

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109

Принято:
Педагогическим советом
Протокол от 25.08. 2016

Согласовано
Зам. зав. по ВМР И.А. Алексеенко
« 28 » августа 2016 г.

Утверждено:
Заведующий С.Н. Гаранина
Приказ от 25.08 2016 г.



Рабочая программа воспитателей подготовительной группы

**Разработчики: Тельнова И.А.,
Ивашкина Т.И.**

Год реализации программы: 2016-2017 уч. год

г. Комсомольск-на-Амуре
2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1 Пояснительная записка	
1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики	
1.2.1 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.2.2 Общие сведения о коллективе детей, работников и родителей (законных представителей)	
1.3 Планируемые результаты освоения Программы	
1.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Дошкольный возраст	
2.2.1 Игра как особое пространство развития ребенка от 6-7 лет	
2.2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Образовательная область «Физическое развитие»	
2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.3.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	
2.4 Формы организации совместной деятельности	
2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	
2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.87 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Материально-техническое обеспечение программы.	
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3 режим дня, расписание НОД	
3.4 традиционные события, праздники, мероприятия	
3.5 особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МДОУ детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109 г. Комсомольска-на-Амуре (далее Программа) в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, 2002 г

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами :

1. Конституция РФ, ст.43,72
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи:

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
 - обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 - формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы по образовательным областям:

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 -7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

№ п/п	Название образовательной области	Задачи Образовательной программы по образовательным областям
1	Социально-коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
2	Познавательное развитие	предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
3	Речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4	Художественно-эстетическое развитие	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
5	Физическое развитие	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы и подходы к формированию Программы:

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

Образовательная программа ДОУ № 109, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; – формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей..

Базовые идеи Программы:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Игра как самостоятельный раздел Программы

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом Программы стал раздел – Игра как особое пространство развития ребенка.

1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастные особенности детей представлены в примерной образовательной программе «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др. В таблице представлены психологические особенности детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Показатели	Возраст детей – 6-7 лет
Мышление	Элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного
Речь	Развитие внутренней речи
Произвольность познавательных процессов	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения

Физиологическая чувствительность	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Формы общения	Внеситуативно-личностное
Отношения со сверстником	Собеседник, партнер деятельности
Отношения со взрослым	Источник эмоциональной поддержки
Наличие конфликтов со взрослыми	К 7 годам – кризис, смена социальной роли
Эмоции	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения; умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью

1.2.2. Общие сведения о коллективе детей, работников и родителей (законных представителей)

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 ч) при пятидневной рабочей неделе.

Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Сведения о родителях:

Критерии равнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	18
	Одинокие	4
	Опекуны	-

	Многодетные	-
	Инвалиды	-

Дошкольное учреждение располагается в районе, приравненном к Крайнему Северу, в связи с этим часто ограничивается продолжительность прогулки в зимний период времени. Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края

Погода	Длительность прогулки	
До -15 C^0	Не менее 4-4,5 часа	
$-15 -20\text{ C}^0$, ветер 2 м/с	Ясли – 40 минут	Сад – 60 минут
$-15 -24\text{ C}^0$, ветер 3-7 м/с и выше	Ясли – 20 минут	Сад – 30 минут
$-25 -35\text{ C}^0$, ветер до 2 м/с	Ясли, младшая группы не гуляют Средняя группа – 15 минут Старшая, подготовительная группы – 30 мин.	
$-25 -35\text{ C}^0$, ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют	

Организация образовательного процесса:

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима пребывания работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26 (зарегистрированный в Минюсте РФ 29.05.2013 г № 28564).

