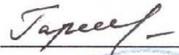


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109

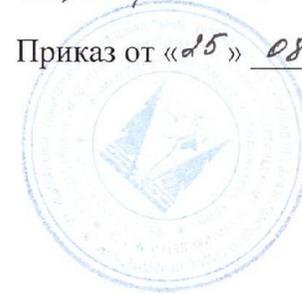
Принято на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1 от «25» 08 2016г

Утверждено:
Заведующий МДОУ № 109

 Гаранина С.Н.

Приказ от «25» 08 2016 г № 65



**Образовательная программа
Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей № 109**

Г. Комсомольск-на-Амуре

2015г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1 Пояснительная записка	
1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики	
1.2.1 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.2.2 Общие сведения о коллективе детей, работников и родителей (законных представителей)	
1.3 Планируемые результаты освоения Программы	
1.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Ранний возраст	
2.1.1 Игра как особое пространство развития ребенка 3-го года жизни	
2.1.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка , представленными в 5 образовательных областях	
Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»	
Образовательная область « Познавательное развитие»	
Образовательная область « Речевое развитие »	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Образовательная область «Физическое развитие»	
2.2 Дошкольный возраст	
2.2.1 Игра как особое пространство развития ребенка от 3 до 7 лет	
2.2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка , представленными в 5 образовательных областях	
Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»	
Образовательная область « Познавательное развитие»	
Образовательная область « Речевое развитие »	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Образовательная область «Физическое развитие»	
2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.3.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	
2.4 Формы организации совместной деятельности	
2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	
2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Материально-техническое обеспечение программы.	
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3 режим дня, расписание НОД	
3.4 традиционные события, праздники, мероприятия	
3.5 особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1.Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 109 г. Комсомольска-на-Амуре (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной образовательной программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, 2002 г

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами :

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Утвержден при-казом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- 4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи :

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы по образовательным областям:

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 -7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

№ п/п	Название образовательной области	Задачи Образовательной программы по образовательным областям
1	Социально-коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
2	Познавательное развитие	предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
3	Речевое развитие	включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
4	Художественно-эстетическое развитие	предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
5	Физическое развитие	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений

		(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
--	--	---

Принципы и подходы к формированию Программы:

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

Образовательная программа ДООУ № 109, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; – формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей..

Базовые идеи Программы:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Игра, как самостоятельный раздел Программы

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом Программы стал раздел – Игра как особое пространство развития ребенка.

Инновационная деятельность в ДОУ

Направление инновационной деятельности : трудовое воспитание и профессиональное самоопределение (ранняя профориентация)
Задачи :

- Развивать в ходе игровой деятельности трудовые навыки
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества
- Развивать мыслительную деятельность, конструкторскую смекалку, сообразительность
- Осуществлять психолого-социальную ориентацию детей

1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

1.2.1 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей представлены в примерной образовательной программе « Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др.

В таблице представлены психологические особенности детей дошкольного возраста.

Показатели	Возраст детей (лет)				
	1,6-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Мышление	Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Наглядно-образное	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического	Элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного
Речь	Увеличение словарного запаса Способность понимать	Начало формирования связной речи, начинает понимать	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли	Формирование планирующей функции речи	Развитие внутренней речи

	обобщённое значение слов	прилагательные			
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре	Развитие целенаправленного запоминания	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство	Непосредствен -но окружающие предметы, их свойства и назначения	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Манипулирование предметами, разбор предметов на части	Экспериментирование, конструирование	Рассказы взрослого, конструирование	Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Условия успешности	Разнообразие развивающей сферы	Развивающая сфера и партнерские отношения со взрослыми	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Формы общения	Ситуативно-личное	Ситуативно-деловое	Внеситуативно-деловое	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное	Внеситуативно-личностное
Отношения со сверстником	Мало интересен	Мало интересен	Интересен как партнер по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении	Собеседник, партнер деятельности
Отношения со взрослым	Источник защиты, ласки и помощи	Источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	Источник информации	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки
Наличие конфликтов со взрослыми	«Я-сам»	Со взрослыми как продолжение («Я-	Отсутствует	Отсутствует	К 7 годам – кризис, смена социальной роли

		сам»)			
Эмоции	Сильной модальности, резкие переходы	Сильной модальности, резкие переключения	Более ровные, старается контролировать	Преобладание оптимистического настроения	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»	Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения	Длительные игровые объединения; умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью

1.2.2. Общие сведения о коллективе детей, работников и родителей (законных представителей)

Режим работы дошкольного учреждения: 12 часов (с 7.00 до 19.00 час) при пятидневной рабочей неделе.

Выходные дни: суббота, воскресенье, общероссийские праздничные дни.

В дошкольном учреждении на 01.09.2016 год функционирует 6 групп, все группы общеразвивающей направленности, укомплектованы по одновозрастному принципу:

Возрастная группа	Количество групп
1,6 – 2 лет (вторая группа раннего возраста)	1
2 – 3 года (первая младшая)	1
3 – 4 года (вторая младшая группа)	1
4 - 5 лет (средняя группа)	1
5 – 6 лет (старшая группа)	1
6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)	1

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Сведения о родителях:

Критерии равнения	параметры	количество
Особенности семьи	Полные	
	Одинокие	
	Опекуны	3
	Многодетные	
	Инвалиды	-

Кадровый потенциал:

Детский сад полностью (100%) укомплектован кадрами. Педагогический коллектив ДООУ составляет 13 педагог: из них 12 воспитателей, 1 музыкальный руководитель

Характеристика педагогических кадров

образование		квалификация			
Высшее образоваине	Средне-специальное	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	Не аттестованы
8	5	1	4	3	5

Дошкольное учреждение располагается в районе, приравненном к Крайнему Северу, в связи с этим часто ограничивается продолжительность прогулки в зимний период времени. Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края

Погода	Длительность прогулки
До -15 C^0	Не менее 4-4,5 часа

-15 –20 С ⁰ , ветер 2 м/с	Ясли – 40 минут	Сад – 60 минут
-15 –24 С ⁰ , ветер 3-7 м/с и выше	Ясли – 20 минут	Сад – 30 минут
-25 –35 С ⁰ , ветер до 2 м/с	Ясли, младшая группы не гуляют Средняя группа – 15 минут Старшая, подготовительная группы – 30 мин.	
-25 –35 С ⁰ , ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют	

Организация образовательного процесса:

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима пребывания работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26 (зарегистрированный в Минюсте РФ 29.05.2013 г № 28564).

- Продолжительность учебной нагрузки – 5 дней;
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки:

Возрастная категория	Продолжительность НОД	В течение недели	Перерыв между НОД
1,6 – 3 года	8-10 минут	1 ч 40 мин	10 минут
3 - 4 года	15 минут	2 ч 45 мин	
4 - 5 лет	20 минут	4 часа	
5 - 6 лет	25 минут	5 ч 50 мин	
6 - 7 лет	30 минут	7 ч 30 мин	

Учитывая специфику дошкольного образования (отсутствие предметного характера образования на данной ступени), реализация образовательных областей организуется через детские виды деятельности. **Учебный план** представляет собой сетку непрерывной образовательной деятельности и циклограммы образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам):

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.</p> <p>Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в</p>

		художественной литературе.
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке,</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</p> <p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.</p> <p>Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры;</p> <p>заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</p> <p>в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически</p>

<p>грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>активными.</p> <p>Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>
<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>

<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.</p> <p>Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p>
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными</p>
<p>В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	<p>народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>

<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).</p> <p>Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.</p> <p>Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.</p> <p>Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>Имеет представления:</p> <p>о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</p> <p>об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;</p> <p>о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.</p> <p>Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.</p> <p>Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе</p>

<p>несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p> <p>Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p>Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>
--	---	---

1.4. Часть программы, формируемая Используемые в работе парциальные программы:

№ п/п	Парциальная программа	Обоснование использования
1.	«Цветные ладошки» И. А. Лыкова	Более чётко, конкретно представлена система игровых занятий по каждой возрастной группе. Представлены методы эстетического воспитания: метод побуждения, сотворчества, поисковых ситуаций. Дополняет комплексную программу формами, методами и приёмами, направленными на развитие творческих способностей дошкольников. Обеспечена наглядно–методическими и практическими пособиями.

