

Принята
Педагогическим советом
Протокол от 26.08.2016 г. № 1

утверждена
Заведующая  С.Н.Гарина
Приказ от 26.08.2016 г. № о/д

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109

Образовательная программа по живописи-лепке

« Веселый карандаш »

Для детей 4-7 лет

Направленность : художественно-эстетическая

Программа разработана : 2016 год

Срок реализации : 1 год

Составила : Петровец Е.О.

Г. Комсомольск-на-Амуре

2016 г.

Содержание

Пояснительная записка.	3
Актуальность проблемы.	5
Перспективный план (2-я младшая группа).	
Перспективный план (средняя группа).	7
Перспективный план (старшая группа.	17
Перспективный план (подготовительная группа).	
.	
Список используемой литературы.	27

Пояснительная записка

Ориентация на творчество является мировоззренческой установкой современного воспитания и образования. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Педагог детского сада призван осуществлять всестороннее воспитание детей, и в частности эстетическое.

Одной из основных задач эстетического воспитания детей дошкольного возраста является развитие художественно- творческих способностей. Уже в дошкольном возрасте начинается формирование этих способностей.

В настоящее время создаются все условия для проявления творческих способностей каждого ребёнка. Уже с раннего возраста у ребёнка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства красоту и богатства родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Программа «умелые ручки» интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности не только красками и карандашами, но и с помощью природного, бросового материала. На взгляд взрослого, это «ненужные вещи и предметы», а для ребенка они ценней и значимей, чем настоящие дорогие игрушки. Так почему бы эти «необычные материалы» не включить в детское творчество? Именно то, что ближе и понятней ребенку, должно помочь ему в создании его «маленьких шедевров». Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него не только желание посмотреть, ощупать, изучить, но и сделать из этого поделку, игрушку.

На занятиях «художественного конструирования» ребенок открывает для себя такие понятия, как : «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это порой происходит неосознанно, интуитивно, без заучивания законов и правил.

Чтобы ребенок лучше представлял, осознавал, что он делает, и знал, какой потом получит результат, необходимо направлять его практические действия. При этом крайне важно помнить, что «направлять» ребенка – это не значит ограничивать его строгими рамками, лишать свободы самовыражения, творчества и поисков способов передачи своих ощущений, чувств, переживаний.

Справедливо утверждение педагога-художника Е.К.Макарова о том, что педагог должен развивать в себе «искусство учить, не мешать. Не навязывать ребенку своих взглядов, не считать свои представления единственно правильными. ... Верить ребёнку, относиться к нему с «понимающей» любовью».

Отличительной особенностью данной программы является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами природы, музыки, изобразительного искусства и изобразительной деятельности.

Основной доминирующей особенностью программы является интеграция. Это позволяет ребенку фантазировать, придумывать. Создавать необычные работы.

Программа учитывает необходимость развития у детей способности погружаться в собственный мир для осуществления намеченных целей.

Поэтому программа «Умелые ручки» универсальна в том плане, что позволяет независимо от вида деятельности включать элементы других видов искусства для более яркого продукта детского творчества.

Актуальность проблемы

Проблема человеческих способностей всегда вызывает неподдельный интерес. Творческие способности человека следует признать самой существенной долей его интеллекта, а задачу их выявления - одной из важнейших задач в воспитании личности. И начинать эту работу надо с детства. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Наиболее эффективное средство для этого – создание художественных образов через цвет, линию, форму и художественное конструирование в изобразительном искусстве. Самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запомнить их особенности; овладеть изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Развитие творческих способностей тесно связано с развитием не только «эмоциональных образов с развитием эмоциональной сферы в целом и, в частности, высших чувств, в том числе и социальных. Сам творческий процесс – это выражение собственной индивидуальности через выражение собственных эмоциональных состояний и чувств.

В детстве человек ищет возможность реализовать свой творческий потенциал. На занятиях по изобразительному искусству дети 4-7 лет работают с разными материалами. В процессе использования нестандартных способов изображения работ ярко проявляется творчество ребёнка – это обеспечивает ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развитие психических процессов, что особенно ценно, а «воображение более значимо, чем знания» А.Эйнштейн. В тот момент, когда ребёнок заинтересован и проявляет активность, он достигает максимального для себя результата.

Образовательное и воспитательное значение программы огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Эти занятия расширяют кругозор детей, способствуют формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Занятия по изобразительному искусству воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, задача педагога только помочь ребенку их отыскать.

Создавая работу ребенок творит, выдумывает, узнает много нового о инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы, участвует в игровых ситуациях, развивает образное и пространственное мышление.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: - Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности. Научить ребенка элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.

ЗАДАЧИ: - Учить детей создавать грамотно выполненные и эстетически оформленные работы;

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

- Формировать у детей заинтересованность к изобразительно-конструктивной деятельности;

- Развивать точность зрительного восприятия, сенсорно-моторного интеллекта, способности к комбинированию, преобразованию, нахождению одинакового и отличительного путем сравнения и сопоставления различных материалов, а также развитию чувства целого, формы, цвета, ритма, равновесия;

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности;

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

- Научить ребенка фантазировать и видеть необычное в самом простом и привычном, умению передавать с помощью форм и материалов образы реальной жизни.

- Заложить основы обучения ребенка трудовым приемам и навыкам при работе с этими материалами, проявлению творческой самостоятельности.

- Пробудить у детей интерес к творчеству.

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

На занятиях дети совершенствуют и закрепляют знания, умения и навыки, полученные на занятиях рисования и лепки.

На первом этапе работы, у детей формируются образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов, понимания взаимосвязи и красоты природных явлений.

На втором этапе – формируются навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности. Именно на этом этапе важно не мешать ребенку в создании своего «маленького шедевра», не навязывать ему свои варианты выполнения работы, а чутко и умело управлять творческим процессом.

Давно известно о взаимодействии развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Вторая младшая группа