- Продолжительность учебной нагрузки – 5 дней;
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки:

Возрастная категория	Продолжительность НОД	В течение недели	Перерыв между НОД
6 - 7 лет	30 минут	7 ч 30 мин	

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам):

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4. Часть программы, формируемая

Используемые в работе парциальные программы:

№ п/п	Парциальная программа	Обоснование использования
----------	-----------------------	---------------------------

1.	«Цветные ладошки» И. А. Лыкова	Более чётко, конкретно представлена система игровых занятий по каждой возрастной группе. Представлены методы эстетического воспитания: метод побуждения, сотворчества, поисковых ситуаций. Дополняет комплексную программу формами, методами и приёмами, направленными на развитие творческих способностей дошкольников. Обеспечена наглядно–методическими и практическими пособиями.
2.	«Здоровье» А. Г. Алямовская.	В комплексной программе недостаточно полно раскрыто полное содержание раздела. Дополняет содержание материала образовательной области «Физическая культура». Более чётко, конкретно даны рекомендации по организации двигательной активности детей. Представлен комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня дошкольного учреждения (закаливание, примерный режим дня, гигиенические процедуры).
3.	«Я - человек» С. А. Козлова.	Рекомендована программой «Детство», в дополнение содержания материала по образовательной области «Социализация» для формирования более полного представления ребенка о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности. На основе познания позволяет развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.
4.	«Программа развития речи дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой	Рекомендована программой «Детство». Дополняет образовательную область «Речевое развитие». В основе предлагаемой системы работы лежит комплексный подход, который направлен на решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе – задачу развития связной речи. Ведущим принципом системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом этапе выглядит по-разному.
5.	«Безопасность». Н.А. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Для дополнения содержания материала по образовательной области «Безопасность». Благодаря содержанию комплекса материалов способствует обеспечению стимулирования у детей самостоятельности и ответственности за свое поведение, воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит тематическое планирование, позволяющее строить образовательную работу с детьми с использованием различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, принципов: полноты, системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

6.	«Мы» - программа экологического образования детей. Н.Н. Кондратьева и др.	Дополняет содержание материала образовательной области "Познание". В основу данной программы положена идея гуманизации, воспитания человека с развитой системой ценностных ориентаций. Реализация программы способствует развитию личности ребенка в целом, его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней. В ее основу положена система знаний о живом организме. В программе последовательно раскрывается сущность живого организма и его взаимодействие со средой.
7.	« Мы – комсомольчане»	Программа развития воспитания в системе образования г. Комсомольска-на-Амуре Используется в работе с детьми по региональному компоненту

Организация социального партнерства

ДООУ № 109 взаимодействует с МОУ гимназией № 1 (*приложение*), с учреждениями культуры города (*приложение*)

<u>Социальное партнерство</u>		
Преимственность в работе с начальной школой		
	Разработка и утверждение плана работы по преимущественности МДОУ № 109 и гимназией № 1	август
	День знаний – праздник	сентябрь
	Экскурсия к школе на торжественную линейку	сентябрь
	Экскурсии в школьный класс, спортзал, столовую, музей	В теч. года
	Посещение уроков первоклассников-выпускников	февраль
	Посещение урока чтения детьми подготовительной группы	март

	Совместные праздничные и спортивно - досуговые мероприятия	в течение года
	Мониторинг успеваемости выпускников ДОУ	май

Партнерство с социальными институтами		
	Музыкальная школа – посещение детских концертов, выход с концертами детей муз. школы в ДОУ	В течение года
	Детская районная библиотека – выставки, праздничные мероприятия	В течение года
	Изобразительный музей – посещение выставок	В течение года
	Экологобиологический центр – посещение мероприятий	В течение года
	Краеведческий музей – экскурсии Музей изобразительных искусств	В течение года

функционируют кружки

Направление деятельности	название	педагог	Количество занятий в неделю	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Социально-педагогическое	«Подготовка детей к школе»	Ивашкина Т.И.	1	Программа по подготовке детей к школе	Дидактические игры, тетради на печатной основе
Познавательное	« Юный техник»	Тельнова И.А.	1	Программа по обучению детей моделированию	Различные виды бумаги, природный материал, конструкторы разных видов