2.	«Здоровье» А. Г. Алямовская.	В комплексной программе недостаточно полно раскрыто полное содержание раздела. Дополняет содержание материала образовательной области «Физическая культура». Более чётко, конкретно даны рекомендации по организации двигательной активности детей. Представлен комплекс физкультурно- оздоровительных мероприятий в режиме дня дошкольного учреждения (закаливание, примерный режим дня, гигиенические процедуры).
3.	«Я - человек» С. А. Козлова.	Рекомендована программой «Детство», в дополнение содержания материала по образовательной области «Социализация» для формирования более полного представления ребенка о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности. На основе познания позволяет развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.
4.	«Программа развития речи дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой	Рекомендована программой «Детство». Дополняет образовательную область «Речевое развитие». В основе предлагаемой системы работы лежит комплексный подход, который направлен на решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе – задачу развития связной речи. Ведущим принципом системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом этапе выглядит по-разному.
5.	«Безопасность». Н.А.Авдеева, О.Л., Князева, Р.Б. Стеркина	Для дополнения содержания материала по образовательной области «Безопасность». Благодаря содержанию комплекса материалов способствует обеспечению стимулирования у детей самостоятельности и ответственности за свое поведение, воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит тематическое планирование, позволяющее строить образовательную работу с детьми с использованием различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, принципов: полноты, системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

6.	«Мы»-Программа экологического образования детей. Н.Н.Кондратьева и др.	Дополняет содержание материала образовательной области "Познание". В основу данной программы положена идея гуманизации, воспитания человека с развитой системой ценностных ориентаций. Реализация программы способствует развитию личности ребенка в целом, его экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней. В ее основу положена система знаний о живом организме. В программе последовательно раскрывается сущность живого организма и его взаимодействие со средой.
7.	« Мы – комсомольчане»	Программа развития воспитания в системе образования г. Комсомольска-на-Амуре Используется в работе с детьми по региональному компоненту

Приоритетные направления деятельности ДОУ №109

Приоритетным направлением в работе ДОУ является **художественно-эстетическое развитие детей**

Работа педагогического коллектива в сфере художественно-эстетического развития детей направлена на ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки. Большое внимание уделяется вовлечению детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевой, изобразительной, музыкальной, театрализованной); ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).

Деятельность педагогического коллектива направлена на:

- * развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- * создание условий для художественно-эстетического развития детей;
- * развитие творческих способностей;
- * развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета
- * воспитание художественного вкуса и чувства гармонии

В дошкольном учреждении созданы все условия для реализации задач художественно-эстетического развития дошкольников. Предметная среда спроектирована в соответствии с реализуемыми в ДОО комплексными и дополнительными программами

Успех художественно-эстетического развития дошкольников во многом зависит от организации воспитательно-образовательного процесса. Обучение детей в дошкольном учреждении происходит в определенных организационных формах: деятельность, организованная взрослыми, совместная деятельность педагогов с детьми и самостоятельная деятельность детей.

В работе с детьми педагоги используют тематические, интегрированные и комплексные занятия, разнообразные по форме и содержанию: традиционные, интегрированные занятия, занятия-экскурсии и путешествия, викторины, занятия в форме знакомых детям игр. При этом педагоги используют современные эффективные методы и приемы: проблемные вопросы, сравнение, моделирование, ролевые игры, игры-импровизации, погружение ребёнка то в ситуацию зрителя, то в ситуацию слушателя или актёра создают предпосылки для самостоятельного поиска и решения поставленной задачи. Педагоги помогают детям ориентироваться в этом поиске, создавая оптимальные условия для проявления творческих способностей.

Синтез разных видов искусств находит свое логическое продолжение в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре. Вызывая интерес к театрализованной деятельности, педагоги побуждают детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности.

Модель организации жизнедеятельности детей по художественно-эстетическому развитию:

1-я половина дня	2-я половина дня
<p>*игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры – драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;</p> <p>*создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания; специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>*наблюдение за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</p>	<p>*игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры – драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;</p> <p>*просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</p> <p>*Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</p> <p>беседы социально-нравственного содержания; специальные рассказы</p>

*проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование.

*оформление выставок работ народных мастеров, произведений народно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр. тематических выставок (по временам года и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

*рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусств (народного, декоративно-прикладного, изобразительного книжной графики), обсуждение средств выразительности;

*продуктивная деятельность по замыслу, на тему народных потешек, по мотивам знакомых сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

*пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию, песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

*танцы, показ взрослыми танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

*физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

*проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование.

*оформление выставок работ народных мастеров, произведений народно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр. тематических выставок (по временам года и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

*викторины, сочинение сказок;

*инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

*рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусств (народного, декоративно-прикладного, изобразительного книжной графики), обсуждение средств выразительности;

*продуктивная деятельность по замыслу, на тему народных потешек, по мотивам знакомых сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

*слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

*подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр музыкальных инструментов;

*пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию, песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

*танцы, показ взрослыми танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

В ДОУ осуществляется дополнительное образование: функционируют кружки

Направление деятельности	название	Возраст детей	Количество занятий в неделю	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Художественное творчество	«Буратино»	5-6 лет	1	Программа по театрализованной деятельности	Различные виды театров, ширма
Художественное творчество	«Умелые ручки»	4-5 лет	1	Программа по бумагопластике	Различные виды бумаги
		5-6 лет	1		
Социально-	«Подготовка детей к школе»	6-7 лет	1	Программа по подготовке детей к школе	Дидактические игры, тетради на печатной основе
Физкультурно-оздоровительное	«Шашки-это интересно»	6-7 лет	1	Программа по обучению детей в шашки	Шахматные доски, шашки, литература
Познавательное	«Юный техник»	6-7 лет	1	Программа по обучению детей моделированию	Различные виды бумаги, природный материал, конструкторы разных видов

Занятия с дошкольниками проводятся 1 раз в неделю в вечернее время по 20-30 минут. Организация занятий в ДОУ по дополнительному образованию осуществляется согласно разработанными педагогами программам.

Методическое обеспечение по дополнительному образованию в условиях дошкольного образовательного учреждения, включает с себя тематическое планирование, подборку художественной литературы, игр, упражнений, этюдов, дидактический материал. В ходе проведения

занятий педагоги используют разнообразные формы и методы работы с дошкольниками: игры-занятия, игры-путешествия, выставки, экскурсии, презентации, праздники, совместное творчество детей и родителей и др.

Для определения эффективности работы руководителями детских кружков в начале и в конце учебного года проводится диагностическое обследование детей.

В течение учебного года родители детей, посещающих детские кружки, привлекаются к изготовлению экспонатов, поделок, оформлению выставок и т.д. Для них проводятся открытые мероприятия, мастер-классы, практические занятия. Ежегодно в ДОО проходит отчетное мероприятие, на котором представляются результаты работы по дополнительному образованию.

Организация социального партнерства

ДООУ № 109 взаимодействует с гимназией № 1 (*приложение*), с учреждениями культуры города (*приложение*), *строительный техникум*

<u>Социальное партнерство</u>		
Преимственность в работе с начальной школой		
Разработка и утверждение плана работы по преимуществности МДОУ № 109 и гимназией № 1		август
День знаний – праздник		сентябрь
Экскурсия к школе на торжественную линейку		сентябрь
Экскурсии в школьный класс, спортзал, столовую, музей		В теч. года
Посещение уроков первоклассников-выпускников		февраль
Посещение урока чтения детьми подготовительной группы		март
Совместные праздничные и спортивно - досуговые мероприятия		в течение года
Мониторинг успеваемости выпускников ДООУ		май

Партнерство с социальными институтами		
Детская поликлиника № 1 – лечебно - профилактические мероприятия		В течение года
Музыкальная школа – посещение детских концертов, выход с концертами детей муз.школы в ДОУ		В течение года
Детская районная библиотека –выставки, праздничные мероприятия		В течение года
Изобразительный музей–посещение выставок		В течение года
Экологобиологический центр – посещение мероприятий		В течение года
Краеведческий музей – экскурсии Музей изобразительных искусств		В течение года

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1.Ранний возраст.

2.1.1. Игра как особое пространство развития ребенка 3-го года жизни

Задачи развития игровой деятельности детей:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.	Режиссерские игры	Дидактические игры
Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных	Содержанием элементарных режиссерских игр	Игры с дидактическими

отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. <input type="checkbox"/> Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. <input type="checkbox"/> Игровые действия разнообразны. <input type="checkbox"/> Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. <input type="checkbox"/> Игровую роль не принимает («роль в действии»). <input type="checkbox"/> Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. <input type="checkbox"/> Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в

Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

согласовании игровых действий.