дата	тема	цель
21.09.2015	<p>1. Живопись (мелки, заготовка персонажа)</p> <p style="text-align: center;">«Зверек на палочке» - театральная игрушка</p>	Знакомство с ребятами через творческую игру с театральной игрушкой. Научить их из обычных материалов создавать настоящие произведения искусства. Научить детей работать с мелками аккуратно, не выходя за контуры; гармонично сочетать цвета.
24.09.2015	<p>2. Лепка (пластилин, горох, силуэт туловища павлина)</p> <p style="text-align: center;">«Сказочный павлин»</p>	Учить детей создавать узоры из пластилина, учить их искусству прекрасного. Развивать фантазию, воображение и мелкую моторику пальцев.
28.09.2015	<p>3. Живопись (гуашь, заготовка аквариума и рыбки)</p> <p style="text-align: center;">«Мой первый аквариум»</p>	Развивать представления детей о подводном мире, их обитателях, растениях, грунте. Обратить внимание детей на разноцветную окраску рыб. Развивать воображение через украшение изделия точками, мазками, полосками, колечками.
01.10.2015	<p>1. Лепка (пластилин, природные материалы)</p> <p style="text-align: center;">«Бабочка»</p>	Учить детей использовать на занятии различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок. Воспитывать усидчивость.
05.10.2015	<p>2. Живопись (мелки, акварель)</p> <p style="text-align: center;">«Праздничный салют в ночном небе»</p>	Познакомить детей с акварелью и правильной работе с кистью. Продолжать учить детей сочетать различные техники-восковые мелки + контрастные цвета акварели. Учится создавать простые формы и видоизменять их
08.10.2015	<p>3. Лепка(пластилин, шишки, спички, отражающая поверхность)</p> <p style="text-align: center;">«Лебедь на озере»</p>	Учить детей работать с многообразием материалов, соединять их и получать результат-произведение искусства. Развивать мелкую моторику пальцев, ручную умелость.
12.10.2015	<p>4. Живопись (акварель, заготовка объемного силуэта лошади)</p> <p style="text-align: center;">«Дымковская игрушка-лошадка»</p>	Познакомить детей с народной игрушкой. Для обогащения зрительных впечатлений. Учить создавать разнообразные узоры на ограниченном пространстве. Учить ребят создавать объем простыми действиями.

15.10.2015	5. Лепка (пластилин, природные материалы «вертолетики») <p style="text-align: center;">«Солнышко»</p>	Учить детей размазывать пластилин на определенном участке, не выходя за контуры. Создавать знакомые образы с участием природных материалов.
19.10.2015	6. Живопись (гуашь-тычком, силуэт козлика) <p style="text-align: center;">«Козлик»</p>	Знакомство детей с нетрадиционной техникой применения ватных палочек-тычок. Развивать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
22.10.2015	7. Лепка (пластилин, ватные палочки) <p style="text-align: center;">«Разноцветная бабочка»</p>	Учить детей создавать основные формы из пластичного материала. Выделять их наиболее характерные признаки.
26.10.2015	8. Живопись (мелки, фломастеры, заготовка машины с открывающейся дверцей) <p style="text-align: center;">«Моя первая машина»</p>	Развивать интерес у детей через оригинальные, нестандартные подходы в виде открывающихся дверей у машины и окон. Развивать чувство цвета и аккуратности в работе. Воспитывать усидчивость.
29.10.2015	9. Лепка (пластилин, семена подсолнуха) <p style="text-align: center;">«Аленький цветочек»</p>	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, и аккуратно размазывать их на готовую форму.
02.11.2015	1. Живопись (мелки, заготовка открытки с дуплом) <p style="text-align: center;">«Совушка в дупле»</p>	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы. Учиться последовательности в работе.
05.11.2015	2. Лепка (пластилин, трубочки, рис) <p style="text-align: center;">«Паучок»</p>	Познакомить детей с трубочками для сока как элемент ножек у паучка. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
09.11.2015	3. Живопись (акварель, заготовка петушка, палочка) <p style="text-align: center;">«Петя, петушок золотой гребешок»</p>	Знакомить детей с сочетанием цветовой гаммы. Работать только в этих тонах. Развивать фантазию. Воспитывать усидчивость.

12.11.2015	4. Лепка (пластилин, крупа) «Праздничный торт»	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно наклеивать на готовую форму. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук. Работать с различными материалами и соблюдать последовательность в создании узоров. Воспитывать аккуратность в самостоятельной работе.
16.11.2015	5. Живопись (мелки, акварель, заготовка матрешки и объем. фартука) «Русская матрешка»	Познакомить детей с русской матрешкой, рассказать об особенностях, Показать разнообразие узоров. Развивать мышление в работе. Воспитывать в детях понятие красивого и прекрасного.
19.11.2015	6. Лепка (пластилин, палочки для сока) «Высокий жираф»	Продолжать учить детей многообразию подводного мира через пластичные материалы. Закреплять умение детей создавать из 2-3 простых деталей узнаваемый образ. Воспитывать творческую активность. Развивать мелкую моторику пальцев.
23.11.2015	7. Живопись (акварель, цветная бумага-парус и корпус корабля, ватный диск) «Кораблик в море»	Формировать навыки рисования кистью. Развивать в детях умение передавать через карандаши и краски окружающий мир. Задавать настроение своей картине.
26.11.2015	8. Лепка (пластилин, ватные диски) «Цыпленок»	Учить детей работать с ватными дисками, создавать из них узнаваемые образы. Учиться додумывать логически необходимые элементы из пластилина
30.11.2015	9. Живопись (акварель, силуэты персонажей) «Под грибочком»	Учить детей размещать силуэты на листе, согласно установленной теме. Воспитывать творческую умелость. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
03.12.2015	1. Лепка (пластилин, горох, рис) «Колечко»	Учить лепить из пластилина предметы округлой формы. Развивать мелкую моторику рук и память
07.12.2015	2. Живопись (акварель, мелки, силуэт бегемота и пальм) «Африканский бегемотик»	Познакомить детей с новым для них видом творчества- пейзажем. Познакомить с представителем Африки. Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.

10.12.2015	3. Лепка (пластилин, лапша) «Царь зверей-лев»	Учить аккуратно, намазывать пластилином необходимые участки, аккуратно засыпать нужные участки лапшой. Воспитывать выдержку.
14.12.2015	4. Живопись (мелки, заготовка маски, резиночка, степлер) Маска «Обезьянка»	Учить детей разукрашивать участки аккуратно, не выходя за контуры. Учиться усидчивости и работе самостоятельно. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.
17.12.2015	5. Лепка (пластилин, спички) «Новогодняя елочка»	Создание из обычных материалов оригинальные, интересные объекты. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
21.12.2015	6. Живопись (акварель, вата, цветная бумага, силуэт Деда Мороза) «Дедушка мороз»	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, скатывать маленькие шарики из ваты и наклеивать их на подготовленный силуэт. Заполнять необходимые участки акварелью и готовыми силуэтами из цветной бумаги. Воспитывать положительные эмоции через интересных, узнаваемых персонажей.
24.12.2015	7. Лепка (пластилин, рис, горох, рожки, заготовка шарика) «Новогодний шарик на елку»	Продолжать учить детей создавать орнаментальные, повторяющиеся узоры из различных материалов. Воспитывать выдержку и творческую умелость.
28.12.2015	8. Живопись (мелки, акварель, заготовка открытки с вырезанным окошком) «Окошко в зимнюю сказку»	Учить детей разукрашивать узнаваемых персонажей. Создавать из обычных вещей необычные, интересные объекты. Воспитывать аккуратность в работе и творческую активность.
31.12.2015	9. Лепка (пластилин, Ватные диски, вата, силуэты персонажей) «Новогодний пейзаж»	Продолжать знакомить с пейзажем, теперь уже зимним. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
11.01.2016	1. Живопись (мелки, акварель, шаблоны головы персонажей для вагончиков, вагоны из цветной бумаги) «Веселый паровозик»	Учить детей рисовать мелками и акварелью аккуратно. Воспитывать усидчивость. Создавать из простых деталей сложные, но интересные объекты.