2.2 ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

2.2.1 ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА От 6 ДО 7 ЛЕТ

задачи	Результаты развития игровой деятельности	
	Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Седьмой год жизни. Подготовительная группа		
<p>Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;</p> <p>Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<p><input type="checkbox"/> Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p><input type="checkbox"/> Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:</p> <p>Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;</p> <p><input type="checkbox"/> в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</p> <p><input type="checkbox"/> знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру,</p> <p>раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <p><input type="checkbox"/> в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <p><input type="checkbox"/> не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>

	<p>познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p><input type="checkbox"/> В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>	
--	---	--

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<p align="center">Задачи (данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)</p>	<p align="center">Название программы, методического пособия, автор (если раздел в комплексной – название раздела, стр.)</p>	<p align="center">Дидактическое обеспечение (рабочие тетради, фонотека, сюжетные картинки, дидактические игры, оборудование, подборка художественных произведений и т.д.)</p>
<p>Образовательная область « Физическое развитие»</p> <p>Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности</p> <p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</p> <p>Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движе-</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, Л.И.Пензулаева « Физкультурные занятия с детьми». Просвещение, 1998</p> <p>З.Г.Алямовская «Здоровье»</p>	<p>Спортивное оборудование физкультурного зала, группы;</p> <p>нетрадиционное оборудование в группах.</p> <p>Наглядные пособия по ЗОЖ.</p> <p>Картотеки художественного слова для гигиенических процедур, ре-</p>

<p>ний;</p> <p>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>		<p>жимных моментов.</p> <p>Дидактические игры по формированию ЗОЖ</p>
<p align="center">Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p> <p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</p> <p>Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Ребенок входит в мир социальных отношений» 177-188</p> <p>С.А.Козлова « Я-человек»</p> <p>Н.В.Алешина « Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005</p> <p>Н.Я. Михайленко « Организация сюжетной игры в д/с», « Гном-Д», 2000</p>	<p>Оборудование для с/р игр</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Уголок семьи</p> <p>Уголок ряженья</p> <p>Дидактические игры</p>

<p><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></p> <p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</p> <p>Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</p> <p>Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред.В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел «Труд взрослых», «Самообслуживание и детский труд» с 188-189</p> <p>Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», «Владос», 2004</p> <p>В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольников в труде», М.1983</p>	<p>Дидактический материал по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых.</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности в группах.</p> <p>Подборка литературы на тему «Труд»</p>
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p> <p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>Н.Н.Кондратьева «Мы», С-Пет, 1999</p> <p>О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», «Детство-пресс»,2001</p> <p>А.И.Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с» М. 2004</p>	
<p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p>	<p>Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7», С-П, 1999</p> <p>Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников»,С-П,1999</p> <p>Михайлова З.А. «Игровые задачи для</p>	<p>Дидактические игры, материалы на развитие сенсорики, логики</p> <p>Конструкторы, пазлы, мозаики</p> <p>Картотеки опытов</p>

<p>Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей</p>	<p>дошкольников», С-П, 1999</p> <p>Гоголева В.Г. « Логическая азбука для детей 4-6 лет», «детство-пресс»,2002</p> <p>« Математика-это интересно: методич.пособие к рабочим тетрадям», под ред. З.А.Михайловой, « Детство-пресс», 2002</p> <p>М.В.Крухлет « Ребенок и рукотворный мир»,«Детство-пресс» 2002</p>	<p>Мини-лаборатории, уголки природы</p> <p>Дидактические игры на ФЭМП.</p> <p>Наглядный и демонстрационный материал «Математика в детском саду», Новикова В.П.</p> <p>Рабочие тетради. Новикова В.П. Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Наглядные и дидактические пособия по экологии.</p>
<p>Образовательная область « Речевое развитие»</p> <p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p>	<p>Детство.Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Развиваем речь детей» с 205-211</p> <p>О.С.Ушакова « Занятия по развитию речи», М., 1993</p> <p>М.Ф.Фомичева « Воспитание у детей правильного произношения», М, 1989</p> <p>Журова « Подготовка к обучению грамоте»</p>	<p>Дидактические игры на развитие грамматической и лексической стороны речи.</p> <p>Комплект наглядных пособий по обучению грамоте.</p> <p>Картотеки речевых игр.</p>