**2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях
Ранний возраст (с 1,6-2 лет)**

Задачи(данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)	Название программы, методического пособия, автор (если раздел в комплексной – название раздела, стр.)	Дидактическое обеспечение
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).</p> <p>Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.</p> <p>Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.</p> <p>Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел «Овладение основами двигательной культуры»</p> <p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Е.А. Сенкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей,С.П.,1999</p> <p>В.Г. Алямовская « Ясли-это серьезно», Линка-Пресс, 1999</p>	<p>Картотека: физкультминутки, комплексы утренней гимнастики, подвижные игры.</p> <p>Оборудование для двигательной активности детей (дорожка, корзина для метания предметов, лесенка-стремянка, мячи, обруч, шнуры, каталки, вожжи и др.).</p> <p>Модули, нетрадиционное оборудование, коврики для профилактики плоскостопия</p>

<p>Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.</p> <p>Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</p> <p>Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).</p> <p>Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Ребенок входит в мир социальных отношений» 32-40, с 101-105 Маханева М.Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009</p> <p>«Ладушки» развивающие игры-занятия для детей раннего возраста Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. –М.: УЦ «Перспектива» 2010 г.</p> <p>«Развитие игровой деятельности» Н.Ф.Губанова -М.: Мозаика-Синтез 2008 г.</p>	<p>Альбомы с семейными фотографиями. С/Р игры (2-3). Уголок ряженья. Подбор художественной литературы по теме. Набор сюжетных картинок с правильным и неправильным поведением детей (мальчик жалеет девочку, мальчик отбирает игрушку и др.) Набор фотографий лиц людей разного возраста с ярким проявлением основных эмоций и чувств. Детские книжки с картинками (о семье, играх детей, правилах поведения в соответствии с возрастом)</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев: Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).</p> <p>Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).</p> <p>Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).</p> <p>От 1 года 9 месяцев до 2 лет: Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные ппдидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс»</p> <p>Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя д/с.- М.: Просвещение, 1988</p> <p>Пилогина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя д/с.- М.:</p>	<p>Д/и, настольно-печатные игры Сюжетные картинки по тематике. Конструкторы. Наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по свойствам: матрешки, кубы, полоски, стержни и т.п. разных размеров (пирамидки), окрашенные в основные цвета; стержни для нанизывания с цветными кольцами, катушками. Набор предметов разного цвета для сравнения по размеру (полосок, кругов, квадратов) Наборы предметов для группировки, сортировки, обследования, сравнения. Рамки – вкладыши с геометрическими формами разными по величине, четырех цветов. Пособия для установления отношений «один</p>

<p>по убывающей величине.</p> <p>Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.</p> <p>Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.</p> <p>Развивать практическое экспериментирование.</p>	<p>Просвещение, 1983</p> <p>Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. (Пособие для воспитателя детского сада). Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1973</p> <p>Фролова А.Н. Игры – занятия с малышами. – К.: Рад. Шк., 1987</p> <p>Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под ред. Е.И. Радиной. Пособие для воспитателей д/с. М., «Просвещение», 1972</p>	<p>– много» Центр песка и воды. Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания) Набор для экспериментирования с песком (формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, печатки) Наборы объемных и плоских игрушек: «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p> <p>Развитие умений понимать речь взрослого: учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;</p> <p>побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;</p> <p>учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;</p> <p>понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.</p> <p>Развитие активной речи: побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);</p> <p>учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);</p> <p>побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);</p> <p>стимулировать подражание речи за взрослым человеком;</p> <p>активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс»</p> <p>Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет.-М.: Просвещение, 1970.</p>	<p>Картотека пальчиковых игр. Театр. Дидактическая кукла. Набор картинок с изображением животных с детенышами, одежды, транспорта, мебели, игрушек. Серии картин крупного формата для совместного подгруппового рассматривания. Предметные картинки в наборах: игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт Набор игр с простыми застежками, крючками.</p> <p>Книжный уголок. Книжки для самых маленьких (по тематике)</p>

предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.		
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.</p> <p>Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p> <p>Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007г.</p> <p>Куцакова Л.В. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. М., «Мозаика-Синтез», 2006 г.</p> <p>. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. М., «Мозаика-Синтез», 2007 г.</p> <p>5 Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. М., «Мозаика-Синтез», 2006 г.</p>	<p>Материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации</p> <p>Дидактические игры («Подбери по цвету»)</p> <p>Игрушки для обыгрывания сюжета, продукта деятельности: машины, звери, куклы.</p> <p>Игрушки, предметы для рассматривания</p> <p>Контурные рисунки для раскрашивания</p> <p>Детские музыкальные инструменты: - со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан)</p> <p>- издающие звук только одной высоты (дудочка).</p> <p>Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (музыкальный телефон, муз. шкатулка, волчки, и др.)</p> <p>Незвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошка, пианино</p>

Ранний возраст (с 2-3 лет)

Задачи(данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)	Название программы, методического пособия, автор (если раздел в комплексной – название раздела, стр.)	Дидактическое обеспечение
--	---	---------------------------

<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</p> <p>Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</p> <p>Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</p> <p>Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</p> <p>Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел «Овладение основами двигательной культуры»</p> <p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Е.А. Сенкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей, С.П., 1999</p> <p>В.Г. Алямовская « Ясли-это серьезно», Линка-Пресс, 1999</p>	<p>Картотека: физкультминутки, комплексы утренней гимнастики, подвижные игры.</p> <p>Оборудование для двигательной активности детей (дорожка, корзина для метания предметов, лесенка-стремянка, мячи, обруч, шнуры, каталки, вожжи и др.).</p> <p>Модули, нетрадиционное оборудование, коврики для профилактики плоскостопия</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p> <p>Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс»</p> <p>Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя д/с.- М.: Просвещение, 1988</p> <p>Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя д/с.- М.: Просвещение, 1983</p> <p>Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.</p>	<p>Д/и, настольно-печатные игры</p> <p>Сюжетные картинки по тематике.</p> <p>Конструкторы.</p> <p>Наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по свойствам: матрешки, кубы, полоски, стержни и т.п. разных размеров (пирамидки), окрашенные в основные цвета; стержни для нанизывания с цветными кольцами, катушками.</p> <p>Набор предметов разного цвета для сравнения по размеру (полосок, кругов, квадратов)</p> <p>Наборы предметов для группировки, сортировки, обследования, сравнения.</p> <p>Рамки – вкладыши с геометрическими формами разными по величине, четырех цветов.</p> <p>Пособия для установления отношений «один – много»</p> <p>Центр песка и воды.</p> <p>Набор для экспериментирования с водой</p>

	<p>(Пособие для воспитателя детского сада). Под ред. Л.А. Венгера. М., «Просвещение», 1973</p> <p>Фролова А.Н. Игры – занятия с малышами. – К.: Рад. Шк., 1987</p> <p>Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под ред. Е.И. Радиной. Пособие для воспитателей д/с. М., «Просвещение», 1972</p>	<p>(емкости 2-3 размеров разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания)</p> <p>Набор для экспериментирования с песком (формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, печатки)</p> <p>Наборы объемных и плоских игрушек: «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»</p>
<p>Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; □ Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логонова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс»</p> <p>Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет.-М.: Просвещение, 1970.</p>	<p>Картотека пальчиковых игр. Театр. Дидактическая кукла.</p> <p>Набор картинок с изображением животных с детенышами, одежды, транспорта, мебели, игрушек.</p> <p>Серии картин крупного формата для совместного подгруппового рассматривания.</p> <p>Предметные картинки в наборах: игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт</p> <p>Набор игр с простыми застежками, крючками.</p> <p>Книжный уголок.</p> <p>Книжки для самых маленьких (по тематике)</p>
<p>Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p>	<p>Лыкова И.А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007г.</p> <p>Куцакова Л.В.Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего</p>	<p>Материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации</p> <p>Дидактические игры («Подбери по цвету»)</p> <p>Игрушки для обыгрывания сюжета, продукта деятельности: машины, звери, куклы.</p> <p>Игрушки, предметы для рассматривания</p> <p>Контурные рисунки для раскрашивания</p> <p>Детские музыкальные инструменты: - со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник,</p>

<p>Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>возраста. М., «Мозаика-Синтез», 2006 г. . Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. М., «Мозаика-Синтез», 2007 г. 5 Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. М., «Мозаика-Синтез», 2006 г.</p> <p>Парциальная программа «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой</p>	<p>деревянные палочки, кубики, ложки, барабан) - издающие звук только одной высоты (дудочка). Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (музыкальный телефон, муз. шкатулка, волчки, и др.) Неозвученные музыкальные игрушки: балалайки, гитары, гармошка, пианино</p>
---	--	--

2.2 ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

2.2.1 ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

задачи	Результаты развития игровой деятельности	
	Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа		
<p>Развивать игровой опыт каждого ребенка.</p> <p>Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.</p> <p>Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок отражает в играх разные сюжеты. <input type="checkbox"/> активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; <input type="checkbox"/> охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; <input type="checkbox"/> у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия; <input type="checkbox"/> в совместной игре с воспитателем мало инициативен; <input type="checkbox"/> проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей; <input type="checkbox"/> игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; <input type="checkbox"/> в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; <input type="checkbox"/> проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. 	<p>же быстро оставляет игру, не развив сюжет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.
Пятый год жизни. Средняя группа		
<p>Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <p>Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</p> <p>Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. <input type="checkbox"/> Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. <input type="checkbox"/> Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. <input type="checkbox"/> Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. <input type="checkbox"/> Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. <input type="checkbox"/> В играх с правилами принимает игровую задачу, 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. <input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. <input type="checkbox"/> В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. <input type="checkbox"/> В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. <input type="checkbox"/> Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

	<p>проявляет интерес к результату, выигрышу.</p> <p><input type="checkbox"/> Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p>	
--	---	--

Шестой год жизни. Старшая группа

<p>Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p>	<p><input type="checkbox"/> У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;</p> <p><input type="checkbox"/> Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</p> <p><input type="checkbox"/> В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:</p> <p>Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</p>	<p><input type="checkbox"/> В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;</p> <p><input type="checkbox"/> не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;</p> <p><input type="checkbox"/> в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;</p> <p><input type="checkbox"/> нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;</p> <p><input type="checkbox"/> знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</p>
--	--	--