14.01.2016	2. Лепка (пластилин, ватные диски, контуры курочки и птенца) «Мама курочка и ее малыш»	Учить детей созданию интересных композиций из ватных дисков. Учиться додумывать логически необходимые элементы у персонажей.
18.01.2016	3. Живопись (фломастеры, мелки, силуэт ладошки) «Ручной ежик»	Учить детей усидчивости. Учиться работать с обводкой контура руки, создавать из этого контура узнаваемых персонажей. Воспитывать положительные эмоции.
21.01.2016	4. Лепка (пластилин, ватные палочки, силуэт барашка) «Пушистый барашек»	Продолжать знакомить детей с новыми неординарными подходами к творчеству. Учить детей смешанной технике работы с пластичным материалом, применяя как плоскостные так и объемные элементы. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
25.01.2016	5. Живопись (акварель, гуашь белая, вата, силуэт птицы и ветки) «Снегирь на ветке»	Учить детей создавать зимние картины как произведения искусства. Развивать в детях находчивость, усидчивость.
28.01.2016	6. Лепка (пластилин, трубочки) «Страус»	Познакомить детей с очередным представителем Африки. Работать с необычными материалами и создавать с их помощью и помощи пластичных материалов узнаваемых персонажей.
01.02.2016	1. Живопись (гуашь-тычком, ватные палочки, силуэты грибочков) «Грибочков дружная семейка»	Продолжать знакомить детей с тычкованием, как способом выразительного средства в живописи. Воспитывать в детях понятие красивого и прекрасного.
04.02.2016	2. Лепка (пластилин, силуэт дома с окошком) « Мой дом»	Учить детей последовательности в действиях, учить усидчивости и трудолюбию.
08.02.2016	3. Живопись (акварель) «Серая мышка»	Учить детей самостоятельному рисованию. Создавать из простых форм, сложные-узнаваемые объекты. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
11.02.2016	4. Лепка (пластилин, природные материалы, рис, рожки, горох, силуэтное изображение узоров)	Учить детей создавать из пластичного материала плоскостные «лепешки» обучать ребят последовательности в работе, созданию нужного образа.

	«Зонтик»	
15.02.2016	5. Живопись (мелки, заготовка самолета, веревочка) «Подвеска самолетик»	Учить детей создавать из обычного объекта оригинальное, неповторимое произведение искусства. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
18.02.2016	5. Лепка (пластилин, горох) «Космическая ракета»	Учить детей задавать нужный объем и подбирать подходящий цвет. Учиться усидчивости и терпению
22.02.2016	7. Живопись (акварель, заготовка открытки и танка с открывающимся шлюзом) «Поздравительная открытка ко дню защитника отечества»	Продолжать знакомить детей с новыми неординарными подходами к творчеству. Воспитывать чувство композиции и цвета.
25.02.2016	8. Лепка (пластилин, яйцо от киндера) «Котик»	Создание из обычных материалов оригинальные, интересные, узнаваемые объекты. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
29.02.2016	9. Живопись (акварель-оттиск, заготовка бабочки) «Разноцветная бабочка»	Познакомить детей с техникой оттиска. Воспитывать чувство композиции и цвета.
03.03.2016	1. Лепка (пластилин, тыквенные семечки, палочки, природный материал «вертолетики», заготовка корзинки) «Цветы в корзинке»	Продолжать знакомить детей с новыми неординарными подходами к творчеству. Учиться создавать из скатанных шариков узнаваемый образ. С помощью нескольких разных материалов создавать единое целое-гармоничное. Воспитывать в детях понятие красивого и прекрасного.
07.03.2016	2. Живопись (мелки, акварель, заготовка открытки с вырезанной восьмеркой) «Поздравительная открытка к 8 марта»	Продолжать учить детей изготавливать поздравительные открытки Воспитывать в детях ответственный подход к таким праздникам.

10.03.2016	3. Лепка (пластилин, семечки) «Долька арбуза»	Учить детей задавать нужный объем, задавать нужную фактуру и правильно подбирать цвет.
14.03.2016	4. Живопись (акварель, заготовки деревьев и дома-объем) «Деревенский пейзаж»	Продолжать знакомить детей с пейзажем и правильной композицией. Учить детей создавать узнаваемые образы из сочетания точек линий и пятен.
17.03.2016	5. Лепка (пластилин, заготовка лисички, палочка) «Игрушка на палочке»	Продолжать знакомить детей с новыми неординарными подходами к творчеству. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
21.03.2016	6. Живопись (гуашь-тычок, ватные палочки) «Рыжий кот»	Учить детей выкладывать изображение животного крупной на пластилиновую основу. Воспитывать усидчивость.
24.03.2016	7. Лепка (пластилин, природный материал, обведенный силуэт ладошки) «Лесной житель-еж»	Познакомить детей с силуэтом своей ладошки, как интересным образом для создания узнаваемого персонажа. Воспитывать творческую активность. Развивать мелкую моторику пальцев.
28.03.2016	8. Живопись (акварель, мелки, пластилин для крепления, заготовка динозавра) «Настоящий динозавр»	Учить детей аккуратно закрашивать отдельные участки. Развивать самостоятельность в работе, создавать оригинальные узоры и дорисовывать необходимые элементы. Воспитывать положительные эмоции.
31.03.2016	9. Лепка (пластилин, горох, контур змеи) «Змейка»	Учить детей создавать вытянутую, лбьемную форму. Распределять узоры. Воспитывать усидчивость в работе.
04.04.2016	1. Живопись (акварель, заготовка доски, узоры) «Расписная доска»	Учить детей гармонично располагать узоры на ограниченном пространстве. Воспитывать в детях интерес к созданию красивого и прекрасного.
07.04.2016	2. Лепка (пластилин, спичечный коробок) «Зайчик»	Продолжать знакомить детей с новыми неординарными подходами к творчеству. Создавать из простых объемных деталей один, сложный узнаваемый образ.

