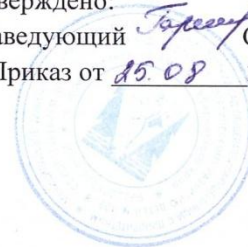


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109

Принято:  
Педагогическим советом  
Проткол от 15.08. 2016

Согласовано:  
Зам. зав. по ВМР  И.А. Алексеенко  
«18» 08 2016

Утверждено:  
Заведующий  С.Н. Гарина  
Приказ от 15.08 2016г. № 65



**Рабочая программа группы раннего возраста**  
**Разработчики: Головачева С.В.**  
**Бруй Е.В.**

**Год реализации программы : 2016-2017 уч.год**

Г. Комсомольск-на-Амуре  
2016г

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка	
1.1 Цели и задачи реализации Программы	
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3 Возрастные особенности развития детей	
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка ( задачи)	
<b>2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик</b>	
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1 режим дня, расписание НОД	
3.2 Физкультурно-оздоровительная работа	
3.3 особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4.Приложения	

**1.Целевой раздел Программы****1.1 Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109 г. Комсомольска-на-Амуре (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной образовательной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, 2002 г

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами :

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Утвержден при-казом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

#### **Задачи :**

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи Программы по образовательным областям:**

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 -3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к переходу в группы старшего возраста.

п/п	№ Название образовательной	Задачи Образовательной программы по образовательным областям
-----	----------------------------------	--

	области	
1	Социально-коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
2	Познавательное развитие	предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
3	Речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
4	Художественно-эстетическое развитие	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
5	Физическое развитие	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

		координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
--	--	---

### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

Образовательная программа ДООУ № 109, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

### **Базовые идеи Программы:**

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

### **Игра, как самостоятельный раздел Программы**

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом Программы стал раздел – Игра как особое пространство развития ребенка.

#### **1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

##### **1.2.1 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Возрастные особенности детей представлены в примерной образовательной программе « Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др.

Показатели	Возраст детей (лет)
------------	---------------------

	<b>1,6-3</b>
Мышление	Наглядно-действенное
Речь	Увеличение словарного запаса Способность понимать обобщённое значение слов
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство
Способ познания	Манипулирование предметами, разбор предметов на части
Условия успешности	Разнообразии развивающей сферы
Формы общения	Ситуативно-личное
Отношения со сверстником	Мало интересен
Отношения со взрослым	Источник защиты, ласки и помощи
Наличие конфликтов со взрослыми	«Я-сам»
Эмоции	Сильной модальности, резкие переходы
Игровая деятельность	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»



### **Организация образовательного процесса:**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима пребывания работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26 (зарегистрированный в Минюсте РФ 29.05.2013 г № 28564).

- Продолжительность учебной нагрузки – 5 дней;
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки:

Возрастная категория	Продолжительность НОД	В течение недели	Перерыв между НОД
1,6 – 3 года	8-10 минут	1 ч 40 мин	10 минут

Учитывая специфику дошкольного образования (отсутствие предметного характера образования на данной ступени), реализация образовательных областей организуется через детские виды деятельности. Учебный план представляет собой сетку непрерывной образовательной деятельности и циклограммы образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### 1.4. Часть программы, формируемая

##### Используемые в работе парциальные программы:

№ п/п	Парциальная программа	Обоснование использования
1.	<b>«Цветные ладошки» И. А. Лыкова</b>	<p>Более чётко, конкретно представлена система игровых занятий по каждой возрастной группе. Представлены методы эстетического воспитания: метод побуждения, сотворчества, поисковых ситуаций. Дополняет комплексную программу формами, методами и приёмами, направленными на развитие творческих способностей дошкольников. Обеспечена наглядно–методическими и практическими пособиями.</p>
2.	<b>«Здоровье» А. Г. Алямовская.</b>	<p>В комплексной программе недостаточно полно раскрыто полное содержание раздела. Дополняет содержание материала образовательной области «Физическая культура». Более чётко, конкретно даны рекомендации по организации двигательной активности детей. Представлен комплекс физкультурно- оздоровительных мероприятий в режиме дня дошкольного учреждения (закаливание, примерный режим дня, гигиенические процедуры).</p>

3.	«Я - человек» С. А. Козлова.	Рекомендована программой «Детство», в дополнение содержания материала по образовательной области «Социализация» для формирования более полного представления ребенка о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности. На основе познания позволяет развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.
4.	«Программа развития речи дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой	Рекомендована программой «Детство». Дополняет образовательную область «Речевое развитие». В основе предлагаемой системы работы лежит комплексный подход, который направлен на решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе – задачу развития связной речи. Ведущим принципом системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом этапе выглядит по-разному.