<p>Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>		
<p align="center">Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p align="center">Изобразительное искусство</p> <p>Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.</p>	<p>Н.А. Курочкина «Знакомство с натюр-мортом», Д-П, 1999</p> <p>Н.А. Курочкина « Знакомим с пейзажной живописью», Д-Пресс, 1999</p> <p>Н.А.Курочкина « Детям о книжной графике»,Д-Пресс,1999</p> <p>Т.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста» М. 2004</p> <p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации., М., 2007</p>	<p>Наглядный и дидактический материал по ознакомлению с народным творчеством.</p> <p>Произведения художников.</p> <p>Дидактический материал по обучению последовательности лепки, рисования, аппликации.</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p>
<p align="center">Художественная литература</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Ребенок в мире художественной литературы...» Ребенок и книга с 211-213</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш « Знакомим</p>	<p>Подборка литературных произведений по «Программе».</p> <p>Фонотеки.</p> <p>Книжные уголки.</p>

<p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>дошкольников с литературой», М. 2002</p> <p>А.М.Гурович « Ребенок и книга», « Детство-пресс», 1999</p> <p>Н.Сорокина « Театр-творчество-дети»</p> <p>Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко</p> <p>« Кукольный театр –дошкольникам» М.198</p>	<p>Ширма</p> <p>Наборы кукольных театров</p>
<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать умения чистоты интонирования в пении;</p> <p>Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности</p>	<p>Н.А.Ветлугина « Музыкальное воспитание в д/с», М 1981</p> <p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», С/П,2000г.</p> <p>.И. Каплунова, И. Новоскольцева ««Праздник каждый день» Конспекты муз занятий с аудиоприложением, « Композитор» « Санкт-Петербург», 2010</p>	<p>-Фонотеки детских песен, классической детской музыки. Сборники нот Музыкальный центр-Пианино</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей</p> <p>Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театр</p>

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Формы работы с детьми по образовательным областям
Старший дошкольный возраст.

Направления	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *утренняя гимнастика на воздухе в теплое время года *гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) *закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные и солнечные ванны, обширное умывание) *специальные виды закаливания (погружение стоп в прохладную воду) физкультминутки на занятиях *дыхательная гимнастика *физкультурные занятия <ul style="list-style-type: none"> *прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> * гимнастика после сна *закаливание (воздушные ванны, босохождение) * физкультурные досуги, игры и развлечения * самостоятельная двигательная деятельность *занятия ритмической гимнастикой * прогулка *индивидуальная работа по развитию движений *ходьба по коррекционным дорожкам
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * непосредственно образовательная деятельность *дидактические игры *наблюдения *беседы *экскурсии по участку *исследовательская работа, опыты * ведение календаря природы 	<ul style="list-style-type: none"> *занятия, игры *досуги * индивидуальная работа * дидактические игры * решение проблемных ситуаций * создание разнообразных коллекций Проектная деятельность
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * НОД(рисование, лепка, аппликация) * обучение игре на музыкальных инструментах * эстетика быта *экскурсии в природу (парк, набережная) *посещение музеев * 	<ul style="list-style-type: none"> * занятия по изобразительной деятельности * музыкально – художественные досуги *индивидуальная работа * самостоятельная художественно – эстетическая деятельность занятия в изостудии * пение песен * организация выставок детских работ * создание условий для самостоятельной деятельности
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *занятия по развитию речи 	<ul style="list-style-type: none"> *занятия, игры