		Воспитывать аккуратность в работе.
11.04.2016	3. Живопись (мелки, акварель, заготовка кроны и ствола-объем) «Плодовое дерево»	Учить детей создавать объемные элементы из плоского материала. Преобразовывать их в единый образ. Разукрашивать этот образ согласно получившейся тематике.
14.04.2016	4. Лепка (пластилин, трубочки) «Жираф»	Продолжать учиться создавать вытянутые округлые формы головы. Учиться самостоятельно дополнять персонажа необходимыми элементами. Воспитывать интерес к результату.
18.04.2016	5. Живопись (гуашь) «лошадка-качалка»	Учиться самостоятельно рисовать простые образы итогом которых, получится законченное, сложное произведение искусства.
21.04.2016	6. Лепка (пластилин, силуэт гнезда и птенцов) «Птенчики в гнезде»	Учить детей создавать из пластичного материала целые композиционные сценки. Дополнять главного персонажа второстепенными.
25.04.2016	7. Живопись (акварель, заготовка открытки гармошкой, силуэт яйца и птенчика) Открытка «Пасхальный цыпленок»	Продолжать учить создавать оригинальные, неповторимые открытки, как произведение искусства. Учить детей додумывать сюжет самим. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
28.04.2016	8. Лепка (пластилин, горох, рис, рожки, заготовка открытки) «Пасхальное яичко»	Продолжать учить детей создавать из пластилина различные узоры: извилистые линии чередующиеся с колбаской, собранной в спираль, а так же созданные из небольших комочков, цветы. Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.
02.05.2016	1. Живопись (акварель- оттиск) «Слон»	Продолжать учить детей искусству оттиска. Дорисовывать получившийся образ самим. Учиться мыслить логически.
05.05.2016	2. Лепка (пластилин, контур машины) «Машина»	Учить детей оттачивать свое мастерство в лепке колбасок, создать из них силуэт узнаваемого образа, не отступая от заданной темы. Воспитывать терпение, усидчивость и проявлять положительные эмоции.
09.05.2016	3. Живопись (мелки, акварель, силуэт петушка из треугольников) «Петушок»	Учить ребят отходить от привычных, силуэтных образов и ставить перед ними более сложную задачу, путем создания узнаваемого персонажа через фигуры. Продолжать учиться разукрашивать в

		нужных тонах. Учиться усидчивости и интересу за будущий результат.
12.05.2016	4. Лепка (пластилин, коробок из под спичек) «Котенок с клубочком»	Продолжать знакомить детей с новыми неординарными подходами к творчеству. Учиться создавать вытянутые, спиралевидные и круглые формы. Продолжать развивать способности в создании сюжетных композиций
16.05.2016	5. Живопись (мелки, акварель, заготовка лягушки) «лягушка-путешественница»	Оттачивать мастерство в работе тычком, в работе с гармоничным сочетанием цвета. Воспитывать аккуратность в работе.
19.05.2016	6. Лепка (пластилин, природные материалы, горох, рожки, рис, силуэт слона) «Праздничный слон»	Оттачивать умение у ребят создавать красивые, неповторимые узоры из пластического материала, при этом работая самостоятельно. и лишь опираясь на демонстрационный рисунок изображения образов.
23.05.2016	7. Живопись (акварель, заготовка рамочки с персонажем) «Рамочка для фото»	Учить детей создавать из плоского материала интересный, оригинальный образ. Продолжать учиться работать качественно, не выходя за контуры. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
26.05.2016	8. Лепка (пластилин, горох, рис, силуэт черепахи) «Черепашка»	Учиться создавать из пластичного материала простые объемные фигуры и путем правильного слепливания получать узнаваемый образ. Учиться создавать вытянутые округлы образы Развивать фантазию в работе с выкладыванием узоров. Воспитывать усидчивость.
30.05.2016	9. Живопись (мелки, заготовка зебры) «Зебра жираф»	Учить ребят создавать узнаваемые образы, через изображение на них определенных фактурных линий или пятен.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Средняя группа

дата	тема	цель
21.09.2015	1. Живопись (акварель, диски ватные) «Цыпленок на полянке»	Знакомство с ребятами через творческую игру. Научить их из обычных материалов создавать настоящие произведения искусства. Научить детей работать с акварелью аккуратно; гармонично сочетать цвета и сочетать различные материалы.
24.09.2015	2. Лепка(пластилин, маленькие камушки, камень) «Ящерка на камушке»	Учить детей создавать из простых объемных фигур, слепленных из пластилина, сложную форму. Учить их оттягивать части объемных фигур. Развивать в детях доброжелательное отношение к животным, фантазию, воображение и чувство прекрасного.
28.09.2015	3. Живопись (гуашь, листья) «Осенний пейзаж»	Учить детей передавать с помощью красок, окружающий нас, мир. Передавать настроение природы в данное время года. Подчеркнуть выразительность передаваемого образа путем приклеивания листьев. Обратит внимание детей на разноцветную окраску листьев.
01.10.2015	1. Лепка (пластилин, контур медведя) «Одежда для мишки»	Учить детей работать с пластилином через неординарное применение-создавать из пластилина одежду для медведя.
05.10.2015	2. Живопись (мелки, акварель) «Цветы на поляне в ночи»	Учить детей сочетать различные техники-восковые мелки + контрастные цвета акварели.
08.10.2015	3. Лепка (пластилин, горох) «Семья осьминожек»	Учить детей работать с многообразием материалов, соединять их и получать результат-произведение искусства.
12.10.2015	4. Живопись (акварель, заготовка объемного персонажа из бумаги) «Дымковская игрушка-лошадка» и «Дымковская игрушка-индюшок»	Учить создавать разнообразные узоры на ограниченном пространстве. Учить ребят создавать объем простыми действиями.

15.10.2015	5. Лепка (пластилин, природные материалы, заготовка-листик из бумаги) «Бабочка на листочке»	Учить детей накладывать на жгутики пластилина природные материалы (зерна растений, подсолнечника, семена деревьев и т. д.). Развивать фантазию использовать веточки, сухую травку.
19.10.2015	6. Живопись (гуашь, тычок, задний фон-северное сияние) «Белые медведи»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой применения ватных палочек-тычков. Развивать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
22.10.2015	7. Лепка (пластилин) «Лягушка»	Учить детей задавать нужный объем, задавать нужную фактуру и правильно подбирать цвет. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
26.10.2015	8. Живопись (мелки, заготовка открытки) «Совушка в дупле»	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы. Учиться последовательности в работе. Создавать фактурные элементы, передающие образ персонажа. Развивать фантазию. Воспитывать усидчивость.
29.10.2015	9. Лепка (пластилин, шишка) «Петя петушок-золотой гребешок»	Учить детей с помощью шишки создавать узнаваемые образы. Учиться додумывать логически необходимые элементы из пластилина. Воспитывать выдержку.
02.11.2015	1. Живопись (мелки, вата, клей) «Принцесса-лебедь»	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, скатывать маленькие шарики из ваты и наклеивать их на подготовленный силуэт. Заполнять необходимые участки мелками. Воспитывать положительные эмоции через интересных, узнаваемых персонажей.
05.11.2015	2. Лепка (пластилин, палочка, парус из бумаги) «Кораблик»	Формировать навыки лепки из пластилина, путем создания узнаваемых образов. Развивать в детях умение передавать через пластичный материал окружающий мир. Задавать настроение своей картине.
09.11.2015	3. живопись (гуашь) «Зимний пейзаж»	Учить детей создавать зимние картины как произведения искусства. Развивать в детях находчивость, усидчивость.
12.11.2015	4. Лепка продолжение(пластилин, крупа)	Создание из обычных материалов оригинальные, интересные объекты. Воспитывать интерес к результатам своей