#### **Приоритетные направления деятельности ДОО №109**

Приоритетным направлением в работе ДОО является **художественно-эстетическое развитие детей**

Работа педагогического коллектива в сфере художественно-эстетического развития детей направлена на ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки. Большое внимание уделяется вовлечению детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевой, изобразительной, музыкальной, театрализованной); ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).

Деятельность педагогического коллектива направлена на:

- \* развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- \* создание условий для художественно-эстетического развития детей;
- \* развитие творческих способностей;
- \* развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета

\* воспитание художественного вкуса и чувства гармонии

В дошкольном учреждении созданы все условия для реализации задач художественно-эстетического развития дошкольников. Предметная среда спроектирована в соответствии с реализуемыми в ДОО комплексными и дополнительными программами

Успех художественно-эстетического развития дошкольников во многом зависит от организации воспитательно-образовательного процесса. Обучение детей в дошкольном учреждении происходит в определенных организационных формах: деятельность, организованная взрослыми, совместная деятельность педагогов с детьми и самостоятельная деятельность детей.

В работе с детьми педагоги используют тематические, интегрированные и комплексные занятия, разнообразные по форме и содержанию: традиционные, интегрированные занятия, занятия-экскурсии и путешествия, викторины, занятия в форме знакомых детям игр. При этом педагоги используют современные эффективные методы и приемы: проблемные вопросы, сравнение, моделирование, ролевые игры, игры-импровизации, погружение ребёнка то в ситуацию зрителя, то в ситуацию слушателя или актёра создают предпосылки для самостоятельного поиска и решения поставленной задачи. Педагоги помогают детям ориентироваться в этом поиске, создавая оптимальные условия для проявления творческих способностей.

Синтез разных видов искусств находит свое логическое продолжение в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре. Вызывая интерес к театрализованной деятельности, педагоги побуждают детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности.

**В ДОО осуществляется дополнительное образование: функционируют кружки**

Занятия с дошкольниками проводятся 1 раз в неделю в вечернее время по 10-15 минут. Организация занятий в ДОО по дополнительному образованию осуществляется согласно разработанными педагогами программам.

Направление деятельности	название	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Кружок тестопластики	«Умелые ручки»	1.6-3 лет	1	Программа по тестопластике	тесто
Нетрадиционные виды рисования	«Весёлые ладошки»	1.6-3 лет	1	Программа по нетрадиционным	Альбомы, краска.

Методическое обеспечение по дополнительному образованию в условиях дошкольного образовательного учреждения, включает с себя тематическое планирование, подборку художественной литературы, игр, упражнений, этюдов, дидактический материал. В ходе проведения занятий педагоги используют разнообразные формы и методы работы с дошкольниками: игры-занятия, игры-путешествия, выставки, экскурсии, презентации, праздники, совместное творчество детей и родителей и др.

Для определения эффективности работы руководителями детских кружков в начале и в конце учебного года проводится диагностическое обследование детей.

В течение учебного года родители детей, посещающих детские кружки, привлекаются к изготовлению экспонатов, поделок, оформлению выставок и т.д. Для них проводятся открытые мероприятия, мастер-классы, практические занятия. Ежегодно в ДОУ проходит отчетное мероприятие, на котором представляются результаты работы по дополнительному образованию.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1.Ранний возраст.**

#### **2.1.1. Игра как особое пространство развития ребенка 3-го года жизни**

##### **Задачи развития игровой деятельности детей:**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.	Режиссерские игры	Дидактические игры
<p>Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).</p> <p>Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.</p> <p>Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).</p> <p>Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.</p> <p>Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).</p>	<p>Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.</p> <p>Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.</p> <p>По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.</p>	<p>Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.</p> <p>Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.</p>

