содержание материала образовательной области «Физическая культура». Более чётко, конкретно даны рекомендации по организации двигательной активности детей. Представлен комплекс физкультурно- оздоровительных мероприятий в режиме дня дошкольного учреждения (закаливание, примерный режим дня, гигиенические процедуры).
3.	«Я - человек» С. А. Козлова.	Рекомендована программой «Детство», в дополнение содержания материала по образовательной области «Социализация» для формирования более полного представления ребенка о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности. На основе познания позволяет развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.
4.	«Программа развития речи дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой	Рекомендована программой «Детство». Дополняет образовательную область «Речевое развитие». В основе предлагаемой системы работы лежит комплексный подход, который направлен на решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе – задачу развития связной речи. Ведущим принципом системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом этапе выглядит по-разному.
5.	«Безопасность». Н.А.Авдеева, О.Л., Князева, Р.Б. Стеркина	Для дополнения содержания материала по образовательной области «Безопасность». Благодаря содержанию комплекса материалов способствует обеспечению стимулирования у детей самостоятельности и ответственности за свое поведение, воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит тематическое планирование, позволяющее строить образовательную работу с детьми с использованием различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, принципов: полноты, системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.
6.	«Мы»-Программа экологического образования детей. Н.Н.Кондратьева и др.	Дополняет содержание материала образовательной области "Познание". В основу данной программы положена идея гуманизации, воспитания человека с развитой системой ценностных ориентаций. Реализация программы способствует развитию личности ребенка в целом, его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней. В ее основу положена система знаний о живом организме. В программе последовательно раскрывается сущность живого организма и его взаимодействие со средой.

7.	« Мы – комсомольчане»	Программа развития воспитания в системе образования г. Комсомольска-на-Амуре Используется в работе с детьми по региональному компоненту
----	-----------------------	--

В средней группе осуществляется дополнительное образование: функционирует кружок

Художественное творчество	« Умелые ручки»	4-5 лет	1	Программа по бумагопластике	Различные виды бумаги
---------------------------	-----------------	---------	---	-----------------------------	-----------------------

Занятия с дошкольниками проводятся 1 раз в неделю в вечернее время по 20 минут.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

2.1.1 ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

задачи	Результаты развития игровой деятельности	
	Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Пятый год жизни. Средняя группа		
Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные	<input type="checkbox"/> В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. <input type="checkbox"/> Проявляет самостоятельность в выборе и	<input type="checkbox"/> В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. <input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в согласовании игровых действий

<p>предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <p>Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</p> <p>Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p>	<p>использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. <input type="checkbox"/> Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. <input type="checkbox"/> Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. <input type="checkbox"/> В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. <input type="checkbox"/> Доброжелателен в общении с партнерами по игре. 	<p>с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. <input type="checkbox"/> В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. <input type="checkbox"/> Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.
---	---	--

2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.

Средняя группа (4 - 5 ЛЕТ)

Задачи (данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)	Название программы, методического пособия, автор (если раздел в комплексной – название раздела, стр.)	Дидактическое обеспечение (рабочие тетради, фонотека, сюжетные картинки, дидактические игры, оборудование, подборка художественных произведений и т.д.)

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>-Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>-Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>-Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</p> <p>-Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел «Овладение основами двигательной культуры» с 18-21, 90-94</p> <p>Л.И.Пензулаева « Физкультурные занятия с детьми». Просвещение, 1998</p>	<p>Спортивное оборудование физкультурного зала, группы;</p> <p>нетрадиционное оборудование в группах.</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</p> <p>Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</p> <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000,</p> <p>С.А.Козлова « Я-человек»</p> <p>Н.В.Алешина « Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</p> <p>ДаниловаТ.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб, «Детство-</p>	<p>Игры по ОБЖ,</p> <p>Наглядный материал</p> <p>Режиссерские игры,</p> <p>дидактические игры</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактический материал по ознакомлению дошкольников с трудом</p>