	«Лисичка»	деятельности.
16.11.2015	5. Живопись (акварель оттиск, шаблон бабочки) «Бабочка»	Познакомить детей с техникой оттиска. Воспитывать чувство композиции и цвета. Воспитывать аккуратность в самостоятельной работе.
19.11.2015	6. Лепка (пластилин, яйцо от киндера) «Корова»	Учить ребят работать с необычными материалами и создавать с их помощью и помощи пластичных материалов узнаваемых персонажей.
23.11.2015	7. Живопись (акварель, карандаш, контур детских ручек) «Птичка, улетающая на юг»	Учить детей усидчивости. Учиться работать с обводкой контура руки, создавать из этого контура узнаваемых персонажей. Воспитывать положительные эмоции.
26.11.2015	8. Лепка (пластилин, заготовка персонажа, палочка) «Жираф на палочке»	Знакомить детей с сочетанием цветовой гаммы. Работать только в этих тонах. Развивать фантазию. Воспитывать усидчивость.
30.11.2015	9. Живопись «мелки, фломастеры ватные палочки, заготовка кошелек, ушей) «Интересный кошелек»	Учить детей работать с многообразием материалов, соединять их и получать результат-произведение искусства. Развивать мелкую моторику пальцев, ручную умелость.
03.12.2015	1. Лепка (пластилин, крупа) «Ковер самолет»	Оттачивать умение у ребят создавать красивые, неповторимые узоры из пластического материала, при этом работая самостоятельно. и лишь опираясь на демонстрационный рисунок .
07.12.2015	2. Живопись (мелки, акварель) «Чукча»	Учить детей созданию оригинальных образов. Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.
10.12.2015	3. Лепка продолжение(пластилин, крупа, природные материалы, спички) «Чум для чукчи»	Учить детей соединять пластические виды в единую композицию. Учиться усидчивости и интересу за будущий результат.
14.12.2015	4. Живопись (акварель, вата, ватные диски, силуэтные изображения елочки, снеговика, зайчика) «Зимняя ночь»	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, скатывать маленькие шарики из ваты и наклеивать их на подготовленный силуэт. Заполнять необходимые участки акварелью . Воспитывать положительные эмоции через интересных, узнаваемых

		персонажей.
17.12.2015	5. Лепка (пластилин, спички) «Обезьянка у елочки»	Создание из обычных материалов оригинальные, интересные объекты. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
21.12.2015	6. Живопись (акварель, заготовка маски) Маска «Обезьянка»	Учить детей разукрашивать участки аккуратно, не выходя за контуры. Учиться усидчивости и работе самостоятельно. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.
24.12.2015	7. Лепка (пластилин, вата, шаблон конуса с силуэтом Деда Мороза) Подвеска «Дедушка Мороз»	Учить детей задавать нужный объем и подбирать подходящий цвет. Учиться создавать из простых объектов узнаваемые образы. Воспитывать усидчивость и терпение
28.12.2015	8. Живопись (акварель, заготовка открытки с вырезанным окошком, контур деда мороза) «Дедушка Мороз за окном»	Учить детей разукрашивать узнаваемых персонажей. Создавать из обычных вещей необычные, интересные объекты. Воспитывать аккуратность в работе и творческую активность.
31.12.2015	9. Лепка (пластилин, крупа, природные материалы) «Новогодний шарик»	Учить детей создавать орнаментальные, повторяющиеся узоры из различных материалов. Воспитывать выдержку и творческую умелость.
11.01.2016	1. Живопись (акварель, силуэтные изображения ветки) «зимний пейзаж»	Учить детей создавать зимние уголки природы, чтобы в дальнейшем ее дополнить интересным персонажем. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
14.01.2016	2. Лепка (пластилин, крупа, предыдущая работа-«зимний пейзаж», шаблон птицы) «Снегирь»	Продолжать работу, начатую на предыдущем занятии. Продолжать учить детей создавать из пластилина различные узоры, соединять пластические виды в единую композицию. Учиться усидчивости и интересу за будущий результат
18.01.2016	3. Живопись (акварель, заготовка аквариума) « Мой первый аквариум»	Развивать представления детей о подводном мире, их обитателях, растениях, грунте. Обратить внимание детей на разноцветную окраску рыб. Развивать воображение через украшение изделия точками, мазками, полосками, колечками.
21.01.2016	4. Лепка (пластилин, горох, рис)	Учить детей создавать узоры из пластилина, учить их искусству прекрасного. Развивать фантазию, воображение и мелкую моторику

	«Павлин»	пальцев.
25.01.2016	5. Живопись (акварель, мелки) «Доска расписная»	Учить детей гармонично располагать узоры на ограниченном пространстве. Воспитывать в детях интерес к созданию красивого и прекрасного.
28.01.2016	6. Лепка (пластилин, заготовка льдины) «Пингвинчик»	Учить детей задавать нужный объем, задавать нужную фактуру и правильно подбирать цвет. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
01.02.2016	1. Живопись (акварель, шаблон динозавра, пластилин) «Настоящий динозавр»	Учить детей аккуратно закрашивать отдельные участки. Развивать самостоятельность в работе, создавать оригинальные узоры и дорисовывать необходимые элементы. Воспитывать положительные эмоции.
04.02.2016	2. Лепка (пластилин, яйцо от киндера, заготовка лужи) «Поросенок»	Создание из обычных материалов оригинальные, интересные, узнаваемые объекты. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
08.02.2016	3. Живопись (гуашь-тычком, заготовка лягушки) «Лягушка-путешественница»	Продолжать знакомить детей с тычкованием, как способом выразительного средства в живописи. Воспитывать в детях понятие красивого и прекрасного.
11.02.2016	4. Лепка (пластилин в зеленых и желтых цветах, силуэт рептилии) «Хамелеон»	Знакомить детей с сочетанием цветовой гаммы. Работать только в этих тонах. Развивать фантазию. Учиться последовательности в работе.
15.02.2016	3. Живопись (акварель, мелки) «Салют в ночном небе»	Учить детей правильной, последовательной работе с мелками и акварелью. Учиться создавать простые формы и видоизменять их
18.02.2016	6. Лепка (пластилин) «Танк»	Учить детей создавать из простых объемных деталей один, сложный узнаваемый образ. Воспитывать аккуратность в работе.