**Результаты развития игровой деятельности**

<p><b>Достижения ребенка</b> («Что нас радует»)</p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<p><input type="checkbox"/> Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.</p> <p><input type="checkbox"/> Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.</p> <p><input type="checkbox"/> Игровые действия разнообразны.</p> <p><input type="checkbox"/> Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.</p> <p><input type="checkbox"/> Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.</p> <p><input type="checkbox"/> Игровую роль не принимает («роль в действии»).</p> <p><input type="checkbox"/> Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.</p> <p><input type="checkbox"/> Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.</p>

**2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях**

**Ранний возраст (с 1,6-2 лет)**

<p><b>Задачи(данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)</b></p>	<p><b>Название программы, методического пособия, автор (если раздел в комплексной – название раздела, стр.)</b></p>	<p><b>Дидактическое обеспечение</b></p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> <p>Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).</p> <p>Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.</p> <p>Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p><b>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/</b> под ред, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Овладение основами двигательной культуры»</p> <p>Лайзане С.Я. Физическая культура для</p>	<p>Картотека: физкультминутки, комплексы утренней гимнастики, подвижные игры.</p> <p>Оборудование для двигательной активности детей (дорожка, корзина для метания предметов, лесенка-стремянка, мячи, обруч, шнуры,</p>

<p>Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.</p> <p>Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>малышей: Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Е.А. Сенкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей, С.П., 1999</p> <p>В.Г. Алямовская « Ясли-это серьезно», Линка-Пресс, 1999</p>	<p>каталки, вожжи и др.).</p> <p>Модули, нетрадиционное оборудование, коврики для профилактики плоскостопия</p>
---	---	---



**Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»**

Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.

Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.

Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).

Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

**Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/** под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Ребенок входит в мир социальных отношений» 32-40, с 101-105

Маханева М.Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009

«Ладушки» развивающие игры-занятия для детей раннего возраста Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. –М.: УЦ «Перспектива» 2010 г.

«Развитие игровой деятельности» Н.Ф.Губанова -М.: Мозаика-Синтез 2008 г.

Альбомы с семейными фотографиями.

С/Р игры (2-3).

Уголок ряженя.

Подбор художественной литературы по теме.

Набор сюжетных картинок с правильным и неправильным поведением детей (мальчик жалеет девочку, мальчик отбирает игрушку и др.)

Набор фотографий лиц людей разного возраста с ярким проявлением основных эмоций и чувств.

Детские книжки с картинками (о семье, играх детей, правилах поведения в соответствии с возрастом)

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:** Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).

**Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/** под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс»

Д/и, настольно-печатные игры

Сюжетные картинки по тематике.

Конструкторы.

<p>Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).</p> <p>Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).</p> <p><b>От 1 года 9 месяцев до 2 лет:</b> Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные пидидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.</p> <p>Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.</p> <p>Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.</p> <p>Развивать практическое экспериментирование.</p>	<p>Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя д/с.- М.: Просвещение, 1988</p> <p>Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя д/с.- М.: Просвещение, 1983</p> <p>Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. (Пособие для воспитателя детского сада). Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1973</p> <p>Фролова А.Н. Игры – занятия с малышами. – К.: Рад. Шк., 1987</p> <p>Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под ред. Е.И. Радиной. Пособие для воспитателей д/с. М., «Просвещение», 1972</p>	<p>Наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по свойствам: матрешки, кубы, полоски, стержни и т.п. разных размеров (пирамидки), окрашенные в основные цвета; стержни для нанизывания с цветными кольцами, катушками.</p> <p>Набор предметов разного цвета для сравнения по размеру (полосок, кругов, квадратов)</p> <p>Наборы предметов для группировки, сортировки, обследования, сравнения.</p> <p>Рамки – вкладыши с геометрическими формами разными по величине, четырех цветов.</p> <p>Пособия для установления отношений «один – много»</p> <p>Центр песка и воды.</p> <p>Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания )</p> <p>Набор для экспериментирования с песком (формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, печатки)</p>
--	--	--

		<p>Наборы объемных и плоских игрушек: «Зоопарк», «Домашние животные»,</p> <p>«Овощи», «Фрукты»</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p> <p><b>Развитие умений понимать речь взрослого:</b> учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;</p> <p>побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;</p> <p>учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;</p> <p>понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.</p> <p><b>Развитие активной речи:</b> побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);</p> <p>учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);</p> <p>побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);</p> <p>стимулировать подражание речи за взрослым человеком;</p> <p>активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.</p>	<p><b>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/</b> под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс»</p> <p>Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет.-М.: Просвещение, 1970.</p>	<p>Картотека пальчиковых игр. Театр.</p> <p>Дидактическая кукла.</p> <p>Набор картинок с изображением животных с детенышами, одежды, транспорта, мебели, игрушек.</p> <p>Серии картин крупного формата для совместного подгруппового рассматривания.</p> <p>Предметные картинки в наборах: игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт</p> <p>Набор игр с простыми застежками, крючками.</p> <p>Книжный уголок.</p> <p>Книжки для самых маленьких (по тематике)</p>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.

Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007г.

Куцакова Л.В. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009

Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. М., «Мозаика-Синтез», 2006 г.

. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. М., «Мозаика-Синтез», 2007 г.

5 Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. М., «Мозаика-Синтез», 2006 г.

Материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации

Дидактические игры («Подбери по цвету»)

Игрушки для обыгрывания сюжета, продукта деятельности: машины, звери, куклы.

Игрушки, предметы для рассматривания

Контурные рисунки для раскрашивания

Детские музыкальные инструменты:

- со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан)

- издающие звук только одной высоты (дудочка).

Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (музыкальный телефон, муз. шкатулка, волчки, и др.)

Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошка, пианино

**Ранний возраст ( с 2-3 лет)**

<b>Задачи(данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)</b>	<b>Название программы, методического пособия, автор (если раздел в комплексной – название раздела, стр.)</b>	<b>Дидактическое обеспечение</b>
---	--	----------------------------------

<p><b>Образовательная область «физическое развитие»</b></p> <p>Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</p> <p>Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</p> <p>Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</p> <p>Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</p> <p>Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры</p>	<p><b>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/</b> под ред, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Овладение основами двигательной культуры»</p> <p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Е.А. Сенкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей,С.П.,1999</p> <p>В.Г. Алямовская « Ясли-это серьезно», Линка-Пресс, 1999</p>	<p>Картотека: физкультминутки, комплексы утренней гимнастики, подвижные игры.</p> <p>Оборудование для двигательной активности детей (дорожка, корзина для метания предметов, лесенка-стремянка, мячи, обруч, шнуры, каталки, вожжи и др.).</p> <p>Модули, нетрадиционное оборудование, коврики для профилактики плоскостопия</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> <p>Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p>	<p><b>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/</b> под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс»</p> <p>Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя д/с.- М.: Просвещение, 1988</p>	<p>Д/и, настольно-печатные игры</p> <p>Сюжетные картинки по тематике.</p> <p>Конструкторы.</p> <p>Наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по свойствам: матрешки, кубы, полоски, стержни и т.п. разных размеров (пирамидки), окрашенные в основные цвета; стержни для нанизывания с цветными кольцами, катушками.</p>

<p>Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<p>Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя д/с.- М.: Просвещение, 1983</p> <p>Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. (Пособие для воспитателя детского сада). Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1973</p> <p>Фролова А.Н. Игры – занятия с малышами. – К.: Рад. Шк., 1987</p> <p>Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под ред. Е.И. Радиной. Пособие для воспитателей д/с. М., «Просвещение», 1972</p>	<p>Набор предметов разного цвета для сравнения по размеру (полосок, кругов, квадратов)</p> <p>Наборы предметов для группировки, сортировки, обследования, сравнения.</p> <p>Рамки – вкладыши с геометрическими формами разными по величине, четырех цветов.</p> <p>Пособия для установления отношений «один – много»</p> <p>Центр песка и воды.</p> <p>Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания )</p> <p>Набор для экспериментирования с песком (формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, печатки)</p> <p>Наборы объемных и плоских игрушек: «Зоопарк», «Домашние животные»,</p> <p>«Овощи», «Фрукты</p>
<p><b>Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p>	<p><b>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/</b> под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-</p>	<p>Картотека пальчиковых игр. Театр.</p> <p>Дидактическая кукла.</p>