	<input type="checkbox"/> Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; <input type="checkbox"/> В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	
--	--	--

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

<p>Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;</p> <p>Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<input type="checkbox"/> Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. <input type="checkbox"/> Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. <input type="checkbox"/> Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. <input type="checkbox"/> Ребенок проявляет интерес к игровому	<input type="checkbox"/> Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден; <input type="checkbox"/> в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. <input type="checkbox"/> знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. <input type="checkbox"/> в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. <input type="checkbox"/> не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое
--	---	--

	<p>экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p><input type="checkbox"/> В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>	манипулирование с игровым материалом.
--	--	---------------------------------------

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей
2 младшая группа (3-4 года)**

<p align="center">Задачи (данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)</p>	<p align="center">Название программы, методического пособия, автор (если раздел в комплексной – название раздела, стр.)</p>	<p align="center">Дидактическое обеспечение (рабочие тетради, фонотека, сюжетные картинки, дидактические игры, оборудование, подборка художественных произведений и т.д.)</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>-Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>-Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;</p> <p>-Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;</p> <p>-Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>-Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой,</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000,</p> <p>Л.И.Пензулаева « Физкультурные занятия с детьми». Просвещение, 1998</p> <p>З.Г.Алямовская 'Здоровье</p>	<p>Картотека: -физкультминутки, - комплексы утренней гимнастики, - подвижные игры. Оборудование для двигательной активности детей (дорожка, корзина для метания предметов, лесенка-стремянка, мячи, обруч, шнуры и др.). Модули, нетрадиционное о Наглядные пособия по ЗОЖ.</p> <p>Картотеки художественного слова для гигиенических процедур, режимных моментов.</p> <p>Дидактические игры по формированию ЗОЖ</p>

вилкой, салфеткой.		
<p>. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,</p> <p>Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p> <p>Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, С.А.Козлова « Я-человек»</p> <p>Н.В.Алешина « Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина ДаниловаТ.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб, «Детство-Пресс», 2009 г.</p> <p>Н.Я. Михайленко « Организация сюжетной игры в д/с», « Гном-Д», 200</p> <p>Л.В.Куцакова « Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», « Владос», 2004</p> <p>В.Г. Нечаева « Воспитание дошкольников в труде», М.1983</p>	<p>Подборка художественных произведений по теме</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Альбомы с семейными фотографиями.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры (4-5). Ряженье.</p> <p>Подбор художественной литературы по теме</p> <p>Набор фотографий лиц людей разного возраста с ярким проявлением основных эмоций и чувств</p> <p>Детские книжки с картинками (о семье, играх детей, правилах поведения в соответствии с возрастом).</p> <p>Атрибуты к играм-экспериментированиям, досуговым играм (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры), сюжетно-ролевым, театрализованным играм и простым играм-драматизациям..</p> <p>Полифункциональные игровые материалы, различные игры</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Подборка художественной литературы.</p> <p>Атрибуты и оборудование для труда</p> <p>Картотека: потешки, небольшие стихотворения, скороговорки, пословицы.</p> <p>Технологические карты (по ручному труду).</p> <p>Алгоритмы ухода за растениями.</p> <p>Иллюстрации, картинки о профессиях людей</p>

<p>Образовательная область « Познавательное развитие»</p> <p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),</p> <p>Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);</p> <p>Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>	<p>Н.Н.Кондратьева « Мы», С-Пет, 1999</p> <p>О.А.Воронкевич « Добро пожаловать в экологию», « Детство-пресс»,2001</p> <p>3. А.И.Иванова «Методика орг-ции экол-х наблюдений и экспериментов в д/с» М. 2004</p> <p>Михайлова З.А. « Математика от 3 до 7», С-П, 1999</p> <p>Носова Е.А. « Логика и математика для дошкольников»,С-П,1999</p> <p>Михайлова З.А. « Игровые задачи для дошкольников», С-П, 1999</p> <p>Гоголева В.Г. « Логическая азбука для детей 4-6 лет», «детство-пресс»,2002</p> <p>« Математика-это интересно: методич.пособие к рабочим тетрадям», под ред. З.А.Михайловой, « Детство-пресс», 2002</p> <p>М.В.Крухлет « Ребенок и рукотворный мир»,«Детство-пресс» 2002</p>	<p>Картотека опытов. Д/и, настольно-печатные игры Сюжетные картинки по тематике. Конструкторы. Наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по свойствам: матрешки, кубы, полоски, стержни и т.п. разных размеров (пирамидки), окрашенные в основные цвета; стержни для нанизывания с цветными кольцами, катушками. Набор предметов разного цвета для сравнения по размеру (полосок, кругов, квадратов) Наборы предметов для группировки, сортировки, обследования, сравнения. Пособия для установления отношений «один – много». Геометрические фигуры. Макеты. Предметные картинки. Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания Наборы объемных и плоских игрушек: «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты». Наборы конструкторов. Лото (познавательное, математическое), мозаики Графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов героев) Пособия по сравнению предметов. Уголок занимательной математики</p>
<p>образовательная область « Речевое развитие»</p> <p>Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу,</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000,</p>	<p>Дидактические игры на развитие грамматической и лексической стороны речи. Комплект наглядных пособий по обучению</p>

<p>знакомиться.</p> <p>Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук</p>	<p>О.С.Ушакова « Занятия по развитию речи», М., 1993</p> <p>М.Ф.Фомичева « Воспитание у детей пр О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш « Знакомим дошкольников с литературой», М. 2002</p> <p>А.М.Гурович « Ребенок и книга», « Детство-пресс», 1999</p>	<p>грамоте.</p> <p>Картотеки речевых игр</p> <p>Хрестоматии по детской литературе; Аудиозаписи малых жанров фольклора (песенки, пестушки, потешки, сказки); Сборники книг (сказки о животных, сказки-цепочки, докучные сказки; рассказы). Игрушки (по содержанию произведений) Книжки с картинками. Театры (пальчиковые, кукольные, настольные). Картинки с изображением животных, птиц, с изображением природы Красочные иллюстрации к произведениям. Трафареты. Картины по программным произведениям. Картотеки потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, стихотворений</p>
<p>Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p> <p>Изобразительное искусство : Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы,</p>	<p>Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», Д-П, 1999</p> <p>Н.А. Курочкина « Знакомим с пейзажной живописью», Д-Пресс, 1999</p> <p>Н.А.Курочкина « Детям о книжной графике»,Д-Пресс,1999</p> <p>Т.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста» М. 2004</p> <p>Т.Н.Доронова «Обучение детей 2-4 л. рисованию , лепке, аппл-ции в игре» М.1998</p> <p>И.А.Лыкова. Изобразительная</p>	<p>Наглядный и дидактический материал по ознакомлению с народным творчеством.</p> <p>Произведения художников.</p> <p>Дидактический материал по обучению последовательности лепки, рисования, аппликации.</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности Фонотеки детских песен, классической детской музыки. Сборники нот Музыкальный центр-Пианино</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты</p>

<p>элементарную композицию.</p> <p>Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p>деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации., М., 2007</p>	<p>для детей Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями а для кукольного театра Детские и взрослые костюмы</p>
<p style="text-align: center;">Художественная литература</p> <p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>		<p>Подборка литературных произведений по «Программе».</p> <p>Фонотеки.</p> <p>Книжные уголки.</p> <p>Ширма</p> <p>Наборы кукольных театров</p>
<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>Парциальная программа « Ладушки» под ред. Каплуновой, И. Новоскольцевой</p>	<p>Фонотеки детских песен, классической детской музыки. Сборники нот Музыкальный центр-Пианино</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями а для кукольного театра</p>

		Детские и взрослые костюмы
--	--	----------------------------

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.
Средняя группа (4 - 5 ЛЕТ)**

Задачи (данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)	Название программы, методического пособия, автор (если раздел в комплексной – название раздела, стр.)	Дидактическое обеспечение (рабочие тетради, фонотека, сюжетные картинки, дидактические игры, оборудование, подборка художественных произведений и т.д.)
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> <p>-Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>-Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>-Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</p> <p>-Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел «Овладение основами двигательной культуры» с 18-21, 90-94</p> <p>Л.И.Пензулаева « Физкультурные занятия с детьми». Просвещение, 1998</p>	<p>Спортивное оборудование физкультурного зала, группы;</p> <p>нетрадиционное оборудование в группах.</p>

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</p> <p>Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</p> <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логонова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000,</p> <p>С.А.Козлова « Я-человек»</p> <p>Н.В.Алешина « Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</p> <p>ДаниловаТ.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб, «Детство-Пресс», 2009 г.</p> <p>Н.Я. Михайленко « Организация сюжетной игры в д/с», « Гном-Д», 2000</p> <p>Н.Н.Кондратьева « Мы», С-Пет, 1999</p> <p>О.А.Воронкевич « Добро пожаловать в экологию», « Детство-пресс»,2001</p> <p>А.И.Иванова «Методика орг-ции экол-х наблюдений и экспериментов в д/с» М. 2004</p>	<p>Игры по ОБЖ,</p> <p>Наглядный материал</p> <p>Режиссерские игры,</p> <p>дидактические игры</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактический материал по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых.</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности в группах.</p> <p>Подборка литературы на тему «Труд»</p> <p>Наглядные и дидактические пособия по экологии.</p>
---	---	--