22.02.2016	7. Живопись (акварель, шаблон самолета) Открытка «Самолетик в небе»	Продолжать знакомить детей с новыми неординарными подходами к творчеству. Воспитывать чувство композиции и цвета.
25.02.2016	8. Лепка (пластилин, шишка) «Запасливый ежик»	Учить детей с помощью шишки создавать узнаваемые образы. Учиться додумывать логически необходимые элементы из пластилина. Воспитывать выдержку.
29.02.2016	9. Живопись (акварель) «Жар птица»	Знакомить детей с сочетанием цветовой гаммы. Работать только в этих тонах. Развивать фантазию. Воспитывать усидчивость.
03.03.2016	1. Лепка(пластилин, спичечный коробок) «Котик»	Продолжать знакомить детей с новыми неординарными подходами к творчеству. Создавать из простых объемных деталей один, сложный узнаваемый образ. Воспитывать аккуратность в работе.
07.03.2016	2. Живопись (мелки, ткань, заготовка открытки) «Открытка поздравительная»	Продолжать учить детей изготавливать поздравительные открытки Воспитывать в детях ответственный подход к таким праздникам.
10.03.2016	3. Лепка (пластилин, заготовка кроны и ствола) «Плодовое дерево»	Учить детей создавать объемные элементы из плоского материала. Преобразовывать их в единый образ. Разукрашивать этот образ согласно получившейся тематике. Воспитывать аккуратность.
14.03.2016	4. «Живопись (гуашь-тычком, ватные палочки, моток ниток) «Рыжий кот»	Продолжать знакомить детей с тычкованием, как способом выразительного средства в живописи. Воспитывать в детях понятие красивого и прекрасного.
17.03.2016	5. Лепка (пластилин, плоское пластилиновое полотно, стеки) «Крокодил»	Оттачивать мастерство в работе с пластичным материалом. Воспитывать аккуратность в работе.
21.03.2016	6. Живопись (акварель, мелки) «Цветы в ночном небе»	Продолжать знакомить детей с акварелью и правильной работе с кистью, создавая темный фон. Учится создавать логически завершенную композицию.
24.03.2016	7. Лепка (пластилин, палочка, заготовка флажка)	Учить детей рисовать на определенном формате. Воспитывать усидчивость.

25.04.2016	8. Живопись (акварель, заготовка изображений птенца и яичка) «Пасхальный цыпленок»	Продолжать учить создавать оригинальные, неповторимые открытки, как произведение искусства. Учить детей додумывать сюжет самим. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
28.04.2016	1. Лепка (пластилин, крупа) «Слоник»	Оттачивать умение у ребят создавать красивые, неповторимые узоры из пластического материала, при этом работая самостоятельно. и лишь опираясь на демонстрационный рисунок изображения образов.
02.05.2016	2. Живопись продолжение (мелки, акварель) «Африканский пейзаж»	Познакомить детей с африканским пейзажем. Продолжать работу начатую на предыдущем занятии. Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.
05.05.2016	3. Лепка (пластилин, крупа, природные материалы) «Праздничный торт»	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно наклеивать на готовую форму. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук. Работать с различными материалами и соблюдать последовательность в создании узоров. Воспитывать аккуратность в самостоятельной работе.
09.05.2016	4. Живопись (мелки, заготовка персонажа-пальчиковой игрушки) «Мишка-шустрые ножки»	Развивать интерес у детей через оригинальные, нестандартные подходы в виде вставляющихся ножек у персонажа. Развивать чувство цвета и аккуратности в работе. Воспитывать усидчивость.
12.05.2016	5. Лепка (пластилин, трубочки) «Жираф»	Познакомить детей с очередным представителем Африки. Работать с необычными материалами и создавать с их помощью и помощи пластичных материалов узнаваемых персонажей.
16.05.2016	6. Живопись (акварель-оттиск, силуэт льва) «Лев-царь зверей»	Продолжать учить детей искусству оттиска. Дорисовывать получившийся образ самим. Учиться мыслить логически.
19.05.2016	7. Лепка (плоское пластилиновое полотно, пластилин, стеки) «Олень»	Учить детей создавать плоскостные картины из пластичного материала. . Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать выдержку и творческую умелость.

23.05.2016	8. Живопись (акварель, мелки, силуэты персонажей) «Под грибочком»	Учить детей создавать смысловые композиции, передавать услышанную сказку на лист бумаги, передавать через краски и мелки настроение окружающего мира и персонажей.
26.05.2016	9. Лепка (пластилин, шишки, отражающая поверхность) «Лебеди на пруду»	Учить детей работать с многообразием материалов, соединять их и получать результат-произведение искусства. Развивать мелкую моторику пальцев, ручную умелость.
30.05.2016	Живопись (гуашь, заготовка кошки, наклеенная на спичечный коробок) «Кошка»	Учить детей рисовать на определенном формате. Воспитывать усидчивость.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Старшая группа

дата	тема	цель
21.09.2015	1. Живопись (мелки, заготовка лисички, палочки) театральная игрушка «Лисичка на палочке»	Знакомство с ребятами через творческую игру. Научить их из обычных материалов создавать настоящие произведения искусства. Научить детей работать с мелкими аккуратно; гармонично сочетать цвета.
24.09.2015	2. Лепка(пластилин, , листья, заготовка маски объем) «Маскарадная маска-лев»	Учить детей создавать с помощью объемного скотча объемные силуэты. Из пластилина создавать цветные пятна, создающие образ льва. Учить из обычных листьев создавать гриву. Развивать в детях доброжелательное отношение к животным, фантазию, воображение и чувство прекрасного.
28.09.2015	3. Живопись (гуашь, диски ватные) «Кораблик в море»	Учить детей передавать с помощью красок, окружающий нас, мир. Научиться правильно отображать силуэт на листе бумаги. Обратит внимание детей на разные тона морской воды.
01.10.2015	1. Лепка (пластилин, природные материалы) «Сказочная птица»	Учить детей работать с природными материалами, путем приклеивания их на подготовленные ими, кусочки пластилина (туловище и лапки-«колбаска», голова-шарик) Учить их оттягивать части объемных фигур.
05.10.2015	2. Живопись (мелки, акварель) «Мой первый аквариум»	Учить детей сочетать различные техники-восковые мелки + контрастные цвета акварели. Развивать представления детей о подводном мире, их обитателях, растениях, грунте. Обратит внимание детей на разноцветную окраску рыб. Развивать воображение.
08.10.2015	3. Лепка (пластилин, горох, рис, заготовка птицы) «Подвеска-птичка»	Учить детей работать с многообразием материалов, соединять их и получать результат-произведение искусства.
12.10.2015	4. Живопись (акварель) «Дымковская игрушка-лошадка»	Учить создавать разнообразные узоры на ограниченном пространстве. Учить ребят создавать объем простыми действиями.

15.10.2015	5. Лепка (пластилин, заготовка льдины) «Семья пингвинов»	Учить детей задавать нужный объем, задавать нужную фактуру и правильно подбирать цвет. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
19.10.2015	6. Живопись (акварель) «Жар птица»	Знакомить детей с сочетанием цветовой гаммы. Работать только в этих тонах. Развивать фантазию. Воспитывать усидчивость.
22.10.2015	7. Лепка (пластилин, заготовка листа) «Мушка»	Учить детей задавать нужный объем, задавать нужную фактуру и правильно подбирать цвет. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
26.10.2015	8. Живопись (мелки) «Волшебный домик»	Учить детей последовательности в действиях, созданию сначала контура, а затем оригинальных, неповторяющихся узоров. Учить усидчивости и трудолюбию.
29.10.2015	9. Живопись продолжение (мелки, фломастеры, заготовки открывающихся окон и дверей) «Волшебный домик»	Продолжать работу. Учиться завершать начатое. Самостоятельно додумывать персонажей на подготовленном материале. Воспитывать творческую активность.
02.11.2015	1. Лепка (пластилин, шишки) «Львиный прайд»	Учить детей с помощью шишки создавать узнаваемые образы. Учиться додумывать логически необходимые элементы из пластилина. Воспитывать выдержку.
05.11.2015	2. Лепка (пластилин) «Зубастый крокодил»	Оттачивать мастерство в работе с пластичным материалом. Стараться передать естественность форм. Воспитывать аккуратность в работе.
09.11.2015	3. Живопись (гуашь) «Зимний пейзаж»	Учить детей создавать зимние уголки природы, чтобы в дальнейшем ее дополнить интересным персонажем. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
12.11.2015	4. Живопись продолжение (гуашь, заготовка лисы и медведя объем) «Зимний пейзаж»	Продолжать работу, начатую на предыдущем занятии. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.