<p>Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; □ Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>	<p>П» Детство-пресс»</p> <p>Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет.-М.: Просвещение, 1970.</p>	<p>Набор картинок с изображением животных с детенышами, одежды, транспорта, мебели, игрушек.</p> <p>Серии картин крупного формата для совместного подгруппового рассматривания.</p> <p>Предметные картинки в наборах: игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт</p> <p>Набор игр с простыми застежками, крючками.</p> <p>Книжный уголок.</p> <p>Книжки для самых маленьких (по тематике)</p>
<p><b>Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с</p>	<p>Лыкова И.А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007г.</p> <p>Куцакова Л.В.Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. М., «Мозаика-</p>	<p>Материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации</p> <p>Дидактические игры («Подбери по цвету»)</p> <p>Игрушки для обыгрывания сюжета, продукта деятельности: машины, звери, куклы.</p> <p>Игрушки, предметы для рассматривания</p> <p>Контурные рисунки для</p>



<p>предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>Синтез», 2006 г.</p> <p>. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. М., «Мозаика-Синтез», 2007 г.</p> <p>5 Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. М., «Мозаика-Синтез», 2006 г.</p> <p>Парциальная программа «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</p>	<p>раскрашивания</p> <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан)</li> <li>- издающие звук только одной высоты (дудочка).</li> </ul> <p>Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (музыкальный телефон, муз. шкатулка, волчки, и др.)</p> <p>Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошка, пианино</p>
--	---	--

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

#### 2.3.1 Формы работы с детьми по образовательным областям

##### **Ранний возраст**

Направления	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*утренняя гимнастика</li> <li>*гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>*закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, солнечные - летом)</li> <li>*подвижные и хороводные игры</li> <li>*занятия по развитию движений</li> <li>*прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* гимнастика после сна</li> <li>*закаливание (воздушные ванны, босохождение)</li> <li>* физкультурные развлечения, игры</li> <li>* самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>* прогулка</li> <li>*индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>*ходьба по коррекционным дорожкам</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*игры-занятия</li> <li>*дидактические игры</li> <li>*наблюдения</li> <li>*беседы</li> <li>*экскурсии по участку</li> <li>* игры с песком и водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* игры- занятия</li> <li>*досуги</li> <li>* индивидуальная работа</li> <li>* игры-экспериментирования</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>*ознакомление с художественной литературой</li> <li>* эстетика быта</li> <li>*экскурсии в природу (участок ДОУ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* музыкально – художественные развлечения</li> <li>*индивидуальная работа</li> <li>* занятия по музыкальному воспитанию и изо-деятельности</li> </ul>

речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*игры-занятия</li> <li>*дидактические игры</li> <li>*наблюдения</li> <li>*беседы</li> <li>*экскурсии по участку</li>   <li>* Чтение детям народных песенок, потешек, небольших авторских стихотворений;</li> <li><b><i>-Рассказывание народных сказок</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* игры- занятия</li> <li>*досуги</li> <li>* индивидуальная работа <ul style="list-style-type: none"> <li>* Рассматривание книжек с картинками;</li> </ul> </li> <li>* Создание условий для самостоятельного рассматривания иллюстраций, книг</li> </ul>
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>*индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>* оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>*формирование навыков культуры еды, самообслуживания</li> <li>*этика быта</li> <li>*формирование навыков культуры поведения, общения</li> <li>*театрализованные игры</li> <li>* с/р игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*индивидуальная работа</li> <li>*эстетика быта</li> <li>*игры с ряженьем</li> <li>*работа в книжном уголке <ul style="list-style-type: none"> <li>* Игры с детьми на становление целенаправленной деятельности</li> </ul> </li> <li>(«Кормление», «Поездки на транспорте», «В гости»);</li> </ul>

\* игры с детьми в адаптационный период

## **2.3 Формы, способы, методы и средства физического развития**

### ***Методы физического развития:***

Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"><li>-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li><li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li><li>-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-объяснения, пояснения, указания;</li><li>-подача команд, распоряжений, сигналов;</li><li>- вопросы к детям;</li><li>-образный сюжетный рассказ, беседа;</li><li>- словесная инструкция;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li><li>- проведение упражнений в игровой форме;</li><li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li></ul>

<i>Средства физического развития:</i>	<i>Формы физического развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- двигательная активность, занятия физкультурой;</li><li>-эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li><li>-психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- физкультурная непосредственно образовательная деятельность;</li><li>- закаливающие процедуры;</li><li>- утренняя гимнастика;</li><li>- подвижные игры;</li><li>- корригирующая гимнастика;</li><li>- физкультминутки;</li><li>- гимнастика после сна</li></ul>

- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

### **Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития**

#### ***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой***

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

#### ***Комплексный метод руководства игрой***

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку(обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

### **Классификация игр детей дошкольного возраста**

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
--	--	----------------------

Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самостоятельные игры(сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

***Средства игровой деятельности:***

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

***Способы игровой деятельности:***

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

<i>Формы организации трудовой деятельности:</i>	<i>Методы и способы трудового воспитания детей</i>	<i>Средства трудового воспитания:</i>
-поручения (простые и сложные,	<b>1 группа методов:</b> формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	- ознакомление с трудом

<p>эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дежурство (не более 20 минут);</li> <li>- коллективный труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>- беседы на этические темы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>-рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- придумывание сказок.</li> </ul> <p><b>2 группа методов:</b> создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>-целенаправленное наблюдение;</li> <li>-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>-разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> </ul>	<p>взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-собственная трудовая деятельность;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>-изобразительное искусство.</li> </ul>
---	---	--

### **Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

*Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:*

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;

- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;

***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:***

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

***Методы ознакомления дошкольников с природой***

Наглядные	Практические	Словесные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</li> <li>- рассматривание картин, демонстрация фильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);</li> <li>- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);- элементарные опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение</li> </ul>



## Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

<i>Способы познавательного развития</i>	<i>Средства познавательного развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- проекты;</li><li>- загадки;</li><li>- коллекционирование;</li><li>- проблемные ситуации.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- прогулка;</li><li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li><li>- непосредственно-образовательная деятельность;</li><li>- эксперимент;</li><li>- наглядное моделирование.</li></ul>

## Формы, способы, методы и средства речевого развития

### *Методы развития речи*

Наглядные:	Словесные:	Практические
<p>-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</p> <p>-опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>	<p>- чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <p>- заучивание наизусть;</p> <p>- пересказ;</p> <p>- обобщающая беседа;</p> <p>- рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p>(дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>

<i>Средства развития речи:</i>	<i>Формы речевого развития:</i>	<i>Способы речевого развития:</i>
<p>-общение взрослых и детей;</p> <p>-художественная литература;</p> <p>- культурная языковая среда;</p> <p>- изобразительное искусство, музыка, театр;</p>	<p>- диалог;</p> <p>-монолог</p>	<p>- речевое сопровождение действий;</p> <p>- договаривание;</p> <p>-комментирование действий;</p> <p>-звуковое обозначение действий.</p>

- |  |  |  |
|--|--|--|
| - обучение родной речи на занятиях;<br>- занятия по другим разделам программы. |  |  |
|--|--|--|

### **Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

*Формы организации обучения конструированию:*

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

## **2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

**Образовательная ситуация** протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Восприятие художественной литературы** и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. **Художественное восприятие** произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.**

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

□ **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

□ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

□ **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

□ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

□ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами -является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность

по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др

.В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;



постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую

инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату,

склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений

каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Основная **цель** взаимодействия с родителями – возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

***Задачи:***

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

***Система работы с родителями включает:***

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, на сайте ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.
- **Основные формы взаимодействия с семьей**

***Знакомство с семьей:***

- встречи-знакомства,
- анкетирование.

### ***Информирование родителей о ходе образовательного процесса:***

- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- приглашение родителей на детские концерты,
- праздники и спектакли,
- создание памяток.

### ***Совместная деятельность:***

привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Система работы с родителями представлена в *приложении*

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Для безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в детском саду имеется:**

1. Кнопка тревожной сигнализации на вахте.
2. Организация связи — телефон, определитель номера.
3. Организация пропускного режима — домофон.
4. Видеонаблюдение — установлено видеокамеры: 10 шт. — на территории дошкольного учреждения, 3 шт. — в здании.

4. Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре.
5. Имеются первичные средства пожаротушения — огнетушители, пожарные гидранты.
6. Имеется пожарная декларация.
7. Разработан план эвакуации с инструкцией, определяющей действия персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей.
8. Разработана инструкция по действиям сотрудников при угрозе или проведении террористического акта.
9. Имеется Паспорт безопасности.
10. Пост охраны.