<p>воспитателю.</p> <p>Развиваем ценностное отношение к труду</p> <p>Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p>		
<p>Образовательная область « Познавательное развитие»</p> <p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.</p> <p>Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах взаимоотношений между взрослыми и детьми.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.</p> <p>Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p>	<p>Н.Н.Кондратьева « Мы», С-Пет, 1999</p> <p>О.А.Воронкевич « Добро пожаловать в экологию», « Детство-пресс»,2001</p> <p>А.И.Иванова «Методика орг-ции экол-х наблюдений и экспериментов в д/с» М. 2004</p> <p>Михайлова З.А. « Математика от 3 до 7», С-П, 1999</p> <p>Носова Е.А. « Логика и математика для дошкольников»,С-П,1999</p> <p>Михайлова З.А. « Игровые задачи для дошкольников», С-П, 1999</p> <p>Гоголева В.Г. « Логическая азбука для детей 4-6 лет», «детство-пресс»,2002</p> <p>« Математика-это интересно:</p>	<p>Дидактические игры, материал на развитие сенсорики, логики. Конструкторы, пазлы, мозаики.</p> <p>Картотеки опытов.</p> <p>Мини-лаборатории в группах, уголки природы.</p> <p>Дидактические игры на ФЭМП. Наглядный и демонстрационный материал «Математика в детском саду», Новикова В.П. Рабочие тетради. Новикова В.П. Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Наглядные и дидактические пособия по экологии.</p>

<p>Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>методич.пособие к рабочим тетрадям», под ред. З.А.Михайловой, « Детство-пресс», 2002</p> <p>М.В.Крухлет « Ребенок и рукотворный мир»,«Детство-пресс» 2002</p>	
<p>Образовательная область « Речевое развитие»</p> <p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</p> <p>Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000г.</p> <p>О.С.Ушакова « Занятия по развитию речи», М., 1993</p> <p>М.Ф.Фомичева « Воспитание у детей правильного произношения», М, 1989</p>	<p>Дидактические игры на развитие грамматической и лексической стороны речи.</p> <p>Комплект наглядных пособий по обучению грамоте.</p> <p>Картотеки речевых игр.</p>

<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p> <p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p> <p>Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов</p>	<p>.Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», Д-П, 1999</p> <p>.Н.А. Курочкина « Знакомим с пейзажной живописью», Д-Пресс, 1999</p> <p>Н.А.Курочкина « Детям о книжной графике»,Д-Пресс,1999</p> <p>Т.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста» М. 2004</p> <p>Т.Н.Доронова «Обучение детей 2-4 л. рисованию , лепке,аппл-ции в игре» М.1998</p> <p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации., М., 2007</p>	<p>Наглядный и дидактический материал по ознакомлению с народным творчеством.</p> <p>Произведения художников.</p> <p>Дидактический материал по обучению последовательности лепки, рисования, аппликации.</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p>
<p style="text-align: center;">Художественная литература</p> <p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание,</p>	<p style="text-align: center;">Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Ребенок в мире художественной литературы...» Ребенок и книга с 122-123,58-60</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш « Знакомим дошкольников с литературой», М. 2002</p>	<p>Подборка литературных произведений по «Программе».</p> <p>Фонотеки.</p> <p>Книжные уголки.</p> <p>Ширма</p> <p>Наборы кукольных театров</p>

<p>устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>А.М.Гурович « Ребенок и книга», « Детство-пресс», 1999</p> <p>Н.Сорокина « Театр-творчество-дети»</p> <p>Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко</p> <p>« Кукольный театр –дошкольникам» М.1982</p> <p>Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников»</p>	
<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>. И.Л.Дзержинская « Музыкальное воспитание мл.дошк-в», М, 1985</p> <p>Н.А.Ветлугина « Музыкальное воспитание в д/с», М 1981</p> <p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», С/П,2000г.</p> <p>.И. Каплунова, И. Новоскольцева ««Праздник каждый день» Конспекты муз занятий с аудиоприложением, « Композитор» « Санкт-Петербург», 2010</p>	<p>Фонотеки детских песен, классической детской музыки. Сборники нот Музыкальный центр-Пианино</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей</p>

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.

Старшая группа (5-6 ЛЕТ)

Задачи	Название программы, методического пособия, автор (если раздел в комплексной – название	Дидактическое обеспечение (рабочие тетради, фонотека,
--------	--	---

(данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)	раздела, стр.)	сюжетные картинки, дидактические игры, оборудование, подборка художественных произведений и т.д.)
<p>Образовательная область « Физическое развитие»</p> <p>-Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</p> <p>-Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей</p> <p>-Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</p> <p>-Развивать творчества в двигательной деятельности;</p> <p>-Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <p>-азвивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>-Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>-Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,</p> <p>-Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, Л.И.Пензулаева « Физкультурные занятия с детьми». Просвещение, 1998</p> <p>З.Г.Алямовская «Здоровье»</p>	<p>Спортивное оборудование физкультурного зала, группы;</p> <p>нетрадиционное оборудование в группах.</p> <p>Наглядные пособия по ЗОЖ.</p> <p>Картотеки художественного слова для гигиенических процедур, режимных моментов.</p> <p>Дидактические игры по формированию ЗОЖ</p>

<p>Социально- коммуникативное развитие</p> <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</p> <p>Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</p> <p>Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Ребенок входит в мир социальных отношений» 177-188</p> <p>С.А.Козлова « Я-человек»</p> <p>Н.В.Алешина « Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005</p> <p>Н.Я. Михайленко « Организация сюжетной игры в д/с», « Гном-Д», 2000</p>	<p>Оборудование для с/р игр</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Уголок семьи</p> <p>Уголок ряженья</p> <p>Дидактические игры</p>
<p>Развиваем ценностное отношение к труду.</p> <p>Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <p>Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под редВ.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Труд взрослых», « Самообслуживание и детский труд» с 188-189</p> <p>Л.В.Куцакова « Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», « Владос», 2004</p> <p>В.Г. Нечаева « Воспитание дошкольников в труде», М.1983</p>	<p>Дидактический материал по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых.</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности в группах.</p> <p>Подборка литературы на тему «Труд»</p>

<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения</p>		
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p> <p>Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.</p>	<p>Н.Н.Кондратьева «Мы», С-Пет, 1999</p> <p>О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», «Детство-пресс»,2001</p> <p>А.И.Иванова «Методика орг-ции экол-х наблюдений и экспериментов в д/с» М. 2004</p> <p>Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7», С-П, 1999</p> <p>Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников»,С-П,1999</p> <p>Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников», С-П, 1999</p> <p>Гоголева В.Г. «Логическая азбука для детей 4-6 лет», «детство-пресс»,2002 «Математика-это интересно: методич.пособие к рабочим тетрадям», под ред. З.А.Михайловой, «Детство-пресс», 2002</p> <p>М.В.Крухлет «Ребенок и рукотворный мир»,«Детство-пресс» 2002г</p>	<p>Дидактические игры, материал на развитие сенсорики, логики. Конструкторы, пазлы, мозаики.</p> <p>Картотеки опытов.</p> <p>Мини-лаборатории в группах, уголки природы.</p> <p>Дидактические игры на ФЭМП.</p> <p>Наглядный и демонстрационный материал «Математика в детском саду», Новикова В.П.</p> <p>Рабочие тетради. Новикова В.П. Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Наглядные и дидактические пособия по экологии.</p>

<p>Образовательная область « Речевое развитие»</p> <p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Развиваем речь детей» с 205-211</p> <p>О.С.Ушакова « Занятия по развитию речи», М., 1993</p> <p>М.Ф.Фомичева « Воспитание у детей правильного произношения», М, 1989</p> <p>Журова « Подготовка к обучению грамоте»</p>	<p>Дидактические игры на развитие грамматической и лексической стороны речи.</p> <p>Комплект наглядных пособий по обучению грамоте.</p> <p>Картотеки речевых игр.</p>
<p>Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Изобразительное искусство</p> <p>Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении</p>	<p>Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», Д-П, 1999</p> <p>Н.А. Курочкина « Знакомим с пейзажной живописью», Д-Пресс, 1999</p> <p>Н.А.Курочкина « Детям о книжной графике»,Д-Пресс,1999</p> <p>Т.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста» М. 2004</p> <p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Наглядный и дидактический материал по ознакомлению с народным творчеством.</p> <p>Произведения художников.</p> <p>Дидактический материал по обучению последовательности лепки, рисования, аппликации.</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p>