16.11.2015	5. Лепка (пластилин, трубочки) «Высокий жираф»	Познакомить детей с очередным представителем Африки. Работать с необычными материалами и создавать с их помощью и помощи пластичных материалов узнаваемых персонажей.
19.11.2015	6. Лепка (пластилин, трубочка для имитации фонтана) «Кит»	Развивать самостоятельность в работе, создавать необходимые элементы. Воспитывать положительные эмоции.
23.11.2015	7. Живопись (мелки, фломастеры, заготовка короны) «Корона»	Продолжать учить детей проявлять интерес, к созданным из обычной бумаги, интересным вещам. Гармонично распределять узоры на заданной плоскости. Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.
26.11.2015	8. Лепка (пластилин, крышка, стеки) Плоскостное изображение «Олень»	Оттачивать у ребят мастерство в работе с пластилина.. Создавать картины из пластичного материала. Воспитывать аккуратность в работе.
30.11.2015	9. Живопись (мелки, акварель, заготовка открытки) «Совушка в ночи»	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы. Учиться последовательности в работе. Создавать фактурные элементы, передающие образ персонажа. Развивать фантазию. Воспитывать усидчивость.
03.12.2015	1. Лепка (пластилин, горох, рис, трубочки) «Серьезный жук»	Учить детей задавать нужный объем, задавать нужную фактуру и правильно подбирать цвет. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
07.12.2015	2. Живопись (мелки, фломастеры) «Пальчиковая игрушка»	Развивать интерес у детей через оригинальные, нестандартные подходы в виде вставляющихся ножек у персонажа. Развивать чувство цвета и аккуратности в работе. Воспитывать усидчивость.
10.12.2015	3. Лепка (пластилин) «Петушок»	Учиться создавать из пластичного материала простые объемные фигуры и путем правильного слепливания получать узнаваемый образ. Учиться создавать вытянутые округлы образы. Воспитывать усидчивость.
14.12.2015	4. Живопись (мелки, фломастеры) Маска «Обезьянка»	Учить детей разукрашивать участки аккуратно, не выходя за контуры. Учиться усидчивости и работе самостоятельно. Закреплять интерес к изготовлению

		необычных поделок.
17.12.2015	5. Лепка (пластилин, отражающая поверхность) «Девочка и елка»	Учить детей задавать нужный объем, задавать нужную фактуру и правильно подбирать цвет. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
21.12.2015	6. Живопись продолжение(гуашь, вата, заготовка девочки и елки, пластилин для крепления) «На замерзшем озере»	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, скатывать маленькие шарики из ваты и наклеивать их на подготовленный силуэт. Заполнять необходимые участки акварелью . Воспитывать положительные эмоции через интересных, узнаваемых персонажей.
24.12.2015	7. Лепка (пластилин, спички) «Обезьянка под елочкой»	Создание из обычных материалов оригинальные, интересные объекты. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
28.12.2015	8. Живопись (мелки, фломастеры, заготовка туловища, головы-круга и примеры рисования хвостов, грив ушей и т.д.) «Невиданный зверь» -дети придумывают сами	Учить детей развивать творческое мышление и получать результат-произведение искусства. Развивать ручную умелость. Учиться усидчивости и интересу за будущий результат.
31.12.2015	9. Лепка (пластилин, крупа, природные материалы) «Шарик на елочку»	Учить детей создавать орнаментальные, повторяющиеся узоры из различных материалов. Воспитывать выдержку и творческую умелость.
11.01.2016	1. Живопись (акварель, мелки, вата, заготовка открытки) «Новогодняя открытка»	Учить детей разукрашивать узнаваемых персонажей. Создавать из обычных вещей необычные, интересные объекты. Воспитывать аккуратность в работе и творческую активность.
14.01.2016	2. Лепка (пластилин) «Лошадка»	Учиться создавать из пластичного материала объемные узнаваемые образы. Воспитывать усидчивость.
18.01.2016	3. Живопись (акварель) «барышня из фруктов и овощей»	Продолжать работу, начатую на предыдущем занятии. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.

21.01.2016	4. Лепка (пластилин) «Слоны»	Создание из обычных материалов оригинальные, интересные объекты. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
25.01.2016	5. Живопись (гуашь, ватные палочки) «Расписной чайничек»	Учить детей гармонично располагать узоры на ограниченном пространстве. Воспитывать в детях интерес к созданию красивого и прекрасного.
28.01.2016	6. Лепка (пластилин, природные материалы, крупа) «Аквариум»	Учить детей многообразию подводного мира через пластичные материалы. Закреплять умение детей создавать из мелких деталей узнаваемый, интересный образ. Воспитывать творческую активность. Развивать мелкую моторику пальцев.
01.02.2016	1. Живопись (акварель, мелки) «Цветы в ночном небе»	Оттачивать умение детей сочетать различные техники- восковые мелки + контрастные цвета акварели.
04.02.2016	2. Лепка (пластилин, коробок от спичек) «Зайчик»	Продолжать знакомить детей с новыми неординарными подходами к творчеству. Создавать из простых объемных деталей один, сложный узнаваемый образ. Воспитывать аккуратность в работе.
08.02.2016	3. Живопись (мелки, фломастеры, заготовка пальчиковой игрушки) «Лисичка- быстрые ножки»	Развивать интерес у детей через оригинальные, нестандартные подходы в виде вставляющихся ножек у персонажа. Развивать чувство цвета и аккуратности в работе. Воспитывать усидчивость.
11.02.2016	4. Лепка (пластилин, заготовка паруса, палочка) «Настоящий кораблик»	Формировать навыки лепки из пластилина, путем создания узнаваемых образов. Развивать в детях умение передавать через пластичный материал окружающий мир. Задавать настроение своей картине.
15.02.2016	5. Живопись (мелки, фломастеры, заготовка самолета) «Самолет»	Учить детей создавать из обычного объекта- оригинальное, неповторимое произведение искусства. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
18.02.2016	6. Лепка (пластилин, трубочки) «Герой на танке»	Учить детей создавать из простых объемных деталей один, сложный узнаваемый образ. Воспитывать аккуратность в работе.