**Для организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ, разностороннего развития воспитанников имеется:**

**Физкультурная площадка** со стационарным физкультурно-игровым оборудованием для обучения детей элементам спортивных игр и развития двигательной активности: гимнастическая стенка, рукоходы и перекладины, гимнастическая скамейка. Снаряды на площадке расположены по периметру, образуя, таким образом полосу препятствий, предусматривающих упражнения для разных групп мышц. Имеется футбольное поле.

**Музыкальный зал**, эстетично оформленный, с необходимым оборудованием для развития детей в музыкальной деятельности, а также оснащенный спортивным оборудованием для организации работы по развитию основных движений и физических качеств воспитанников.

**Групповые помещения** оснащены необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса; Развивающая среда в группах способствует эмоциональному благополучию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

**Методический кабинет** оснащен необходимыми наглядными пособиями и методической литературой по всем направлениям образовательной программы. В наличии игры - головоломки, игры и пособия для развития логического мышления, воображения, памяти. Дидактический и методический материал систематизированы.

Для организации прогулок воспитанников имеется 6 групповых участков, оснащенных верандами для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками. Для развития основных видов движений на участках имеется спортивное оборудование: перекладины, турники и др. Для организации игры с песком каждый участок оснащен песочницами. В наличии оборудование для сюжетных игр детей: кораблики, детские домики, паровозики, машины.

Дошкольное учреждение подключено к **сети интернет**. Доступ к интернету осуществляется с компьютеров в кабинете заведующего, методическом кабинете. В дошкольном учреждении есть мультимедийное оборудование (проектор, экран), ноутбук, МФУ, цветной принтер, видеокамера.

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания** ( см. в содержательном разделе вместе с задачами по образовательным областям)

### **3.3 Распорядок и режим дня**

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Вид деятельности	Вторая группа раннего возраста 1,6 лет до 2 лет
Приём, осмотр, игры, дежурство, утр. Гимнастика	7.00-8.00

Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Игры	8.20-9.00
2-ой завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), НОД	9.00-11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Подъём, воздушные процедуры, игры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры), НОД	15.45-17.45
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа	17.45-17.55
Ужин	17.55-18.25
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.25-19.00

**Режим дня (холодный период)**

Вид деятельности	Вторая группа раннего возраста 1,6 лет до 2 лет
Приём, осмотр, игры, дежурство, утр. гимнастика	7.00-8.00

Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Игры, подготовка к НОД	8.00-8.50
НОД	8.50-9.16
2-ой завтрак	10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.16-10.50
Возвращение с прогулки, игры	10.50-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Подъём, воздушные процедуры, игры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.45
НОД	15.45-16.11
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры)	16.11-17.15
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа	17.15-17.25
Ужин	17.25-17.55
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.55-19.00

**Продолжительность непосредственно образовательной деятельности  
и наполняемость групп**

Возраст	Количество детей	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности
2г.1 мес. – 3 г.	8-12	10 мин

### 3.4 Расписание НОД

Дни недели	Наименование НОД	Время
понедельник	Развитие речи	9.00-9.30
	Музыка	16.00-16.10
вторник	Ознакомление с окружающим и раз. речи	9.00-9.30
	Развитие движения	16.00-16.30
среда	Дидактические игры	9.00-9.30
	Музыка	16.00-16.10
четверг	Конструирование	9.00-9.30
	Развитие движения	16.00-16.30
пятница	Ознакомление с окружающим и раз. речи	9.00-9.30
	Дидактические игры	16.00-16.30

**Количество занятий в день/неделю : 2/10**

**Количество времени в день/неделю : 20 мин/ 1 ч 40 мин**

### 3.5 Особенности организации РППС

В первую очередь при организации ПРС учитываем требования СанПин как условие обеспечения безопасности детей, сохранение их физического и психического здоровья.

\*Учитываем ведущую роль игровой деятельности в развитии детей при создании развивающего пространства в детском саду и в группах руководствовались нормативным документом ФГОС



\*Следующим нормативным документом является ФГОС ( Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.), где четко выделены следующие принципы построения развивающей среды:

1. **Информативности** – предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.
2. **Вариативности**, определяющейся видом ДОУ, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями.
3. **Полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно – образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно – развивающей среды.
4. **Педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно – развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения детей, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.
5. **Трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно – развивающей среды, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.
6. **Интеграции образовательных областей**, позволяющей использовать материалы и оборудование для одной образовательной области и в ходе реализации других областей.
7. **Учета полоролевой специфики** – построение среды предполагает предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами в обществе. При создании в группе условий для саморазвития не следует забывать, что мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, говорят и молчат, чувствуют и переживают.
8. **Учет ЗБР (зоны ближайшего развития)** – для этого пополняется и обновляется предметный мир, окружающий ребенка, приспособляемая к новообразованиям определенного возраста

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат**

Обр. область	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
--------------	---------------	-------------------------	-----------

<b>Кабинет заведующей ДОУ</b>	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека нормативно – правовой документации;</li> <li>• Компьютер, принтер</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>• Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>• игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, матрешки</li> <li>• Компьютер, принтер</li> <li>• Стенды с информацией для педагогов</li> </ul>
<b>Музыкально-физкультурный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные и физкультурные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкафы для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>• Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино,</li> </ul>

зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</li> <li>• Театральные представления, праздники;</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<p>телевизор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей.</li> <li>• Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</li> </ul>
«Зеленая зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>• Физкультурное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>• Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.</li> <li>• Физкультурная площадка.</li> <li>• Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> </ul>

		<p>занятие на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Трудовая деятельность на огороде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опытнический участок, клумбы с цветами.</li> </ul>
Физ иче ско е раз вит	<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проведение режимных моментов</li> <li>Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>Занятия в соответствии с образовательной программой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Детская мебель для практической деятельности;</li> <li>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин»</li> <li>Уголок природы, экспериментирования.</li> <li>Книжный, театрализованный, уголок изо; физкультурный уголок</li> <li>Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li>Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
	<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационные стенды для родителей.</li> <li>Выставки детского творчества.</li> </ul>
	<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>Консультативно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изолятор</li> <li>Медицинский кабинет</li> </ul>

		просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	
	<b>«Физкультурный уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврики массажные)</li> <li>• Для прыжков (Скакалка короткая)</li> <li>• Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочки с грузом большие и малые, кегли, кольцобросы)</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Для общеразвивающих упражнений (мячи средние, гантели детские, палки гимнастические, ленты короткие)</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Мягкие модули</li> </ul>
<b>Познавательно-развитие</b>	<b>«Уголок природы» Лаборатория природы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Литература природоведческого содержания.</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для экспериментирования</li> </ul>
<p><b>Сенсорный-моторный уголок</b></p> <p><b>Уголок занимательной математики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение сенсорного опыта детей, развитие восприятия и обследования окружающих предметов с опорой на разные органы чувств</li> <li>• Развитие навыков конструирования, математического мышления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с математическим содержанием</li> <li>• Блоки дьенеша</li> <li>• Палочки кьюзенера</li> <li>• Мозайки</li> <li>• Шнуровки</li> <li>• Расстежки-застежки</li> <li>• Логический куб</li> </ul> <p>Вкладыши</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольные игры «Геометрические фигуры»</li> </ul>	
<p><b>Конструирование из строительного материала</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Конструктор «Лего»</li> <li>• Пластмассовые кубики;</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>	

	<b>«Уголок краеведения»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях города</li> </ul>
Речевое развитие	<b>«Книжный уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)</li> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
	<b>Театрализованн ый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров</li> <li>• ширма</li> </ul>
Социально - личностное развитие	<b>Уголок добра и семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно – печатные игры</li> <li>• Тематические альбомы и открытки</li> <li>• «Семейный» альбом с фотографиями</li> <li>•</li> </ul>

	<b>«Игровая зона»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы</li> <li>• Постельные принадлежности;</li> <li>• Посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>• Сумочки;</li> </ul>
	<b>«Уголок безопасности»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
	<b>Уголок ПДД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление правил дорожного движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режиссерские игры</li> <li>• с/р игры</li> <li>• иллюстрации</li> <li>• знаки дорожного движения</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<b>Уголок изо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные карандаши</li> <li>• , восковые мелки,</li> <li>• писчая бумага,</li> <li>• краски, гуашь,</li> <li>• кисти для рисования,</li> </ul>



		<p>творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пластилин,</li> <li>• трафареты,</li> <li>• раскраски.</li> <li>• Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.</li> </ul>
	<p><b>«Музыкальный уголок»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные инструменты</li> <li>• Предметные картинки «Музыкальные инструменты»</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>