<p>индивидуальности, творчества.</p> <p>Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности</p>	<p>Планирование, конспекты, методические рекомендации., М., 2007</p>	
<p>Художественная литература</p> <p>Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Ребенок в мире художественной литературы...» Ребенок и книга с 211-213 О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш « Знакомим дошкольников с литературой», М. 2002</p> <p>А.М.Гурович « Ребенок и книга», « Детство-пресс», 1999</p> <p>Н.Сорокина « Театр-творчество-дети»</p> <p>Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко « Кукольный театр –дошкольникам» М.1982</p>	<p>Подборка литературных произведений по «Программе».</p> <p>Фонотеки.</p> <p>Книжные уголки.</p> <p>Ширма</p> <p>Наборы кукольных театров</p>
<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p>	<p>Н.А.Ветлугина « Музыкальное воспитание в д/с», М 1981</p> <p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»,</p>	<p>-Фонотеки детских песен, классической детской музыки. Сборники нот Музыкальный центр-Пианино</p>

<p>Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать певческие умения;</p> <p>Стимулировать освоение умений игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</p> <p>Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>С/П,2000г.</p> <p>.И. Каплунова, И. Новоскольцева ««Праздник каждый день» Конспекты муз занятий с аудиоприложением, «Композитор» « Санкт-Петербург», 2010</p>	<p>Музыкальный центр</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей</p> <p>Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы</p>
--	--	--

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<p align="center">Задачи (данной области, конкретизированные в соответствии с возрастной группой)</p>	<p align="center">Название программы, методического пособия, автор (если раздел в комплексной – название раздела, стр.)</p>	<p align="center">Дидактическое обеспечение (рабочие тетради, фонотека, сюжетные картинки, дидактические игры, оборудование, подборка художественных произведений и т.д.)</p>
<p>Образовательная область « Физическое развитие»</p> <p>Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности</p> <p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</p> <p>Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, Л.И.Пензулаева « Физкультурные занятия с детьми». Просвещение, 1998</p> <p>З.Г.Алямовская «Здоровье»</p>	<p>Спортивное оборудование физкультурного зала, группы;</p> <p>нетрадиционное оборудование в группах.</p> <p>Наглядные пособия по ЗОЖ.</p> <p>Картотеки художественного слова для гигиенических процедур,</p>

<p>движений;</p> <p>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>		<p>режимных моментов.</p> <p>Дидактические игры по формированию ЗОЖ</p>
<p align="center">Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p> <p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</p> <p>Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Ребенок входит в мир социальных отношений» 177-188 С.А.Козлова « Я-человек»</p> <p>Н.В.Алешина « Ознакомление дошкольников с действительностью», М. 2005</p> <p>Н.Я. Михайленко « Организация сюжетной игры в д/с», « Гном-Д», 2000</p>	<p>Оборудование для с/р игр</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Уголок семьи</p> <p>Уголок ряженья</p> <p>Дидактические игры</p>

<p><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></p> <p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</p> <p>Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</p> <p>Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред.В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел «Труд взрослых», «Самообслуживание и детский труд» с 188-189</p> <p>Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», «Владос», 2004</p> <p>В.Г. Нечаева «Воспитание дошкольников в труде», М.1983</p>	<p>Дидактический материал по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых.</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности в группах.</p> <p>Подборка литературы на тему «Труд»</p>
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p> <p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>Н.Н.Кондратьева «Мы», С-Пет, 1999</p> <p>О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», «Детство-пресс»,2001</p> <p>А.И.Иванова «Методика орг-ции экол-х наблюдений и экспериментов в д/с» М. 2004</p>	
<p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах</p>	<p>Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7», С-П, 1999</p> <p>Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников»,С-П,1999</p> <p>Михайлова З.А. «Игровые задачи для</p>	<p>Дидактические игры, материалы на развитие сенсорики, логики</p> <p>Конструкторы, пазлы, мозаики</p> <p>Картотеки опытов</p>

<p>детской деятельности.</p> <p>Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей</p>	<p>дошкольников», С-П, 1999</p> <p>Гоголева В.Г. « Логическая азбука для детей 4-6 лет», «детство-пресс»,2002</p> <p>« Математика-это интересно: методич.пособие к рабочим тетрадям», под ред. З.А.Михайловой, « Детство-пресс», 2002</p> <p>М.В.Крухлет « Ребенок и рукотворный мир»,«Детство-пресс» 2002</p>	<p>Мини-лаборатории, уголки природы</p> <p>Дидактические игры на ФЭМП.</p> <p>Наглядный и демонстрационный материал «Математика в детском саду», Новикова В.П.</p> <p>Рабочие тетради. Новикова В.П. Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Наглядные и дидактические пособия по экологии.</p>
<p>Образовательная область « Речевое развитие»</p> <p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p>	<p>Детство.Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логина, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Развиваем речь детей» с 205-211</p> <p>О.С.Ушакова « Занятия по развитию речи», М., 1993</p> <p>М.Ф.Фомичева « Воспитание у детей правильного произношения», М, 1989</p> <p>Журова « Подготовка к обучению</p>	<p>Дидактические игры на развитие грамматической и лексической стороны речи.</p> <p>Комплект наглядных пособий по обучению грамоте.</p> <p>Картотеки речевых игр.</p>

<p>Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>грамоте»</p>	
<p align="center">Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p align="center">Изобразительное искусство</p> <p>Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.</p>	<p>Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», Д-П, 1999</p> <p>Н.А. Курочкина « Знакомим с пейзажной живописью», Д-Пресс, 1999</p> <p>Н.А.Курочкина « Детям о книжной графике»,Д-Пресс,1999</p> <p>Т.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста» М. 2004</p> <p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации., М., 2007</p>	<p>Наглядный и дидактический материал по ознакомлению с народным творчеством.</p> <p>Произведения художников.</p> <p>Дидактический материал по обучению последовательности лепки, рисования, аппликации.</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p>
<p align="center">Художественная литература</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p>	<p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под ред В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, С-П» Детство-пресс» 2000, раздел « Ребенок в мире художественной литературы...»</p>	<p>Подборка литературных произведений по «Программе».</p> <p>Фонотеки.</p>

<p>Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>Ребенок и книга с 211-213 О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш « Знакомим дошкольников с литературой», М. 2002</p> <p>А.М.Гурович « Ребенок и книга», « Детство-пресс», 1999</p> <p>Н.Сорокина « Театр-творчество-дети»</p> <p>Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко « Кукольный театр –дошкольникам» М.198</p>	<p>Книжные уголки.</p> <p>Ширма</p> <p>Наборы кукольных театров</p>
<p style="text-align: center;">Музыка</p> <p>Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать умения чистоты интонирования в пении;</p> <p>Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности</p>	<p>Н.А.Ветлугина « Музыкальное воспитание в д/с», М 1981</p> <p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», С/П,2000г.</p> <p>.И. Каплунова, И. Новоскольцева ««Праздник каждый день» Конспекты муз занятий с аудиоприложением, « Композитор» « Санкт-Петербург», 2010</p>	<p>-Фонотеки детских песен, классической детской музыки. Сборники нот Музыкальный центр-Пианино</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Разнообразные музыкальные инструменты для детей</p> <p>Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театр</p>

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

2.3.1 Формы работы с детьми по образовательным областям

Ранний возраст

Направления	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *утренняя гимнастика *гигиенические процедуры (обширное умывание) *закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны, солнечные - летом) *подвижные и хороводные игры *занятия по развитию движений *прогулка 	<ul style="list-style-type: none"> * гимнастика после сна *закаливание (воздушные ванны, босохождение) * физкультурные развлечения, игры * самостоятельная двигательная деятельность * прогулка *индивидуальная работа по развитию движений *ходьба по коррекционным дорожкам
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *игры-занятия *дидактические игры *наблюдения *беседы *экскурсии по участку * игры с песком и водой 	<ul style="list-style-type: none"> * игры- занятия *досуги * индивидуальная работа * игры-экспериментирования
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *занятия по музыкальному воспитанию *ознакомление с художественной литературой * эстетика быта *экскурсии в природу (участок ДОУ) 	<ul style="list-style-type: none"> * музыкально – художественные развлечения *индивидуальная работа * занятия по музыкальному воспитанию и изо-деятельности
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *игры-занятия *дидактические игры *наблюдения *беседы *экскурсии по участку <p>* Чтение детям народных песенок, потешек, небольших авторских стихотворений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> * игры- занятия *досуги * индивидуальная работа * Рассматривание книжек с картинками; * Создание условий для самостоятельного рассматривания иллюстраций, книг

	-Рассказывание народных сказок	
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальные и подгрупповые беседы * оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы *формирование навыков культуры еды, самообслуживания *этика быта *формирование навыков культуры поведения, общения *театрализованные игры * с/р игры * игры с детьми в адаптационный период 	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальная работа *эстетика быта *игры с ряженьем *работа в книжном уголке * Игры с детьми на становление целенаправленной деятельности («Кормление», «Поездки на транспорте», «В гости»);

Формы работы с детьми по образовательным областям

младший дошкольный возраст.