<p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p> <p style="text-align: center;">Развиваем ценностное отношение к труду</p> <p>Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p>	<p>Пресс», 2009 г.</p> <p>Н.Я. Михайленко « Организация сюжетной игры в д/с», « Гном-Д», 2000</p> <p>Н.Н.Кондратьева « Мы», С-Пет, 1999</p> <p>О.А.Воронкевич « Добро пожаловать в экологию», « Детство-пресс»,2001</p> <p>А.И.Иванова «Методика орг-ции экол-х наблюдений и экспериментов в д/с» М. 2004</p>	<p>взрослых.</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности в группах.</p> <p>Подборка литературы на тему «Труд»</p> <p style="text-align: center;">Наглядные и дидактические пособия по экологии.</p>
<p style="text-align: center;">Образовательная область « Познавательное развитие»</p> <p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.</p> <p>Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p>	<p>Н.Н.Кондратьева « Мы», С-Пет, 1999</p> <p>О.А.Воронкевич « Добро пожаловать в экологию», « Детство-пресс»,2001</p> <p>А.И.Иванова «Методика орг-ции экол-х наблюдений и экспериментов в д/с» М. 2004</p> <p>Михайлова З.А. « Математика от 3 до 7», С-П, 1999</p>	<p>Дидактические игры, материал на развитие сенсорики, логики. Конструкторы, пазлы, мозаики.</p> <p>Картотеки опытов.</p> <p>Мини-лаборатории в группах, уголки природы.</p> <p>Дидактические игры на ФЭМП. Наглядный и демонстрационный материал «Математика в детском саду»,</p>

<p>Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах взаимоотношений между взрослыми и детьми.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.</p> <p>Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>Носова Е.А. « Логика и математика для дошкольников»,С-П,1999</p> <p>Михайлова З.А. « Игровые задачи для дошкольников», С-П, 1999</p> <p>Гоголева В.Г. « Логическая азбука для детей 4-6 лет», «детство-пресс»,2002</p> <p>« Математика-это интересно: методич.пособие к рабочим тетрадям», под ред. З.А.Михайловой, « Детство-пресс», 2002</p> <p>М.В.Крухлет « Ребенок и рукотворный мир»,«Детство-пресс» 2002</p>	<p>Новикова В.П. Рабочие тетради. Новикова В.П. Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Наглядные и дидактические пособия по экологии.</p>
<p>Образовательная область « Речевое развитие»</p> <p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</p> <p>Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000г.</p> <p>О.С.Ушакова « Занятия по развитию речи», М., 1993</p> <p>М.Ф.Фомичева « Воспитание у детей правильного произношения», М, 1989</p>	<p>Дидактические игры на развитие грамматической и лексической стороны речи.</p> <p>Комплект наглядных пособий по обучению грамоте.</p> <p>Картотеки речевых игр.</p>

<p>общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>		
<p>Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p> <p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p> <p>Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов</p>	<p>.Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», Д-П, 1999</p> <p>.Н.А. Курочкина « Знакомим с пейзажной живописью», Д-Пресс, 1999</p> <p>Н.А.Курочкина « Детям о книжной графике»,Д-Пресс,1999</p> <p>Т.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста» М. 2004</p> <p>Т.Н.Доронова «Обучение детей 2-4 л. рисованию , лепке, аппликации в игре» М.1998</p> <p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации., М., 2007</p>	<p>Наглядный и дидактический материал по ознакомлению с народным творчеством.</p> <p>Произведения художников.</p> <p>Дидактический материал по обучению последовательности лепки, рисования, аппликации.</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p>
<p style="text-align: center;">Художественная литература</p> <p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p>	<p style="text-align: center;">Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Ребенок в мире художественной литературы...» Ребенок и книга с 122-123,58-60</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш « Знакомим дошкольников с</p>	<p>Подборка литературных произведений по «Программе».</p> <p>Фонотеки.</p> <p>Книжные уголки.</p> <p>Ширма</p> <p>Наборы кукольных театров</p>