	<ul style="list-style-type: none"> *артикуляционная гимнастика *дидактические игры *наблюдения *беседы *экскурсии по участку и за пределы ДОУ * пальчиковые игры * индивидуальная работа по ЗКР * Ознакомление детей с былинами, с русскими календарными обрядовыми песнями, с произведениями русского игрового фольклора (прибаутки, пословицы, поговорки, считалки, заклички); * разучивание прибауток, считалок, закличек, скороговорок, стихотворений; * подвижные и хороводные игры с использованием народных песенок 	<ul style="list-style-type: none"> *досуги *интеллектуальные досуги *занятия по интересам * индивидуальная работа по развитию всех сторон речи * игры и игровые упражнения * игры-небылицы * занимательные литературные вечера *конкурсы чтецов
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальные и подгрупповые беседы * оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы *формирование навыков культуры еды *этика быта, трудовые поручения *дежурства в столовой, к занятиям, в природном уголке *формирование навыков культуры общения *театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальная работа *эстетика быта *воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе *тематические досуги в игровой форме *работа в книжном уголке *сюжетно-ролевые, режиссерские игры *общение с младшими дошкольниками – совместные спектакли, праздники.

2.4 Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

Наглядный	Словесный	Практический
-----------	-----------	--------------

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);	объяснения, пояснения, указания;	повторение упражнений без изменения и с изменениями;
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);	подача команд, распоряжений, сигналов;	проведение упражнений в игровой форме;
тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);	вопросы к детям;	проведение упражнений в соревновательной форме.
	образный сюжетный рассказ, беседа;	
	словесная инструкция;	

<i>Средства физического развития:</i>	<i>Формы физического развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). 	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурная непосредственно образовательная деятельность; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корректирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика после сна - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку(обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самостоятельные игры(сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

<i>Формы организации трудовой деятельности:</i>	<i>Методы и способы трудового воспитания детей</i>	<i>Средства трудового воспитания:</i>
<p>-поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</p> <p>- дежурство (не более 20 минут);</p> <p>- коллективный труд.</p>	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение маленьких логических задач, загадок; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций; -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -приучение к положительным формам общественного поведения; - пример взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); -разыгрывание коммуникативных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; -собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;

- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);- элементарные опыты 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

<i>Способы познавательного развития</i>	<i>Средства познавательного развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:	Словесные:	Практические
<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал 	<p align="center">(дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>

<i>Средства развития речи:</i>	<i>Формы речевого развития:</i>	<i>Способы речевого развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; 	<ul style="list-style-type: none"> - диалог; - монолог 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание;

<ul style="list-style-type: none"> - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы. 		<ul style="list-style-type: none"> -комментирование действий; -звуковое обозначение действий.
---	--	---

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. **Художественное восприятие** произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель соз-

дает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

□ **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

□ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

□ **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

□ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

□ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

□ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др

.В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, на сайте ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей:

- встречи-знакомства,
- анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- приглашение родителей на детские концерты,
- праздники и спектакли,
- создание памяток.

Совместная деятельность:

привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Система работы с родителями представлена в *приложении*

3.3 Режим дня

Теплый период

Прием, осмотр, игры, дежурство, утр. гимнастика	7.00-8.30
подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
игры	8.55-9.00
2 -ой завтрак (сок)	10.00
подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд Вид деятельности)	9.00-12.10
возвращение с прогулки, игры	12.10-12.35
подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
подъем, воздушные процедуры, игры	15.00-15.15
полдник	15.25-16.00
подготовка к прогулке, прогулка (игры)	16.00-18.00
возвращение с прогулки, игры, индивид. работа	18.00-18.15
Ужин	18.15-18.45
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой.	18.45-19.00

Холодный период

Прием, осмотр, игры, дежурство, утр. гимнастика	7.00-8.30
подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
игры, подготовка к НОД	8.55-9.00
НОД	1. 9.00-9.30 2. 9.40-10.10 3. 10.20-10.50
2 -ой завтрак (сок)	10.00
игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.10
возвращение с прогулки, игры	12.10-12.35

подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
подъем, воздушные процедуры, игры	15.00-15.15
полдник	15.25-16.00
НОД	дополнительные образовательные услуги 16.00-17.00 по подгруппам
игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры)	16.30-17.30
возвращение с прогулки, игры, индивид. работа	17.30-17.40
Ужин	17.55-18.25
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой.	18.25-19.00

Расписание НОД

Подготовит. группа (с 6-7 лет)	1.Познавательное развитие (ознаком. с окр.) 9 ⁰⁰ – 9 ³⁰ 2.Чтение худ.лит-ры 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 3. Физическая культура 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	1.Познавательное развитие (фэмп) 9 ⁰⁰ – 9 ³⁰ 2.Худ/эст развитие (аппликация/ ручной труд) 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 3.музыка 10 ²⁰ -10 ⁵⁰	1.Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 9 ⁰⁰ – 9 ³⁰ 2.Худ/эст развитие (лепка) 9 ⁴⁰ - 10 ¹⁰ 3.Физическая культура 10 ²⁰ – 11 ⁵⁰	1.Речевое развитие (развитие речи) 9 ⁰⁰ - 9 ³⁰ 2. Музыка 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 3.Худ/эст развитие рисовании 10 ²⁰ – 10 ⁵⁰	1.(познавательно-исследовательская/конструирование из строительного материала) 9 ⁰⁰ – 9 ³⁰ 2.Физическая культура (на воздухе) 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰	2-3/14	1ч.; 1ч.30мин 7ч.
-----------------------------------	---	---	--	---	---	---------------	----------------------------------

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятий

- День знаний
- Концерты учащихся музыкальной школы - выпускников детского сада
- Праздник осени

- Экскурсии в детскую городскую библиотеку
- День матери
- Экскурсии в изобразительный музей
- Новый год
- Экскурсии по интересным местам города
- Дни открытых дверей
- День здоровья
- День защитника Отечества
- Масленица
- Международный женский день
- Праздник весны
- До свиданья детский сад
- Летняя спартакиада

3.5 Особенности организации РППС

В первую очередь при организации ПРС учитываем требования СанПин как условие обеспечения безопасности детей, сохранение их физического и психического здоровья.

*Учитываем ведущую роль игровой деятельности в развитии детей при создании развивающего пространства в детском саду и в группах руководствовались нормативным документом ФГОС

*Следующим нормативным документом является ФГОС (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.), где четко выделены следующие принципы построения развивающей среды:

1.**Информативности** – предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.

2.**Вариативности**, определяющейся видом ДОУ, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями.

3.**Полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно – образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно – развивающей среды.

4. **Педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно – развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения детей, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

5. **Трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно – развивающей среды, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

6. **Интеграции образовательных областей**, позволяющей использовать материалы и оборудование для одной образовательной области и в ходе реализации других областей.

7. **Учета полоролевой специфики** – построение среды предполагает предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами в обществе. При создании в группе условий для саморазвития не следует забывать, что мальчики и девочки по разному смотрят и видят, слушают и слышат, говорят и молчат, чувствуют и переживают.

8. **Учет ЗБР (зоны ближайшего развития)** – для этого пополняется и обновляется предметный мир, окружающий ребенка, приспособивая к новообразованиям определенного возраста

Предметно-развивающая среда групповой комнаты

Обр. область	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
	Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность • Занятия в соответствии с образовательной программой 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» • Уголок природы, экспериментирования. • Книжный, театрализованный, уголок изо; физкультурный уголок • Дидактические, настольно-печатные игры. • Конструкторы (напольный, ЛЕГО). • Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
	Приемная комната (раздевалка)	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды для родителей. • Выставки детского творчества.