Направления	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *утренняя гимнастика *гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) *закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) *физкультминутки на занятиях *физкультурные занятия *прогулка 	<ul style="list-style-type: none"> * гимнастика после сна *закаливание (воздушные ванны, босохождение) * физкультурные досуги, игры и развлечения * самостоятельная двигательная деятельность * прогулка *индивидуальная работа по развитию движений *ходьба по коррекционным дорожкам
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *занятия *дидактические игры *наблюдения за объектами живой природы, предметным миром *беседы по теме недели *экскурсии по участку 	<ul style="list-style-type: none"> *занятия, игры *досуги * индивидуальная работа * дидактические игры * решение проблемных ситуаций * отгадывание загадок

	*исследовательская работа, опыты	
Художественно – эстетическое развитие	*занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * эстетика быта *экскурсии в природу * экскурсии в музей	* музыкально – художественные досуги *индивидуальная работа * самостоятельная художественно – эстетическая деятельность * занятия в изо-студии
речевое развитие	*занятия *дидактические игры *наблюдения *беседы *Ознакомление детей с малыми фольклорными формами ,народными песенками, считалками, загадками, скороговорками, небылицами; *Разучивание считалок, загадок, скороговорок; * Подвижные и хороводные игры с использованием народных песенок	*занятия, игры *досуги * индивидуальная работа * дидактические игры *Ознакомление детей с малыми фольклорными формами народными песенками, считалками, загадками, скороговорками, небылицами; * Разучивание считалок, загадок, скороговорок; * Подвижные и хороводные игры с использованием народных песенок
Социально– коммуникативное развитие	*индивидуальные и подгрупповые беседы * оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы *формирование навыков культуры еды *этика быта, трудовые поручения *формирование навыков культуры общения *театрализованные игры	*индивидуальная работа *эстетика быта *трудовые поручения *игры с ряженьем *работа в книжном уголке *сюжетно-ролевые игры * режиссерские игры *Разрешение проблемных ситуаций о правильном поведении в случаях опасности; * Чтение художественной литературы

Старший дошкольный возраст.

Направления	1 половина дня	2 половина дня
-------------	----------------	----------------

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *утренняя гимнастика на воздухе в теплое время года *гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) *закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные и солнечные ванны, обширное умывание) *специальные виды закаливания (погружение стоп в прохладную воду) физкультминутки на занятиях *дыхательная гимнастика *физкультурные занятия <ul style="list-style-type: none"> *прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> * гимнастика после сна *закаливание (воздушные ванны, босохождение) * физкультурные досуги, игры и развлечения * самостоятельная двигательная деятельность *занятия ритмической гимнастикой * прогулка *индивидуальная работа по развитию движений *ходьба по коррекционным дорожкам
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * непосредственно образовательная деятельность *дидактические игры *наблюдения *беседы *экскурсии по участку *исследовательская работа, опыты * ведение календаря природы 	<ul style="list-style-type: none"> *занятия, игры *досуги * индивидуальная работа * дидактические игры * решение проблемных ситуаций * создание разнообразных коллекций Проектная деятельность
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * НОД(рисование, лепка, аппликация) * обучение игре на музыкальных инструментах * эстетика быта *экскурсии в природу (парк, набережная) *посещение музеев * 	<ul style="list-style-type: none"> * занятия по изобразительной деятельности * музыкально – художественные досуги *индивидуальная работа * самостоятельная художественно – эстетическая деятельность *занятия в изостудии * пение песен * организация выставок детских работ * создание условий для самостоятельной деятельности
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *занятия по развитию речи *артикуляционная гимнастика *дидактические игры *наблюдения *беседы 	<ul style="list-style-type: none"> *занятия, игры *досуги *интеллектуальные досуги *занятия по интересам * индивидуальная работа по развитию всех сторон речи

	<ul style="list-style-type: none"> *экскурсии по участку и за пределы ДООУ * пальчиковые игры * индивидуальная работа по ЗКР * Ознакомление детей с былинами, с русскими календарными обрядовыми песнями, с произведениями русского игрового фольклора (прибаутки, пословицы, поговорки, считалки, заклички); * разучивание прибауток, считалок, закличек, скороговорок, стихотворений; * подвижные и хороводные игры с использованием народных песенок 	<ul style="list-style-type: none"> * игры и игровые упражнения * игры-небылицы * занимательные литературные вечера * конкурсы чтецов
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальные и подгрупповые беседы * оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы *формирование навыков культуры еды *этика быта, трудовые поручения *дежурства в столовой, к занятиям, в природном уголке *формирование навыков культуры общения *театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальная работа *эстетика быта *воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе *тематические досуги в игровой форме *работа в книжном уголке *сюжетно-ролевые, режиссерские игры *общение с младшими дошкольниками – совместные спектакли, праздники.

2.4 Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

Наглядный	Словесный	Практический
-----------	-----------	--------------

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);	объяснения, пояснения, указания;	повторение упражнений без изменения и с изменениями;
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);	подача команд, распоряжений, сигналов;	проведение упражнений в игровой форме;
тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);	вопросы к детям;	проведение упражнений в соревновательной форме.
	образный сюжетный рассказ, беседа;	
	словесная инструкция;	

<i>Средства физического развития:</i>	<i>Формы физического развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). 	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурная непосредственно образовательная деятельность; - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корректирующая гимнастика; - физкультминутки; - гимнастика после сна - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку(обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самостоятельные игры(сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

<i>Формы организации трудовой деятельности:</i>	<i>Методы и способы трудового воспитания детей</i>	<i>Средства трудового воспитания:</i>
<p>-поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</p> <p>- дежурство (не более 20 минут);</p> <p>- коллективный труд.</p>	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение маленьких логических задач, загадок; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций; -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p>2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -приучение к положительным формам общественного поведения; - пример взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); -разыгрывание коммуникативных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; -собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;

- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);- элементарные опыты 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

<i>Способы познавательного развития</i>	<i>Средства познавательного развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:	Словесные:	Практические
<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал 	<p>(дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>

<i>Средства развития речи:</i>	<i>Формы речевого развития:</i>	<i>Способы речевого развития:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; 	<ul style="list-style-type: none"> - диалог; - монолог 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание;

<ul style="list-style-type: none"> - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы. 		<ul style="list-style-type: none"> -комментирование действий; -звуковое обозначение действий.
---	--	---

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. **Художественное восприятие** произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель

создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

□ **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

□ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

□ **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

□ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

□ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

□ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами -является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др

.В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Основная *цель* взаимодействия с родителями – возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, на сайте ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей:

- встречи-знакомства,
- анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- приглашение родителей на детские концерты,
- праздники и спектакли,
- создание памяток.

Совместная деятельность:

привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Система работы с родителями представлена в *приложении*

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для безопасного пребывания воспитанников и сотрудников в детском саду имеется:

1. Кнопка тревожной сигнализации на вахте.
2. Организация связи — телефон, определитель номера.
3. Организация пропускного режима — домофон.
4. Видеонаблюдение — установлено видеокамеры: 10 шт. — на территории дошкольного учреждения, 3 шт. — в здании.
4. Автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре.
5. Имеются первичные средства пожаротушения — огнетушители, пожарные гидранты.
6. Имеется пожарная декларация.
7. Разработан план эвакуации с инструкцией, определяющей действия персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей.

8. Разработана инструкция по действиям сотрудников при угрозе или проведении террористического акта.
9. Имеется Паспорт безопасности.
10. Пост охраны.

Для организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ, разностороннего развития воспитанников имеется:

Физкультурная площадка со стационарным физкультурно-игровым оборудованием для обучения детей элементам спортивных игр и развития двигательной активности: гимнастическая стенка, рукоходы и перекладины, гимнастическая скамейка. Снаряды на площадке расположены по периметру, образуя, таким образом полосу препятствий, предусматривающих упражнения для разных групп мышц. Имеется футбольное поле.

Музыкальный зал, эстетично оформленный, с необходимым оборудованием для развития детей в музыкальной деятельности, а также оснащенный спортивным оборудованием для организации работы по развитию основных движений и физических качеств воспитанников.

Групповые помещения оснащены необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса; Развивающая среда в группах способствует эмоциональному благополучию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

Методический кабинет оснащен необходимыми наглядными пособиями и методической литературой по всем направлениям образовательной программы. В наличии игры - головоломки, игры и пособия для развития логического мышления, воображения, памяти. Дидактический и методический материал систематизированы.

Для организации прогулок воспитанников имеется 6 групповых участков, оснащенных верандами для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками. Для развития основных видов движений на участках имеется спортивное оборудование: перекладины, турники и др. Для организации игры с песком каждый участок оснащен песочницами. В наличии оборудование для сюжетных игр детей: кораблики, детские домики, паровозики, машины.

Дошкольное учреждение подключено к **сети интернет**. Доступ к интернету осуществляется с компьютеров в кабинете заведующего, методическом кабинете. В дошкольном учреждении есть мультимедийное оборудование (проектор, экран), ноутбук, МФУ, цветной принтер, видеокамера.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (см. в содержательном разделе вместе с задачами по образовательным областям)

3.3 Режим дня

Режим дня (теплый период).