<p>Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>литературой», М. 2002</p> <p>А.М.Гурович « Ребенок и книга», « Детство-пресс», 1999</p> <p>Н.Сорокина « Театр-творчество-дети»</p> <p>Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко</p> <p>« Кукольный театр –дошкольникам» М.1982</p> <p>Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников»</p>	
<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>. И.Л.Держинская « Музыкальное воспитание мл.дошк-в», М, 1985</p> <p>Н.А.Ветлугина « Музыкальное воспитание в д/с», М 1981</p> <p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», С/П,2000г.</p> <p>.И. Каплунова, И. Новоскольцева ««Праздник каждый день» Конспекты муз занятий с аудиприложением, « Композитор» « Санкт-Петербург», 2010</p>	<p>Фонотеки детских песен, классической детской музыки. Сборники нот Музыкальный центр-Пианино</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей</p>

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной программы:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне это сделать»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей

Методы физического развития:

Наглядный	Словесный	Практический
наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);	объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция;	повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

<i>Средства физического развития:</i>	<i>Формы физического развития:</i>
- двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).	- физкультурная непосредственно образовательная деятельность; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки;

- гимнастика после сна
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку(обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самостоятельные игры(сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;

- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;

- эмоционально-выразительные средства;

- речевые высказывания.

<i>Формы организации трудовой деятельности:</i>	<i>Методы и способы трудового воспитания детей</i>	<i>Средства трудового воспитания:</i>
<p>-поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</p> <p>- дежурство (не более 20 минут);</p> <p>- коллективный труд.</p>	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение маленьких логических задач, загадок; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций; -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -приучение к положительным формам общественного поведения; - пример взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); -разыгрывание коммуникативных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; -собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<ul style="list-style-type: none">- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);- рассматривание картин, демонстрация фильмов	<ul style="list-style-type: none">- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);- элементарные опыты	<ul style="list-style-type: none">- рассказ;- беседа;- чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- демонстрационные опыты

- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

<i>Способы познавательного развития</i>	<i>Средства познавательного развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:	Словесные:	Практические
<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал 	<ul style="list-style-type: none"> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

<i>Средства развития речи:</i>	<i>Формы речевого развития:</i>	<i>Способы речевого развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; 	<ul style="list-style-type: none"> - диалог; - монолог 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий;

<ul style="list-style-type: none"> - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы. 		-звуковое обозначение действий.
---	--	---------------------------------

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Формы работы с детьми по образовательным областям младший дошкольный возраст.

Направления	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *утренняя гимнастика *гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) *закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) *физкультминутки на занятиях *физкультурные занятия *прогулка 	<ul style="list-style-type: none"> * гимнастика после сна *закаливание (воздушные ванны, босохождение) * физкультурные досуги, игры и развлечения * самостоятельная двигательная деятельность * прогулка *индивидуальная работа по развитию движений *ходьба по коррекционным дорожкам
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *занятия *дидактические игры *наблюдения за объектами живой природы, предметным миром 	<ul style="list-style-type: none"> *занятия, игры *досуги * индивидуальная работа * дидактические игры

	<ul style="list-style-type: none"> *беседы по теме недели *экскурсии по участку *исследовательская работа, опыты 	<ul style="list-style-type: none"> * решение проблемных ситуаций * отгадывание загадок
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * эстетика быта *экскурсии в природу * экскурсии в музей 	<ul style="list-style-type: none"> * музыкально – художественные досуги *индивидуальная работа * самостоятельная художественно – эстетическая деятельность * занятия в изо-студии
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *занятия *дидактические игры *наблюдения *беседы *Ознакомление детей с малыми фольклорными формами ,народными песенками, считалками, загадками, скороговорками, небылицами; *Разучивание считалок, загадок, скороговорок; * Подвижные и хороводные игры с использованием народных песенок 	<ul style="list-style-type: none"> *занятия, игры *досуги * индивидуальная работа * дидактические игры *Ознакомление детей с малыми фольклорными формами народными песенками, считалками, загадками, скороговорками, небылицами; * Разучивание считалок, загадок, скороговорок; * Подвижные и хороводные игры с использованием народных песенок
Социально– коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальные и подгрупповые беседы * оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы *формирование навыков культуры еды *этика быта, трудовые поручения *формирование навыков культуры общения *театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальная работа *эстетика быта *трудовые поручения *игры с ряженьем *работа в книжном уголке *сюжетно-ролевые игры * режиссерские игры *Разрешение проблемных ситуаций о правильном поведении в случаях опасности; * Чтение художественной литературы

Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и

нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. **Художественное восприятие** произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие

ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

□ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

□ **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

□ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

□ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

□ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами - является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность

по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др

.В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Основная *цель* взаимодействия с родителями – возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, на сайте ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей:

- встречи-знакомства,
- анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- приглашение родителей на детские концерты,
- праздники и спектакли,
- создание памяток.

Совместная деятельность:

привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Система работы с родителями представлена в *приложении (план работы с родителями)*

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Групповое помещение оснащено необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса; Развивающая среда в группах способствует эмоциональному благополучию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития. (приложение « Паспорт группы»)

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (см. в содержательном разделе вместе с задачами по образовательным областям

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятий

- День знаний
- Концерты учащихся музыкальной школы - выпускников детского сада
- Праздник осени
- Экскурсии в детскую городскую библиотеку
- День матери
- Экскурсии в изобразительный музей
- Новый год
- Экскурсии по интересным местам города
- Дни открытых дверей
- День здоровья
- День защитника Отечества
- Масленица
- Международный женский день
- Праздник весны
- До свиданья детский сад
- Летняя спартакиада

3.5 Особенности организации РППС

В первую очередь при организации ПРС учитываем требования СанПин как условие обеспечения безопасности детей, сохранение их физического и психического здоровья.

*Учитываем ведущую роль игровой деятельности в развитии детей при создании развивающего пространства в детском саду и в группах руководствовались нормативным документом ФГОС

*Следующим нормативным документом является ФГОС (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.), где четко выделены следующие принципы построения развивающей среды:

1. **Информативности** – предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.

2. **Вариативности**, определяющейся видом ДОУ, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями.

3. **Полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно – образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно – развивающей среды.

4. **Педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно – развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения детей, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

5. **Трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно – развивающей среды, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

6. **Интеграции образовательных областей**, позволяющей использовать материалы и оборудование для одной образовательной области и в ходе реализации других областей.

7. **Учета полоролевой специфики** – построение среды предполагает предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами в обществе. При создании в группе условий для саморазвития не следует забывать, что мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, говорят и молчат, чувствуют и переживают.

8. **Учет ЗБР (зоны ближайшего развития)** – для этого пополняется и обновляется предметный мир, окружающий ребенка, приспособив к новообразованиям определенного возраста

Список литературы:

1. **Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/** под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел «Овладение основами двигательной культуры» с 18-21, 90-94
2. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми». Просвещение, 1998
3. С.А.Козлова «Я-человек»
4. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005
5. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
6. ДаниловаТ.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб, «Детство-Пресс», 2009 г.
7. Н.Я. Михайленко «Организация сюжетной игры в д/с», «Гном-Д», 2000
8. Н.Н.Кондратьева «Мы», С-Пет, 1999
9. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», «Детство-пресс»,2001
10. А.И.Иванова «Методика орг-ции экол-х наблюдений и экспериментов в д/с» М. 2004
11. Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7», С-П, 1999
12. Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников»,С-П,1999
13. Гоголева В.Г. «Логическая азбука для детей 4-6 лет», «детство-пресс»,2002
14. «Математика-это интересно: методич.пособие к рабочим тетрадям», под ред. З.А.Михайловой, «Детство-пресс», 2002
15. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи», М., 1993
16. М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения», М, 1989
17. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации., М., 2007
18. И.Л.Дзержинская «Музыкальное воспитание мл.дошк-в», М, 1985
19. Н.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в д/с», М 1981

Приложения:

- ❖ Расписание НОД
- ❖ Циклограмма
- ❖ Перспективные планы
- ❖ План физкультурно-оздоровительной работы
- ❖ Паспорт группы
- ❖ План работы с родителями
- ❖ Программа по бумагопластике «Умелые ручки»