22.02.2016	7. Живопись (мелки, фломастеры, заготовка открытки, силуэта человека и вырезанной рубашки) «Поздравительная открытка»	Продолжать знакомить детей с новыми неординарными подходами к творчеству. Воспитывать чувство композиции и цвета.
25.02.2016	8. Живопись (акварель, мелки, заготовки деревьев объем) «Деревенский пейзаж»	Продолжать знакомить детей с пейзажем и правильной композицией. Учить детей создавать узнаваемые образы из сочетания точек линий и пятен.
29.02.2016	1. Лепка (пластилин, баночки из под пюре, крупа, природные материалы) «Ваза с цветами»	Продолжать знакомить детей с новыми неординарными подходами к творчеству. Учиться с помощью нескольких разных материалов создавать единое целое-гармоничное.
03.03.2016	2. Лепка продолжение (пластилин, палочки, семена тыквы) «Ваза с цветами»	Учиться создавать из скатанных шариков узнаваемый образ. Воспитывать в детях понятие красивого и прекрасного.
07.03.2016	3. Живопись (мелки, фломастеры, ткань, заготовка открытки) «Открытка к восьмому марта»	Продолжать учить детей изготавливать поздравительные открытки Воспитывать в детях ответственный подход к таким праздникам.
10.03.2016	4. Лепка (пластилин, отражающая поверхность, шишки, спички, вата, отражающая поверхность) «Лебеди на пруду»	Учить детей работать с многообразием материалов, соединять их и получать результат-произведение искусства. Развивать мелкую моторику пальцев, ручную умелость.
14.03.2016	5. Живопись (акварель) «Гномик из треугольников»	Учить ребят отходить от привычных, силуэтных образов и ставить перед ними более сложную задачу, путем создания узнаваемого персонажа через фигуры. Продолжать учиться разукрашивать в нужных тонах. Учиться усидчивости и интересу за будущий результат.
17.03.2016	6. Лепка (пластилин) «Матрешка»	Познакомить детей с русской матрешкой, рассказать об особенностях, Показать разнообразие узоров. Развивать мышление в работе. Воспитывать в детях понятие красивого и прекрасного.

21.03.2016	7. Живопись (мелки, фломастеры) Браслетик «Хамелеон»	Оттачивать мастерство в работе с цветовым тоном. Воспитывать аккуратность в работе.
24.03.2016	8. Лепка (пластилин, палочка из под сока) «Человек под зонтом»	Оттачивать умение ребят создавать цельные образы из отдельных частей. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
28.03.2016	9. Живопись (акварель, клей, заготовка птицы и перьев) «Жар птица»	Учить детей дополнять полученный образ мелкими деталями, тем самым усложнять картину. . Воспитывать интерес к результату.
31.03.2016	1. Лепка (пластилин) «Динозавр»	Развивать самостоятельность в работе, создавать необходимые элементы. Воспитывать положительные эмоции.
04.04.2016	2. Живопись (акварель, мелки) «Северное сияние»	Оттачивать мастерство ребят в сочетании техники- восковые мелки + контрастные цвета акварели.
07.04.2016	3. Живопись продолжение (гуашь тычок, ватные палочки) «Северное сияние и медведи»	Учить детей нетрадиционной техники применения ватных палочек-тычок. Развивать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
11.04.2016	4. Лепка (пластилин, заготовка дома из под йогурта объем) «Домик»	Оттачивать мастерство в красивом «размазывании» пластилина. И как итог вдохновляться предстоящим готовым результатом Учить детей создавать из различных материалов целые произведения искусства. Доводить начатое до логического завершения.
14.04.2016	Лепка продолжение (пластилин, заготовка дома из под йогурта объем) «Домик»	Продолжать учить детей создавать из пластилина различные узоры: извилистые линии чередующиеся с колбаской, собранной в спираль, а так же созданные из небольших комочков, цветы. Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.
18.04.2016	5. Живопись (мелки, фломастеры, акварель, заготовка доски) «Расписная доска»	Учить детей гармонично располагать узоры на ограниченном пространстве. Воспитывать в детях интерес к созданию красивого и прекрасного.

21.04.2016	6. Лепка (пластилин, веревочки для ног, лапша) Подвеска «Лев»	Учить аккуратно, намазывать пластилином необходимые участки, аккуратно засыпать нужные участки лапшой. Воспитывать выдержку.
25.04.2016	7. Живопись (акварель, заготовка курочки в фартучке-объем) «Курочка несущая»	Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Для обогащения зрительных впечатлений. Учить создавать разнообразные узоры на ограниченном пространстве. Учить ребят создавать объем простыми действиями.
28.04.2016	8. Лепка (пластилин, крупа, заготовка открытки) «Открытка праздничная»	Продолжать учить детей создавать из пластилина различные узоры: извилистые линии чередующиеся с колбаской, собранной в спираль, а так же созданные из небольших комочков, цветы. Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.
02.05.2016	1. Живопись (акварель, заготовка изображений птенца и яичка) «Пасхальный цыпленок»	Продолжать учить создавать оригинальные, неповторимые открытки, как произведение искусства. Учить детей додумывать сюжет самим. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
05.05.2016	2. Лепка (пластилин голубых тонов) «Дельфинчик»	Оттачивать умение детей работать только в этих тонах. Развивать фантазию. Воспитывать усидчивость.
09.05.2016	3. Живопись (акварель, мелки) «Уточки на пруду»	Оттачивать умение детей разукрашивать, нарисованные ими, участки аккуратно, не выходя за контуры. Учиться усидчивости и работе самостоятельно. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.
12.05.2016	4. Лепка (пластилин, заготовка флажка) «Флажок»	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно наклеивать на готовую форму. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук. Воспитывать аккуратность в самостоятельной работе с клеем.
16.05.2016	5. Живопись (акварель) «Распустились первые листочки»	Учить детей передавать с помощью красок, окружающий нас, мир. Передавать настроение природы в данное время года. Подчеркнуть выразительность передаваемого образа путем приклеивания листьев.

19.05.2016	6. Лепка (пластилин) «Чайный сервиз»	Учить детей задавать нужный объем, задавать нужную фактуру и правильно подбирать цвет. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к результатам своей деятельности.
23.05.2016	7. Живопись (гуашь) «Морской котик»	Оттачивать умение детей разукрашивать, нарисованные ими, участки аккуратно, не выходя за контуры. Учиться усидчивости и работе самостоятельно. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.
26.05.2016	8. Лепка (пластилин, камни) «Рыбка из камня»	Учить детей создавать из простых объемных фигур, слепленных из пластилина, сложную форму. Учить их оттягивать части объемных фигур. Развивать в детях доброжелательное отношение к животным, фантазию, воображение и чувство прекрасного.
30.05.2016	9. Живопись (акварель, заготовка кошелька и ушей) «Кошелек- зайчик»	Учить детей работать с многообразием материалов, соединять их и получать результат-произведение искусства. Развивать мелкую моторику пальцев, ручную умелость.