	Группы, возраст					
	вторая группа раннего возраста 1,6 лет до 2 лет	первая младшая группа с 2-3 лет	вторая младшая группа с 3-4 лет	средняя группа\ 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	подготовительная группа 6-7 лет
Прием, осмотр, игры, дежурство, утр. гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30
подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.05-8.25	8.05-8.35	8.15-8.45	8.25-8.55	8.30-8.55
игры	8.20-9.00	8.25-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
2 -ой завтрак (сок)	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд Вид деятельности)	9.00-11.00	9.00-11.10	9.00-11.30	9.00-11.45	9.00-12.05	9.00-12.10
возвращение с прогулки, игры	11.00-11.20	11.10-11.40	11.30-12.00	11.45-12.15	12.05-12.25	12.10-12.35

подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.40-12.10	12.00-13.00	12.15-13.00	12.25-13.00	12.35-13.00
подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
подъем, воздушные процедуры, игры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.15	15.00-15.15
полдник	15.15-15.45	15.15-15.45	15.25-16.00	15.25-16.00	15.25-16.00	15.25-16.00
подготовка к прогулке, прогулка (игры)	15.45-17.45	15.45-17.45	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00
возвращение с прогулки, игры, индивид. работа	17.45-17.55	17.45-17.55	18.00-18.15	18.00-18.15	18.00-18.15	18.00-18.15
Ужин	17.55-18.25	17.55-18.25	18.15-18.45	18.15-18.45	18.15-18.45	18.15-18.45
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой.	18.25-19.00	18.25-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Режим дня (холодный период).

Вид деятельности	Группы, возраст					
	вторая группа раннего возраста 1,5 лет до 2 лет	первая младшая группа с 2-3 лет	Вторая младшая группа с 3-4 лет	средняя группа 4-5 лет	старшая группа 5-6 лет	подготовительная группа 6-7 лет
Прием, осмотр, игры, дежурство, утр. гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.05	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30
подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.05-8.25	8.05-8.35	8.15-8.45	8.25-8.55	8.30-8.55
игры, подготовка к НОД	8.00-9.00	8.25-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
НОД	9.00-9.20 по под группам	9.00-9.20 по под группам	1. 9.00-9.15 2. 9.25-9.40	1. 9.00-9.20 2. 9.30-9.50	1. 9.00-9.20 2. 9.30-9.55	1.9.00-9.30 2. 9.40-10.10 3. 10.20-10.50
2 -ой завтрак (сок)	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.20-10.50	9.20-11.10	9.40-11.30	9.50-11.45	10.15-12.05	10.50-12.10
возвращение с прогулки, игры	10.50-11.20	11.10-11.40	11.30-12.00	11.45-12.15	12.05-12.25	12.10-12.35
подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.40-12.10	12.00-13.00	12.15-13.00	12.25-13.00	12.35-13.00
подготовка ко сну,	12.00-15.00	12.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00

дневной сон						
подъем, воздушные процедуры, игры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.15	15.00-15.15
полдник	15.15-16.00	15.15-16.00	15.25-16.00	15.25-16.00	15.25-16.00	15.25-16.00
НОД	16.00-16.10-16.20 по под группам	16.00-16.10-16.20 по под группам			Пон., пят., 16.00-16.25 дополнительные образовательные услуги 16.00-17.20 по подгруппам	дополнительные образовательные услуги 16.00-17.00 по подгруппам
игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры)	16.20-17.15	16.20-17.15	16.00-17.15	16.00-17.20	16.25-17.30	16.30-17.30
возвращение с прогулки, игры, индивид. работа	17.15-17.25	17.15-17.25	17.15-17.25	17.20-17.30	17.25-17.35	17.30-17.40
Ужин	17.25-17.55	17.25-17.55	17.25-17.55	17.30-18.00	17.35-18.05	17.55-18.25
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой.	17.55-19.00	17.55-19.00	17.55-19.00	18.00-19.00	18.05-19.00	18.25-19.00

Сетка непрерывно образовательной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Двигательная деятельность				
1.1	Физическая культура	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	Коммуникативная деятельность				
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
2.2	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
3	Познавательно-исследовательская деятельность				
3.1.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование - Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
3.2.	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия

6	Чтение художественной литературы	В режимных моментах	В режимных моментах	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий	11 образовательных ситуаций и занятий	13 образовательных ситуаций и занятий	15 образовательных ситуаций и занятий

Примечание: более подробное расписание непрерывной образовательной деятельности представлено в приложении.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
(театрализованные игры)	1 раз в 2 неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Физкультурные досуги	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Примечание: подробные циклограммы на каждую возрастную группу в приложении.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
------------------	-------------------------------------

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40мин.	От 60 мин до 1 ч. 40мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятий

- День знаний
- Концерты учащихся музыкальной школы - выпускников детского сада
- Праздник осени
- Экскурсии в детскую городскую библиотеку
- День матери
- Экскурсии в изобразительный музей
- Новый год
- Экскурсии по интересным местам города
- Дни открытых дверей
- День здоровья

- День защитника Отечества
- Масленица
- Международный женский день
- Праздник весны
- До свиданья детский сад
- Летняя спартакиада

3.5 Особенности организации РППС

В первую очередь при организации ПРС учитываем требования СанПин как условие обеспечения безопасности детей, сохранение их физического и психического здоровья.

*Учитываем ведущую роль игровой деятельности в развитии детей при создании развивающего пространства в детском саду и в группах руководствовались нормативным документом ФГОС

*Следующим нормативным документом является ФГОС (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.), где четко выделены следующие принципы построения развивающей среды:

1. **Информативности** – предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.

2. **Вариативности**, определяющейся видом ДОУ, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями.

3. **Полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно – образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно – развивающей среды.

4. **Педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно – развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения детей, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

5. **Трансформируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно – развивающей среды, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

6. **Интеграции образовательных областей**, позволяющей использовать материалы и оборудование для одной образовательной области и в ходе реализации других областей.

7. **Учета полоролевой специфики** – построение среды предполагает предоставления возможностей как мальчиков, так и девочек проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами в обществе. При создании в группе условий для саморазвития не следует забывать, что мальчики и девочки по разному смотрят и видят, слушают и слышат, говорят и молчат, чувствуют и переживают.

8. **Учет ЗБР (зоны ближайшего развития)** – для этого пополняется и обновляется предметный мир, окружающий ребенка, приспособливая к новообразованиям определенного возраста

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат

Обр. область	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
	Кабинет заведующей ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека нормативно – правовой документации; • Компьютер, принтер • Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)
	Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам; • Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. • Опыт работы педагогов. • Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). • игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, матрешки • Компьютер, принтер • Стенды с информацией для педагогов
	Музыкально-физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные и физкультурные занятия • Утренняя гимнастика; • Развлечения, тематические, физкультурные досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • Шкафы для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов • Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино, телевизор. • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания

		<ul style="list-style-type: none"> • Театральные представления, праздники; • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	
	Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей. • Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).
	«Зеленая зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность, • Физкультурное занятие на улице. • Трудовая деятельность на огороде. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. • Физкультурная площадка. • Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. • Опытнический участок, клумбы с цветами.
	Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность • Занятия в соответствии с образовательной программой 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» • Уголок природы, экспериментирования. • Книжный, театрализованный, уголок изо; физкультурный уголок • Дидактические, настольно-печатные игры. • Конструкторы (напольный, ЛЕГО). • Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
	Приемная комната (раздевалка)	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды для родителей. • Выставки детского творчества.
Физическое развитие	Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> • Изолятор • Медицинский кабинет
	«Физкультур-	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврики массажные

	ный уголок»	двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Для прыжков (Скакалка короткая) • Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочки с грузом большие и малые, кегли, кольцебросы) • Для ползания и лазания • Для общеразвивающих упражнений (мячи средние, гантели детские, палки гимнастические, ленты короткие) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Мягкие модули
Познавательно- развитие	«Уголок природы» Лаборатория природы	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Литература природоведческого содержания. • Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. • Природный и бросовый материал. • Материалы для экспериментирования
	Сенсорный-моторный уголок Уголок занимательной математики	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение сенсорного опыта детей, развитие восприятия и обследования окружающих предметов с опорой на разные органы чувств • Развитие навыков конструирования, математического мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с математическим содержанием • Блоки дьенеша • Палочки кьюзенера • Мозайки • Шнуровки • Расстежки-застежки • Логический куб Вкладыши • Настольные игры «Геометрические фигуры»
	Конструирование из строительного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Конструктор «Лего» • Пластмассовые кубики; • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

	«Уголок краеведения»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях города
Речевое развитие	«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
	Театрализованный	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • ширма
Социально-личностное развитие	Уголок добра и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно – печатные игры • Тематические альбомы и открытки • «Семейный» альбом с фотографиями •
	«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Куклы • Постельные принадлежности; • Посуда: столовая, чайная кухонная; • Сумочки;
	«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
	Уголок ПДД	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление правил дорожного движения 	<ul style="list-style-type: none"> • Режиссерские игры • с/р игры • иллюстрации • знаки дорожного движения
Художественно-эстетическое развитие	Уголок изо	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши • , восковые мелки, • писчая бумага, • краски, гуашь,

			<ul style="list-style-type: none"> • кисти для рисования, • пластилин, • трафареты, • раскраски. • Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
	«Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты • Предметные картинки «Музыкальные инструменты» • Музыкально-дидактические игры