Познавательно-развитие	«Уголок природы» Лаборатория природы	<ul style="list-style-type: none"> Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Литература природоведческого содержания. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал. Материалы для экспериментирования
	Сенсорный-моторный уголок Уголок занимательной математики	<ul style="list-style-type: none"> Обогащение сенсорного опыта детей, развитие восприятия и обследования окружающих предметов с опорой на разные органы чувств Развитие навыков конструирования, математического мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> Игры с математическим содержанием Блоки дьенеша Палочки кьюзенера Мозайки Шнуровки Расстежки-застежки Логический куб Вкладыши Настольные игры «Геометрические фигуры»
	Конструирование из строительного материала	<ul style="list-style-type: none"> Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> Напольный строительный материал; Конструктор «Лего» Пластмассовые кубики; Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
	«Уголок краеведения»	<ul style="list-style-type: none"> Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях города
Речевое развитие	«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

	Театра- лизованный	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • ширма
Социально-личностное развитие	Уголок добра и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно – печатные игры • Тематические альбомы и открытки • «Семейный» альбом с фотографиями •
	«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Куклы • Постельные принадлежности; • Посуда: столовая, чайная кухонная; • Сумочки;
	«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
	Уголок ПДД	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление правил дорожного движения 	<ul style="list-style-type: none"> • Режиссерские игры • с/р игры • иллюстрации • знаки дорожного движения
Художественно-эстетическое развитие	Уголок изо	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши • , восковые мелки, • писчая бумага, • краски, гуашь, • кисти для рисования, • пластилин, • трафареты, • раскраски. • Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.

	«Музыкаль- ный уголок»	<ul style="list-style-type: none">• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальные инструменты• Предметные картинки «Музыкальные инструменты»• Музыкально-дидактические игры
--	-----------------------------------	--	---

Список литературы :

- Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2002 г.
1. Михайлова З.А. « Математика от 3 до 7», С-П, 1999
 2. Носова Е.А. « Логика и математика для дошкольников»,С-П,1999
 3. Михайлова З.А. « Игровые задачи для дошкольников», С-П, 1999
 4. Гоголева В.Г. « Логическая азбука для детей 4-6 лет», «детство-пресс»,2002 «Математика-это интересно: методич.пособие к рабочим тетрадям», под ред. З.А.Михайловой, « Детство-пресс», 2002
 5. М.В.Крухлет « Ребенок и рукотворный мир»,«Детство-пресс» 2002г
 6. О.С.Ушакова « Занятия по развитию речи», М., 1993
 7. М.Ф.Фомичева « Воспитание у детей правильного произношения», М, 1989
 8. Журова « Подготовка к обучению грамоте» Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», Д-П, 1999
 9. Н.А. Курочкина « Знакомим с пейзажной живописью», Д-Пресс, 1999
 10. Н.А.Курочкина « Детям о книжной графике»,Д-Пресс,1999
 11. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты муз занятий с аудиоприложением, « Композитор» « Санкт-Петербург», 2010
 12. Т.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста» М. 2004
 13. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации., М., 2007
 14. Н.А.Ветлугина « Музыкальное воспитание в д/с», М 1981
 14. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», С/П,2000г.

15. 24. И. Каплунова, И. Новоскольцева ««Праздник каждый день» Конспекты муз занятий с аудиоприложением, « Композитор» « Санкт-Петербург»,
16. 25. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш « Знакомим дошкольников с литературой», М. 2002
26. А.М.Гурович « Ребенок и книга», « Детство-пресс», 1999
27. Н.Сорокина « Театр-творчество-дети»
17. 28 Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко « Кукольный театр –дошкольникам»М. 1982
1. Л.И.Пензулаева « Физкультурные занятия с детьми». Просвещение, 1998
18. 4.Н.В.Алешина « Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005
19. 5.Н.Я. Михайленко « Организация сюжетной игры в д/с», « Гном-Д», 2000
20. 6.Л.В.Куцакова « Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», « Владос», 2004
21. 7.В.Г. Нечаева « Воспитание дошкольников в труде», М.1983Н.Н.Кондратьева « Мы», С-Пет, 1999
22. 8.О.А.Воронкевич « Добро пожаловать в экологию», « Детство-пресс»,2001
23. 9.А.И.Иванова «Методика орг-ции экол-х наблюдений и экспериментов в д/с» М. 2004

